

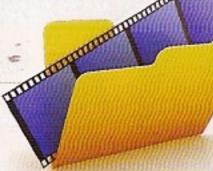
Miembro del grupo Computer

Descargas Programas

Bájatelos Computer

Ahora también tienes Computer Hoy en versión PREMIUM por 2,60€

de VICEO



TEST Encuentra la mejor opción para crear tus películas

COMPUTER BÁSICO -



Consigue acceso al servicio de música antes que nadie



- PROBAMOS -

Smartphone con vídeo HD

Sony Ericsson Xperia Arc Pág. 60

La compacta TEST más aventurera



Pentax Optio WG-1GPS Pág. 62

CURSO, 4° Parte

Monta tu PC

El toque final para tener el ordenador perfecto Pág. 32

SOFTWARE -

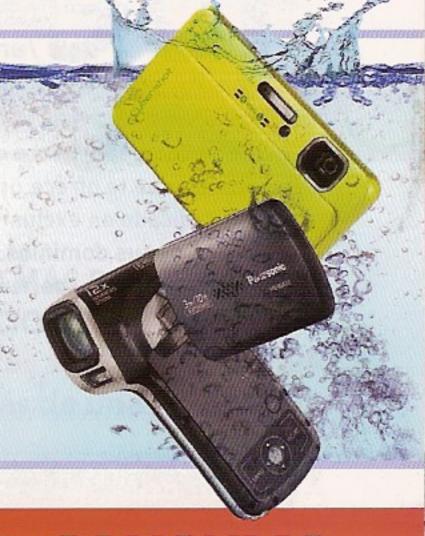
ITRUCOS PRÁCTICOS!

Windows Listado de procesos **Excel Resalta celdas importantes** Windows Personaliza el botón de apagado del sistema

Cómo configurar las redes sociales para mantener a salvo tus datos Pág. 16

Gadgets para el verano

Disfruta de la tecnología en la playa o en la piscina Sin riesgos Pág. 66



EDITORIAL



¿Acceso sin límites?

A la vuelta de las vacaciones o, incluso durante estas, es habitual que compartas tus fotos, actividades y demás experiencias propias de esos días en las redes sociales. Después de todo el año trabajando, nos gusta mostrar a nuestros amigos, familiares y conocidos lo bien que lo estamos pasando. ¿A todos? Seguramente no. Probablemente no nos haga gracia que algunos de nuestros contactos se enteren de dónde estamos en cada momento, o que vean una simpática foto en un momento distendido. Y, aunque no sea así, lo que es seguro es que no queremos que esa información sea accesible para todo el mundo sólo con abrir el navegador y hacer un par de búsquedas.

Por eso, y sin entrar en amenazas más desagradables para nuestros datos privados, creemos que es un buen momento para ponerte manos a la obra y limitar el acceso a tus datos. En nuestro tema de portada te lo explicamos paso a paso, de forma muy sencilla.

Además, si eres aficionado a la música, te enseñamos Google Music, un servicio para almacenar tus Mp3 en Internet y escucharlos en cualquier sitio, incluso en el móvil! De momento, sólo está en funcionamiento en Estados Unidos, pero puedes descubrir cómo funciona en la edición de Computer Hoy que tienes en tus manos.

> Andrés Purriños, Director director@computerhoy.com



iSuscribete! a tu revista favorita y... consigue 6 Números GRATIS

Más información en página 51 o en...

www.suscripciones-computerhoy.com

Computer N° 336 19 de agosto de 2011

Novedades

Hardware: Apple Thunderbolt Display, Dane-Elec USB Birdhouse, Karma Connect Plus, Sitecom Smart Living, Microsoft Touch mouse, Kington HyperX SSD, Acer Aspire Timeline X 5830TG, Best Buy easy nome, iLuv iMM514 ArtStation Pro......4

Imagen/Sonido: Sonos Play:3, Fujifilm FinePix Z90, Naical NU-DP081-A, Samsung Smart TV, Sony Walkman NWZ-E463 4Gb.... 6

Sofware/Juegos: Imperium Civitas Anthology, Adobe Photoshop Lightroom 3,

Telefonía móvil: Blackberry 7, Mi Vodafone, McAfee Mobile Security, MPG-BP100 Bolle Photo 8

De todo un poco: In/Out, Ganador y perdedor 9

Profesional: Lexmark C950de, LaCie CloudBox y Cookey 4 Gb v2, Lenovo ThinkPad Tablet10

Gadget: D-Link DCS-930L 12



Internet

Portada Práctico: Privacidad	
en las redes sociales	16
Facebook	18
Google+	20
Tuenti	
LinkedIn	22
Twitter	23
Novedades en la red	24

Magazine

Open Street Map	28
Pasatiempos: Autodefinido	30

Hardware

Portada Curso: Monta un ordenador desde cero, 4° parte......32

Test: HP TouchSmart 610-1020es......38

Test: Monitor Philips Moda 248C3LH...... 39 Test: Kit PLC Devolo dLAN 500 AVplus 40 Test: Router Edimax 3G-6200nL41

Software





Portada Trucos:48 Portada Descargas / CD Premium...... 52 Práctico: lobit Advanced SystemCare..... 53

Computer Básico

Portada Reportaje: Google Music......56 Práctico.....

Telecomunicaciones

Portada Test: Sony Eric. Xperia Arc ... 60



Imagen y sonido

Portada Test: Pentax Optio WG-1 GPS ... 62

Test: Sony DPF-XR100.... 64

Test: Philips Streamium NP3700/1265

Portada Bazar: Tecnología para disfrutar en el agua....66

Consumo

Los expertos responden	68
Guía de productos probados	69
Cartas de los lectores	72
Glosario/Anunciantes	73

Avance/Staff

Próximo número y staff......74

SOFTWARE EN LA RED



Ponemos a tu disposición una recopilación de más de 30 programas, para que hagas lo que quieras con tus vídeos.

Consíguelos ahora en: http://descargas.computerhoy.es

iEncuéntranos en!

Entra en www.facebook.com/ ComputerHoy y hazte admirador de tu revista favorita... ite esperan muchas sorpresas!



Ultraconexión

Karma Connect Plus es un dispositivo que permite ampliar las posibilidades de conexión del PC a través de



USB. Es compatible con discos duros SATA, ATA y ATAPI, unidades de CD y DVD y la mayoría de formatos de tarjeta de memoria. Cuesta 35,60 €. www.sistemasibertronica.es

Datos sobre ruedas

Dane-Elec USB Birdhouse 12,90€

Los aficionados al skate pueden guardar sus datos en esta original llave de memoria, cuyo diseño está basado en una réplica en miniatura del monopatín de Tony Hawk. Tienen una capacidad de 4 Gb. Dane-Elec comercializa otros dos modelos con forma de tabla de surf, con los colores de las colecciones Quicksilver y Roxy.

www.dane-elec.com





Experiencia táctil

Microsoft Touch Mouse | 50€

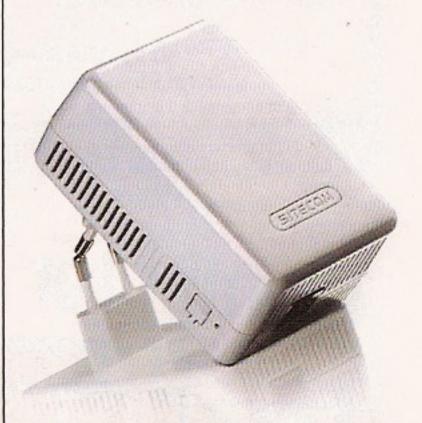
Este ratón incorpora un scroll táctil que permite navegar y desplazarse de un lado a otro de la pantalla con un solo toque. Al hacerlo, el usuario puede sentir una suave vibración sobre el dedo y un ligero sonido que simula la rueda convencional, y cuya intesidad se puede regular. Además, cuenta con cinco botones personalizables.

Funciona con tres pilas AAA y puede ofrecer una autonomía de



Enchúfate a Internet

Sitecom Smart Living | Desde 39,99€



El fabricante Sitecom comercializa nueve nuevos modelos de homeplugs con los que es posible cofigurar una red doméstica, sin necesidad de cables, y compartir, de este modo, el acceso a Internet, los datos y los dispositivos a través del cableado eléctrico. Ofrecen una velocidad de transferencia de hasta 200 Mbps o 500 Mbps, según el modelo.

www.sitecom.com

RENDIMIENTO DE PROCESADORES ¿Qué procesador para sobremesa es más rápido? Aquí tienes la respuesta. Hemos recopilado los resultados de nuestros test, centrándonos en el rendimiento del procesador. Computer V 200% (intel) Core 17 2600 (3,4 GHz) 212,85% (me) Core (7 975 (3.33 GHz) 188,60% Core i7 960 (3,2 GHz) 183,76% Core 17 870 (2,93 GHz) 176,62% Core i7 870 (2,93 GHz) 173,18% Core i7 860 (2,8 GHz) 167,56% Core i7 940 (2,93 GHz) 156,06% Core i5 750 (2,67 GHz) 154,46% AMD Phenom X61055T (2.8 GHz) 153,07% Core 2 Quad Q9550 (2,83 GHz) 149,60% AMD Phenom II x 4 940 (3 GHz) 148,33% Core i3 550 (3,2 GHz) Sobremesa Core 2 Quad Q9450 (2,66 GHz) 140.25% A menos que tus necesi-Core 2 Quad Q6700 (2,66 GHz) 139.95% dades no vayan más allá Core 2 Duo E7600 (3,06 GHz) 128,14% de editar texto o navegar por la red, te recomenda-Core 2 Ouad 06600 (2.4 GHz) 126,52% mos que elijas un equipo Core 2 Duo E6850 (3 GHz) 125,69% con procesador por encima de la referencia del Core 2 Duo E8200 (2,66 GHz) 111,50% 100% de rendimiento. AMD Phenom 9550 Quad Core (2,2 GHz) 106,78% Core 2 Duo E7200 (2,53 GHz) 100,87% AMD Phenom 9600 Quad Core (2,3 GHz) 100,01% Core 2 Duo E6600 (2,4 GHz) 100,00% AMD Athlon 64 x 2 6000+ (3 GHz) 99,90% Core 2 Duo E4600 (2,4 GHz) 98,84% Core 2 Duo E6550 (2,33 GHz) 97,59% AMD Athlon 64 x 2 5600+ (2,8 GHz) 91,91% Core 2 Duo E4500 (2,2 GHz) 90.59% AMD Athlon 64 x 2 Dual Core 5200 + (2,7 GHz) 88,58%

Alto rendimiento en estado sólido

Kingston HyperX SSD | A partir de 230€



Los dos nuevos discos de memoria de estado sólido (SSD) cuentan con un controlador SandForce con la tecnología NAND de Intel, lo que les confiere un alto

rendimiento. Destaca su tasa de lectura y escritura bastante elevada, de 555 y 510 Mbps, respectivamente.Cuentan con una interfaz SATA Rev. 3. (6 Gbps). Se venden con capacidades de 120 y 240 Gb y se

pueden adquirir bien por separado o como parte de un kit de actualización HyperX Upgrade Kit, que facilita su instalación.

www.kingston.com

Generación que impresiona

85,02%

Acer Aspire TimelineX 5830TG | 899€

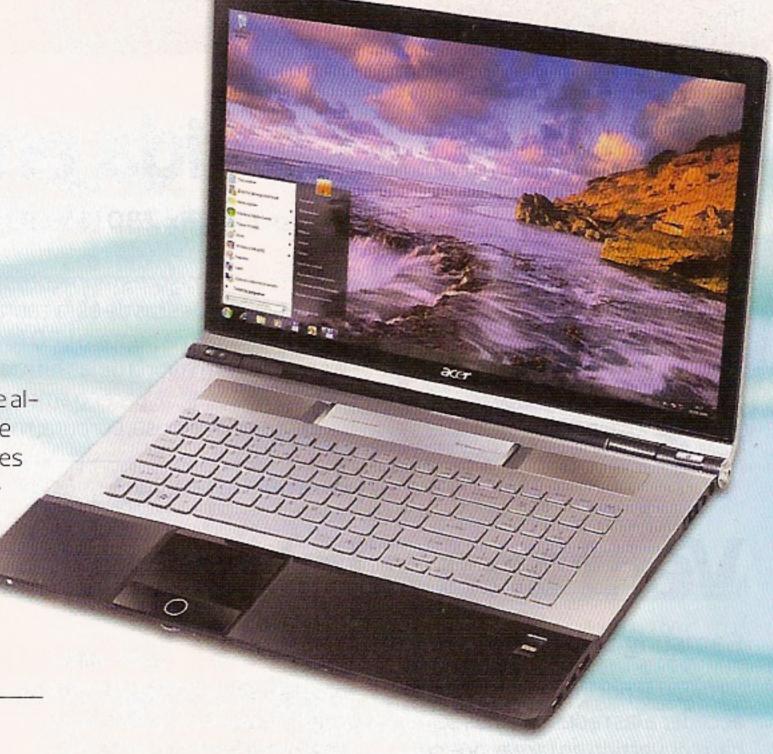
El diseño ha sido uno de los elementos que más se ha cuidado en la nueva generación de los portátiles Aspire TimelineX, de Acer. Para ello se ha incorporado una tapa azul cobalto y un perfil fino de aluminio. Cuenta con un touchpad del mismo color que la tapa, y un teclado sobre una base plateada.

(ntel) | Core 2 Duo E6420 (2,13 GHz)

También cuentan con una configuración avanzada en la que destaca el procesador Intel Core i5-2410M, una tarjeta gráfica dedicada nVidia Gefor-

ce GT 540M 2Gb, una capacidad de almacenamiento de 750 Gb y 8 Gb de memoria. El tamaño de la pantalla es de 15,6", tiene formato 16:9 y ofrece una resolución HD de 1.366 x 768 píxeles. Cuentan con conexión HDMI, USB 3.0 y bluetooth 3.0 (opcionales), wifi y Gigabit LAN. Incluye Windows 7 Home Premium.

www.acer.es



Funda y teclado Best Buy Easy Home | 59,90 €

Esta funda para iPad1e iPad2 incorpora un teclado físico QWERTY, que puede ayudar a los usuarios a agilizar la escritura de documentos, envío de correos o participar en redes sociales. La conexión del tecla-

do con el tablet se realiza a través de bluetooth y ofrece una autonomía de hasta 90 horas.

www.bestbuy.com

LO MÁS GEEK

Sin manos

iLuv iMM514 ArtStation Pro es un soporte para iPad (también para iPod Touch e iPhone) y permite ver películas de forma cómoda gracias a un brazo giratorio que orienta la pantalla, un altavoz sobre su base y un mando a distancia. Cuesta 120 euros. http://i-luv.com







Música que llega a cada rincon

Sonos Play:3 | 299€

Escuchar cualquier tipo de música y poder crear diferentes ambientes en cada una de las habitaciones de la casa es posible, gracias a este reproductor. Funciona de forma inalámbrica y ofrece sonido Hi-Fi gracias a sus tres altavoces integrados y tres amplificadores digitales.

Su configuración es sencilla: un reproductor Sonos o Sonos Bridge (49 €) se conecta al router y, a partir de ahí, se pueden añadir tantos Sonos

Play:3 como se desee en las distintas estancias de la casa. Incluso, utilizar dos para crear sonido estéreo. Al estar conectado

> a Internet se puede acceder a una gran variedad de música, como a más de 100.000 emisoras de radio, servicios en streaming como Spotify o, también, conectarse a cualquier biblioteca, como iTunes.



El equipo puede funcionar en posición horizontal o en vertical.



BREVES

Impresas en LCD

El marco digital Naical NU-DP081-A tiene una pantalla LCD de 8". Reproduce fotos, vídeos y música desde una tarjeta de memoria. Su precio es de 82 €. www.naical.es

La vida en rosa

Fujifilm FinePix Z90 | 149,99€

Capturar los mejores momentos de forma sencilla es una de las propuestas de esta cámara de fotos, que incorpora una amplia pantalla LCD táctil de 3", que permite controlar la mayoría de las funciones con un solo dedo como enfocar, disparar o ampliar y alejar el zoom. Se vende en colores rosa, púrpura, rojo, azul, negro y plata.

www.fujifilm.eu/es



Ventana a Internet

Samsung Smart TV | Consultar

Navegar por Internet, chatear o acceder a las redes sociales se han convertido en tareas que se hacen a la vez que ver la televisión. Gracias a su conexión a Internet, la nueva generación te televisores Samsung Smart TV permite que lo hagas desde su

pantalla y sin dejar de disfrutar del programa que estés viendo. La plataforma Smart Hub, permite acceder a un extenso catálogo de contenidos y a cualquier equipo conectado a la red.

www.samsung.es



Música y diversión

Sony Walkman NWZ-E463 4Gb | 80€

En este reproductor de música no se han descuidado los detalles para que el momento de escuchar las canciones sea más entretenido. Uno de ellos es la posibilidad de clasificar las canciones a través de los canales Senseme que permiten escuchar uno u otro tipo de música según el estado de ánimo. También cuenta con función de karaoke, la posibilidad de mostrar las letras de

las canciones en la pantalla sincronizadas con la música que se

reproduce y la opción de aprender otro idioma con la función A-Brepeat. El software MediaGo que incluye permite transferir música, vídeo y fotos de forma fácil desde Windows Explorer oiTunnes.

www.sony.es

Los auriculares EX mejoran el sonido de los archivos de audio comprimidos.

La tecnología que viene Novedades



Tres imperios para dominar Imperium Civitas Anthology | 9,95€

El popular juego de construcción y estrategia Imperium Civitas, ha publicado una edición especial para coleccionistas, que te permitirá acceder a las tres entregas de la saga a un precio muy asequible.

Los jugadores cuentan con la oportunidad de construir un imperio desde cero, y convertirse en un nuevo fundador de ciudades tan poderosas como Alejandría, Roma o Pompeya. Para ello deberán formar su propia legión, combatir contra los enemigos y poner en marcha todo tipo de estrategias y alianzas. Todos los escenarios han sido recreados con documentación histórica para conseguir un mayor realismo, si bien es el propio usuario quien decide el aspecto de su propia ciudad.

www.fxinteractive.com

Fotos más limpias

Adobe Photoshop Ligthroom 3 242,27€



Reducir y eliminar el ruido de imágenes en ISO resulta sencillo, con la nueva función de rendimiento acelerado y la de corrección de los defectos de lente.

www.adobe.com/es

24SYMBOLS

Un eBook en cada ocasión



No es la primera vez que en Computer Hoy hablamos de 24symbols, un servicio para compartir en streaming y gratis gran cantidad de eBooks. Ahora han anunciado la App para iPad, que hemos seleccionado como destacada de la quincena.





Seguridad y privacidad en iCloud de Apple

La seguridad en el entorno cloud computing sigue dando que hablar. Tras la liberación de iCloud de Apple para los desarrolladores, la batalla por dominar el mercado de sistemas operativos centrados en la nube ha estallado. El punto clave ha sido IOS5 - el nuevo sistema operativo creado por Apple para sacar el máximo partido posible al entorno cloud.

Apple se está moviendo en la misma dirección que Google y Microsoft, buscando a través del diseño y la planificación, un sistema operativo que esté totalmente integrado en la nube. Sin embargo, debemos ser conscientes de que todo lo que subamos a la nube está a sólo una contraseña de distancia de los cibercriminales, y que además perdemos el control sobre dónde se replicará y cuánto tiempo estará almacenada nuestra información.

Los ataques a Sony nos recuerdan continuamente que la nube no siempre es impenetrable. Es más, sus características la convierten en un objetivo muy interesante para los cibercriminales, y sin duda seguirá siendo una prioridad para ellos pero lo cierto es que las bondades del cloud son innegables y los usuarios cada vez hacen más uso de este entorno.

Los expertos de Kaspersky Lab consideramos que la seguridad cloud es cada vez más necesaria y además, ofrece una respuesta muy rápida frente a amenazas. Pero los usuarios necesitan también protección cuando sus equipos no están conectados a Internet (al insertar un USB u otros dispositivos, por ejemplo). Es imprescindible contar con soluciones de protección híbrida, que combinen al mismo tiempo la seguridad cloud y aquella instalada en local, en el PC.

Nuevas versiones, disponibles en septiembre de 2011

www.kaspersky.es www.kasperskytienda.es www.viruslist.es



Estrena potencia con la generación del 7

Fri, May 20

ent

: BlackBerry

Blackberry 7 | No disponible

RIM ha presentado cinco nuevos modelos de smartphones basados en el SO Blackberry 7, que ofrece una velocidad de navegación mayor respecto a las versiones anteriores. Los modelos Bold 9900 y 9930 son los más finos, y cuentan con un teclado grande y pantalla táctil. Torch 9810 ofrece, además de la pantalla táctil, un teclado deslizante. Por último, Torch 9850 y 9860 tienen un teclado totalmente táctil y la mayor pantalla de un Blackberry hasta la fecha.

www.blackberry.com/ES

BREVES

Autogestión

Con la App, Mi Vodafone, los usuarios de esta compañía podrán con-

sultar y gestionar los servicios que tienen contratados desde su smartphone o teléfono móvil, como, por ejemplo, consultar la factura, el consumo, los puntos o cambiar la tarifa.



Defensa en movimiento

12:21

All

McAfee Mobile Security | Gratis

Las tres aplicaciones incluidas en esta solución de seguridad para móviles y tablets: Wave Secure, Virus Scan Mobile y SiteAdvisor, proporcionan herramientas para proteger la privacidad de los datos en caso de pérdida o robo, así como de amenazas como virus y spyware.

www.mcafee.com/es



Fav

20

Ð

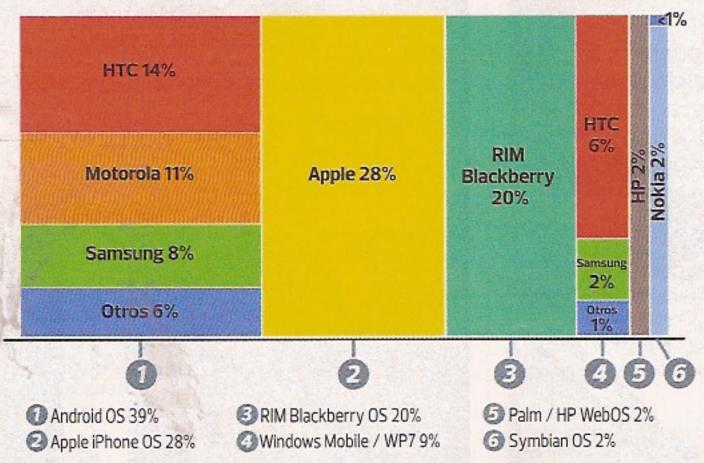


AcAfee WaveSecure :: Welcom

₩ (5:49 рм

::: BlackBerry

Mercado de SO y smarthones en EEUU



El sistema operativo Google Android lidera el mercado de los smartphones en EEUU con un 39% de usuarios. IOS, de Apple, ocupa el segundo lugar, con un 28%. El tercer lugar lo ocupa RIM Blackberry, cuyo volumen de consumidores que se sitúa en el 20%.

Fuente: Nielsen Online

Del móvil al papel

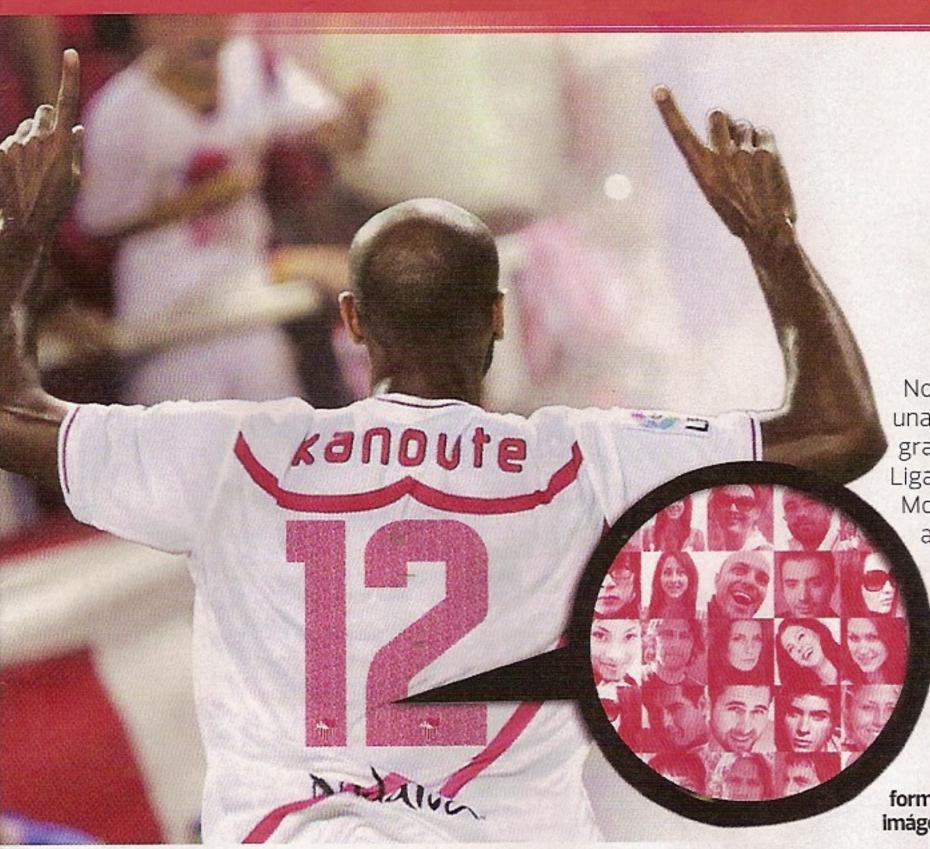
MPG-BP100 Bolle Photo | 99€

Los usuarios de smartphones iPhone, iPad, iPod y Android podrán obtener, de forma fácil y rápida, copias de sus fotos en papel. Esta impresora imprime en tamaño 10x15 y sólo requiere conectar el dispositivo al puerto USB o a la base de carga del equipo. Tiene unas dimensiones reducidas de 17x15 cm, lo que facilita su transporte.

Funciona con recambios de cartuchos MPG-BPC36, que incluyen la tinta y el papel para 36 fotografías, cuyo precio es de 16,87 euros.

www.mpgtechstore.com





Al estadio, por la cara

Playing2 Desde 24,90 €

No, no hemos encontrado una fórmula para disfrutar gratis de los partidos de la Liga BBVA, las carreras de Moto GP o algún otro gran acontecimiento deportivo del año.

> Lapropuesta de Playing2es sencilla: envías tu foto, eliges el dorsal de tu deportista favorito y pagas por un espacio en el

El número del dorsal estará formado por cientos de pequeñas imágenes con las fotos de los fans. número que luce en su camiseta. El precio es de 24,90 € por espacio ocupado. El jugador lucirá la foto en todos los encuentros en los que participe durante la temporada.

Por ahora son pocos los equipos que ofrecen este espacio, pero se espera que se incorporen más en las próximas semanas.

www.playing2.com



¿Una manzana para controlarlos a todos?

Si el rumor que recogen diferentes medios es cierto, los planes de la compañía de California pasan por unificar su sistema operativo para ordenadores Mac OS X con iOS, utilizado en los iPhone, iPod Touch, iPad y Apple TV. Esta convergencia se estima que tendría lugar el año que viene o, incluso, en 2013, y siempre después del



ma con un portátil Toshiba: "En menos de seis meses tuve que llevarlo al servicio técnico porque le había salido una grieta al lado de una de las bisagras. Sin embargo, dijeron que se trataba de un daño estético, que no era un defecto de fabricación y que no lo cubría la garantia. Posteriormente contacté con el servicio central de Toshiba, pero la solución que me dan es que tengo que pagar 105 euros por una carcasa nueva". En Computer Hoy hemos trasladado el caso a Toshiba y esta ha sido su respuesta: "En España se han vendido cientos de unidades de este modelo y no se ha detectado ningún defecto de fabricación o diseño que provoque la rotura que indica nuestro cliente. Por tanto, consideramos que se trata de un daño provocado por el uso y que no está cubierto por la garantía. Aún así, como se trata de un caso aislado, contactaremos con él y nos haremos cargo de la reparación". Envía tu caso a:

cabreos@computerhoy.com

Su primer tablet

V-Tech Storio 90 €

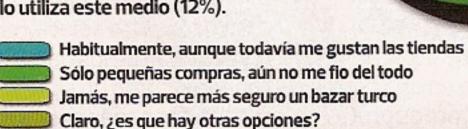
A los niños nacidos en plena "era táctil", los ordenadores infantiles convencionales les parecen auténticas piezas de museo. Por eso, V-Tech ha presentado un tablet destinado a las edades desde los tres hasta los ocho años, y que les ayudará a aprender a leer, mejorar su vocabulario o disfrutar de historias y juegos educativos.

www.vtech.es

LA ENCUESTA

¿Compras a través de Internet?

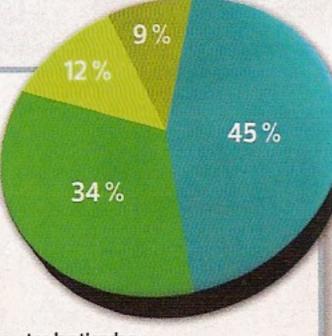
Un 12% de nuestros lectores no realiza compras a través de Internet. El resto lo hace de forma habitual (45%), realiza sólo pequeñas compras (34%) o sólo utiliza este medio (12%).



Próxima encuesta: ¿Te ayudó Internet a encontrar empleo?

facebook

Contesta a nuestra encuesta en www.facebook.com/ComputerHoy



Spotify

lanzamiento de iPhone 5 y iPad 3.

La compañía sueca de música en streaming acaba de desembarcar en Estados Unidos, y en el primer mes ha conseguido 1.400.000 usuarios. De estos, unos 175.000 son de alguna de las modalidades de pago. Parece que sí es posible conciliar el acceso ilimitado a la música con un modelo "legal" a precios asequibles.

Ganador

Perdedor

Scotland Yard

Tras perder el control de gran parte de la ciudad de Londres, la policía británica ha acusado a la mensajería de las Blackberry por ser el medio usado para organizar la ola de vandalismo. Preocupa el alto grado de seguridad de este servicio, motivo por el cuál un gran número de usuarios profesionales también lo usa a diario.



La oficina teñida encolor

Lexmark C950de | 3.596€

Este equipo multifunción ofrece prestaciones suficientes para satisfacer las necesidades de impresión de pequeños grupos de trabajo o autónomos. Entre ellas destacan la impresión en color, con una resolución de 1.200 x 1.200 píxeles y enformato A3, así como su velocidad de impresión de 50 páginas por minuto, en el caso de documentos en blanco y negro, y de 45, si son de color.

Otro elemento destacado es su pantalla táctil de color de 4,3 pulgadas,

que permite acceder a la mayoría de las funciones de uso. Cuenta con una interfaz intuitiva que se puede personalizar, y muestra vistas en miniatura de los documentos a imprimir, que permite seleccionar desde aquí las páginas que se van a copiar.

También cuenta con funciones de seguridad avanzadas para que los dispositivos, redes y datos de los usuarios están protegidos.

www.lexmark.es



¿QUÉ ES?

01 AES

Son las siglas de Advanced Encryption Standard, en español, Estándar de Encriptación Avanzada. Se trata de uno de los sistemas de cifrado más seguros que existen en la actualidad ya que permite utilizar claves de 128 bits.

01 WXGA

Es la abreviatura de Wide eXtended Graphics Array. Se trata de un en un estándar para la visualización de los gráficos en



el ordenador y televisores digitales en formato panorámico (el término "wide" hace referencia a este concepto). La resolución que ofrece ese formato es de 1366x768 píxeles que constituyen una imagen de 1.049.088 píxeles, con una relación de aspecto de 16:9.

Seguridad bajo llave

LaCie CloudBox y Cookey 4 Gb v2 | 209,00€ y 29,99 €

El fabricante La Cie ofrece dos soluciones que ayudan a mantener la confidencialidad de los datos

en entornos de trabajo. LaCie Cloud Box es una solución de almacenamiento que permite guardar copias de seguridad en su

disco duro y en la nube de forma diaria y automá-

> Disponible en versiones de 4, 8, 16 y 32 Gb, La-Cie Cookey ofrece su misma capacidad en Wuala.

tica. Para garantizar la seguridad, los datos están cifrados con el sistema AES 01 de 128 bits antes de subirlos a la nube.

Por su parte, la unidad de memoria LaCie Cookey incluye el software LaCie's Private-Public, que permite cifrar los datos con una contraseña personalizada.

www.lacie.com

Cuaderno de trabajo

Lenovo ThinkPad Tablet | A partir de 459€

El nuevo tablet de Lenovo ofrece diferentes prestaciones, que lo convierten en una herramienta útil en entornos profesionales como conectividad wifi, 2 Gb de almacenamiento en la nube gratuitos, un puntero preciso, un puerto USB de tamaño completo, una ranura para tarjetas SD y una salida mini-HDMI que permite conectarla a proyectores y pantallas externas.

Ofrece varias soluciones para la seguridad de los datos almacenados, como un sistema de cifrado por capas o un software que permite desactivar la tableta en caso de pérdida o robo.

Cuenta con una pantalla WX-GA 02 de 10 pulgadas y tiene un peso de 730 gramos. Incluye el sistema operativo Android.

www.lenovo.com/es



Elojoque

La vigilancia remota se ha convertido en un servicio básico en empresas de mediano y gran tamaño. Si te atraen sus beneficios para tu hogar, quítate de la cabeza la idea de que es algo complejo y caro. D-Link ha creado un sistema de cámaras que te lo pone en bandeja.

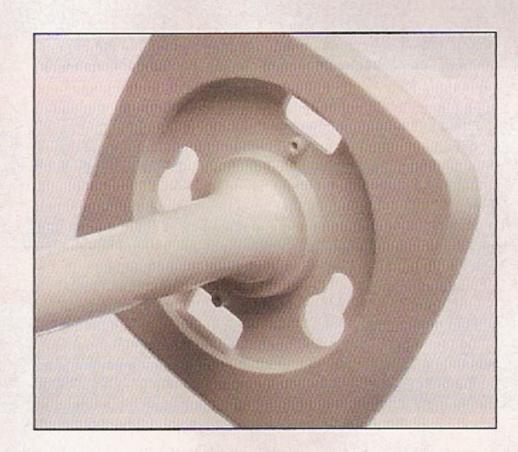
oder echar un vistazo a qué ocurre en tu casa o tu negocio cuando te encuentras fuera, puede ahorrarte kilómetros y dolores de estómago.

El fabricante especializado en equipamiento de red, D-Link, ha diseñado un sistema de cámaras que facilita la vigilancia remota, sin necesidad de conocimientos técnicos ni cuotas mensuales. Su instalación se realiza de un modo realmente sencillo, mediante un asistente que facilita la conexión física de la cámara. ya sea por cable o wifi. Durante el proceso de puesta en marcha, el usuario se registra en la web del fabricante y da de alta la cámara de un modo análogo a como se crea un correo elec-

trónico. Con esto es suficiente para poder visualizar la imagen captada por la cámara desde cualquier lugar, con sólo volver a la web de D-Link e introducir los datos de usuario. No es necesario realizar ningún cambio de configuración en el router que da acceso a Internet.

Por el momento, el fabricante cuenta con dos modelos de cámara. El más sencillo, que es el que te mostramos aquí, se denomina DCS-930L. Tiene un precio recomendado de venta de 99 euros y una resolución de 640 x 480 píxeles. El modelo DCS-932L añade a la ficha técnica la visión nocturna por infrarrojos, y su precio es de 115 euros.

www.dlink.es



Anclaje mediante tornillos

Al retirar el embellecedor circular de su pie quedan al descubierto las perforaciones que permiten colocarla en paredes o techos. El kit incluye los tornillos necesarios para la tarea. Eso sí, hay que tener en cuenta que hace falta un punto de corriente próximo.



Al margen de la documentación y el disco de instalación, en la caja del producto encontrarás todos los elementos necesarios para su instalación. El cable de red es corto, pero sirve para ponerla en marcha si el router no permite el emparejamiento a través de WPS (conexión segura automática).



Soporte de pared orientable Basta con girar el anillo de su soporte para que la pequeña rótula que sujeta la cámara quede libre. De ese modo es posible dirigir la cámara hacia el lugar a vigilar y corregir la inclinación para obtener la mejor perspectiva. **Conexión wifi** o con cable La cámara cuenta con las dos opciones, para que sea más fácil su instalación en cualquier ambiente. Siempre que sea posible, te recomendamos utilizar la conexión por

ASÍ FUNCIONA

Sencillez extrema

Visualizar la imagen registrada por la cámara desde cualquier lugar es muy sencillo. Sólo necesitas un navegador web.



Autenticación

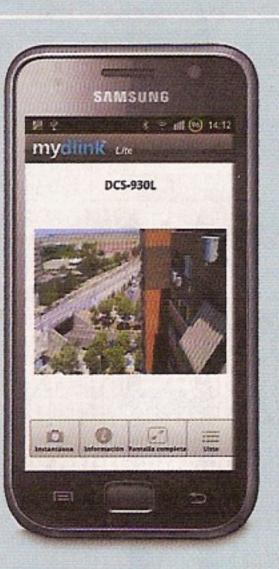
Para visualizar la imagen captada por las cámaras desde cualquier lugar sólo es necesario acceder a la página https:// es.mydlink.com/login. Allí basta con introducir el correo y la contraseña que se emplearon al realizar la instalación inicial.

El panel de control

Se pueden registrar un máximo de cuatro cámaras por usuario. Una vez en la página de control personal, es posible seleccionar la unidad concreta que se quiere visualizar, todo desde el mismo menú integrado. También pueden hacerse capturas de la imagen en el disco local.







También desde el móvil

D-Link ha desarrollado apps gratuitas para Android y para iOS (iPhone, iPad, etcétera). Con ellas, el proceso de conexión se simplifica, aunque también se puede conectar a la interfaz web desde cualquier smartphone o tablet.

Lo mejor y lo peor

El trabajo realizado por D-Link acerca la videovigilancia a todos los públicos, sin necesidad de complicadas instalaciones, cuotas mensuales o dependencia de empresas de seguridad. Hay muchas alternativas, pero pocas tan sencillas.



- Facilidad de configuración y uso
- App de acceso para iOS y Android
- Precio



- Vídeo con calidad justa

cable. Así evitarás proble-

mas de cobertura y de baja

velocidad de conexión.



Deja de ser una Esocial victim

Una solución a la espera de un problema. Así describieron en 1960 al láser, un invento que por aquella época era imposible anticipar en qué campos iba a estar presente...

Sumario	
Privacidad en redes sociales	16
Facebook	18
Google+	20
Tuenti	22
LinkedIn	22
Twitter	23
Novedades en la red	
Ataques Anonymous, SO de Mozilla	
Firefox, U-tad busca jóvenes talentos,	
webs de intercambio y mucho más.	24

o mismo pasó con la red de redes. ¿Mensajería instantánea? ¿Videoconferencias en directo? ¿Un resumen diario de las vidas y gustos de cada ciu-

dadano del mundo? Día a día, el usuario medio pasa más tiempo en Internet. Cada día, Facebook recibe 1.500 millones publicaciones nuevas desde una base de usuarios que supera ya los 670 millones. Tal cantidad de información ha de estar estrictamente vigilada, dado su altísimo valor en el mercado publicitario. Además, puede que a tus amigos les resulte muy interesante que te vayas de vacaciones unos días pero, en manos equivocadas, esa información sólo podría traer un desastre a casa.

Por ello es importante que, como usuario, conozcas la importancia de configurar correctamente tu perfil. Por mucho esfuerzo que se invierta en tecnologías de seguridad, el eslabón más débil sigue siendo el usuario: un poco de ingeniería social es suficiente.

Cuida tus datos

Las redes sociales se están convirtiendo, poco a poco, en repositorios de anotaciones y documentos de tu vida real. Nada más registrarse, el usuario puede rellenar campos como su estado civil o su ciudad de residencia, aun cuando ni siquiera son datos obligatorios para el registro. No obstante, muchos nuevos usuarios sienten que deben mostrar la mayor cantidad de información real posible, para así tener un perfil más auténtico y respetable. Creen que exponiendo su perfil de forma desinteresada generarán más confianza en sus lectores y, así, conseguirán un mayor impacto en sus publicaciones, ya sea en forma de "me gusta", retweet o lo que se tercie. Esto no debería ser así por defecto. Tus datos personales son muy valiosos, y si los dejas expuestos con tanta facilidad, cualquier perfil malintencionado puede acabar causándote problemas.

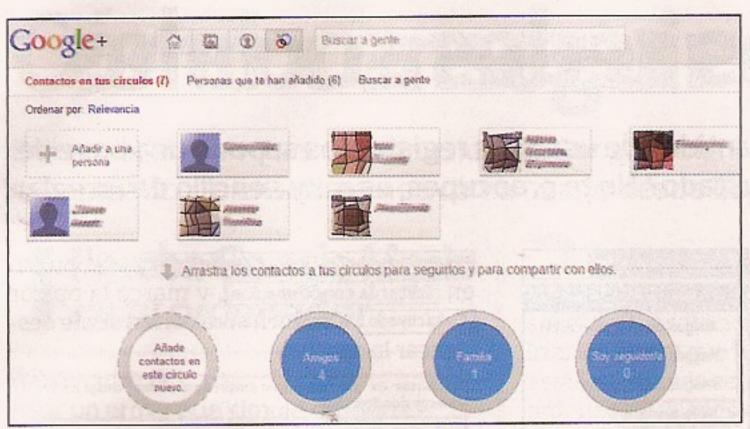
Revelar tu posición

El siguiente nivel en la exposición de datos personales fue el boom de las redes sociales basadas en geolocalización, como Foursquare o Gowalla. Suponía un paso más a la hora de conectar la experiencia propia del mundo real con la inmediatez y ubicuidad del entorno online... a costa de revelar tu ubicación con cada actualización que hicieras.

Facebook Places, Tuenti Sitios, tweets geolocalizados... todos ellos te permiten decir dónde estás en cada momento, pero también con quién. Esta última característica, el check-in, puede ser peligrosa para el perfil de

facebook					
	Elige tu configuración de	privacidad			
	Conectar en Facebook				
	Controla la información básica que les	servirá a tus amigos para encontrarte en Pacebook	. Ver configuración		
	(a) Compartir en Facebook				
	Esta configuración controla quián pue	de ver lo que compartes.			
	Todos		Amigos de Todos amigos	Sólo amigos	Otros
	Amigos de amigos	Tu estado, fotos y publicaciones			
	Sólo amigos	Biografia y citas favoritas			
	Solo amigos	Familia y relaciones			
	Recomendada	Fatos y videos en los que se te ha etiquetado		tune:	
	Personalizada 🗸	Ideas religiosas y políticas			
		Cumpleshos			

Los controles de privacidad ofrecidos por Facebook son los más completos y configurables, pero esoo también implica una mayor dificultad.



En Google + los contactos se organizan intuitivamente en círculos, sin obligarte a responder recíprocamente a quienes te añadan en los suyos.

usuario pasivo, que si bien no suele gozar de una alta tasa de publicaciones diaria, tampoco se ha preocupado mucho por revisar su configuración de privacidad. Así, es importante que, vayas a utilizar una característica o no, revises siempre sus pa-

Lorenzo Pleasar Dry Creek Hayward Pioneer Reg Park (92) Union City Foster City Fremont Newark nt 84 Menlo Park Redwood City Atherton codside Mountain View 101 Portola Sunnyvale Valley Los Altos Santa Clara

La apuesta de Google por la geolocalización se llama Latitude y está integrada a la perfección con su servicio Maps.

rámetros: puede que no encuentres deseable que, por ejemplo, tus amigos te etiqueten en fotos de un lugar en donde no deberías haber estado, y que, para más inri, también hicieran el famoso check-in en el local.

Los grupos de amigos

Pero, si estas funcionalidades son tan útiles para contactar de una forma más íntima con tus amigos, ¿por qué deberías dejarla de lado? No tienes por qué desactivarla de forma completa, sólo tienes que cuidar con quién vas a compartir esa información. Por ejemplo, un usuario recién incorporado a tu red de amigos ya podría tener acceso al plan que tienes para el fin de semana. Si este perfil es fraudulento y desea cometer un robo, le bastará con revisar tus últimos estados.

Para evitar esta globalización de tus datos, las diferentes redes

sociales han implementado características que te permiten segmentar tu lista de amigos en diferentes grupos, con permisos individualizados: las listas en Facebook y los círculos en Google.

¿Y cómo me deshago de cierto perfil? Puede que te arrepientas de haber aceptado la amistad de cierta persona por diversos motivos: no te inspira confianza o que, simplemente, es demasiado activo (por no decir que genera demasiadas irrelevancias). Las soluciones más comunes son silenciar al usuario (no aparecerá más en tus últimas lecturas), bloquearlo (ni tú ni él podréis inte-

ractuar en la red, pero seguiréis siendo "amigos") o, directamente, eliminarlo de tu red. Eso sí, si detectas que un perfil es falso, ello conlleva fraude y no deberías conformarte con eliminarlo. También tienes que denunciar el perfil a la página y solicitar su eliminación definitiva.

Las aplicaciones

No sólo deberían preocuparte los perfiles fraudulentos. Muchas aplicaciones se desarrollan con el único objetivo de extraer datos de tu perfil de una forma muy sutil y, después, expandirse por tu red de contactos. Técnicamente no están robándote nada, pues en el momento de usar la aplicación, tienes que conceder una serie de permisos. El problema es que el usuario medio es demasiado benevolente y concede estos permisos con demasiada alegría. Es importante tener cabeza a la hora de aceptar aplicaciones y revisar periódicamente sus permisos. Sonados han sido los caos del botón "No me gusta" o el ya clásico "Descubre quién ha visto tu perfil".

Desafortunadamente, además de perfiles y aplicaciones, cada vez aparecen más amenazas en las redes sociales. Normalmente se trata de publicaciones que enlazan hacia un sitio externo donde se comete la infección y que, además, se republican automáticamente en el muro de todos tus contactos. Ingenios como



Aplicaciones como Hootsuite (hootsuite.com) permiten publicar estados en varias redes sociales a la vez. A veces puede ahorrarte varios clicks, pero puede volverse en tu contra cuando algo que tenía que publicarse exclusivamente en tu muro de Facebook se acaba colando también en LinkedIn.

protección con el que todos los usuarios deberían contar. Al fin y al cabo, si se detecta a tiempo, es muy difícil que un gusano se propague por la red.

También deberías aplicar los mecanismos de protección que ofrece Facebook. Forzar la conexión vía Https obligará a que tus datos viajen cifrados durante

"Cada vez aparecen más amenazas en las redes sociales"

un formulario captcha provocan que sea el mismo usuario el que republique el mensaje fraudulento hacia todos sus contactos.

Soluciones disponibles

Era inevitable que se abriera un nuevo nicho de mercado para cubrir todas estas "amenazas sociales". Empresas del sector de seguridad doméstica ya han presentado sus alternativas. BitDefender SafeGo o Norton Safe Web son aplicaciones para Facebook que se integran gratuitamente con tu perfil para escanear y detectar enlaces maliciosos, aplicaciones malintencionadas... Es un nivel más de todo su trayecto, especialmente si estás usando redes abiertas en las que fisgonear tus paquetes de datos es una tarea trivial. En equipos públicos lo ideal sería solicitar a Facebook, por ejemplo, una contraseña desechable, de un solo uso, y habilitar la desconexión remota cuando llegues a casa; así nadie podrá entrometerse en un perfil que hayas dejado abierto accidentalmente.

Eso sí, ante todo, lo más importante es usar el sentido común y nunca hacer click en enlaces que te resulten sospechosos. Si combinas la cabeza con la protección nativa de las redes sociales, será más complicado que te conviertas en una "social victim".



La proliferación de las amenazas nacidas en las redes sociales ha suscitado el desarrollo de aplicaciones diseñadas por empresas de seguridad.



El gigante de las redes sociales

la quinta opción

Facebook es la red social por excelencia. La inmensa cantidad de usuarios registrados supone una base de datos que muchas veces se encuentra expuesta. ¿Asustado? No te preocupes, es muy sencillo de arreglar.

🖥 Sólo amigos 🔻

La visibilidad de tu perfil

Aprende a...

Controlar con precisión la información que compartes en Facebook y la visibilidad de los datos personales que muestras en tu perfil público.

Dificultad: MEDIA Tiempo: 30'

Hay que cuidar qué datos mostramos en nuestro perfil y quién puede verlos, incluso fuera de nuestra red de amigos. Puede que tampoco sepas que, a menos que lo impidas, tu perfil puede salir en las búsquedas de Google.

Ingresa en www.facebook.com y despliega el menú Cuenta . Pincha en Configuración de la privacidad para acceder a los controles de privacidad y restablece la configuración predeterminada de la sección Compartir en Facebook a la opción Sólo amigos, que es la más restrictiva.

Ahora, en la sección Conectar en Facebook, pulsa sobre el enlace de la parte inferior Personalizar la configuración para configurar

la visibilidad de tus datos personales. Ahora podrás regular distintos apartados individualmente, entre varias opciones:

Todos

Amigos de amigos y redes

Amigos y redes

Amigos de amigos

Sólo amigos

Personalizar

Wer tu formación y

empleo

A Sólo amigos 🔻

En los apartados que lo permitan, por ejemplo

te permite controlar de forma granular Amigos de amigos y redes con quién compar-Amigos y redes tes esa información. Amigos de amigos En la parte superior √ Sólo amigos de la ventana emer-Personalizar gente, si eliges la en-Personas concretas... trada 🗪 Amigos de amigos harás aparecer un Sólo amigos nuevo campo, don-Personas concretas... de puedes escribir el bar nombre de los usuarios o grupos Bárbara con los que compartir esa información en concreto Bárbara Millian X | Idar Millian X | Beatriz Commix Alberto C × monoconomics

Alternativamente, puedes excluir a determinados usuarios o grupos utilizando el campo de la sección inferior

Coultar esta información a estas personas: Siprefieres que nadie vea determinada información, simplemente tienes que elegir la opción solo yo. Pulsa en Guardar para aplicar los cambios.

Regresa a la configuración de privacidad y haz click luego sobre el enlace Edita tu configuración, en la sección Compartir en Facebook. Aquí puedes configurar el resto de tu perfil, como tu sitio web o relaciones de parentesco. Además, recoge las opciones de geoposicionamiento: aparte de ti, tus amigos te pueden etiquetar en los sitios en los que hayan estado. Si no deseas que esto sea posible, dirígete a la entrada

Mis amigos pueden indicar dónde estoy , tras pulsar en Editar la configuración , y marca la opción Desactivado . También será conveniente desmarcar la casilla

Incluirme en "Personas que están aquí ahora" después de indicar dónde estoy

Mis amigos y las personas que hayan indicado que se encuentran cerca podrán ver dónde estoy. (Ver un ejemplo)

en la sección Cosas que comparto .

Puede que te interese controlar la visibilidad de tu perfil en los buscadores.

Para evitar que los bots lo indexen, dirígete al apartado Aplicaciones y sitios web y pincha en Edita tu configuración. En Búsqueda pública, pulsa sobre Editar la configuración, desmarca la casilla Habilitar la búsqueda pública y acepta los cambios pulsando en Confirmar.

En este apartado también puedes repasar los privilegios de tus aplicaciones en Editar la configuración. Si encuentras alguna sospechosa o que ya no necesitas, puedes hacer click en Editar para eliminarla. Confírmalo con Eliminar. Las aplicaciones de tus amigos pueden acceder a ciertos datos, configurable en Editar la configuración, en la entrada .

Revisa lo que deseas compartir, aunque lo más precavido sería desmarcar todas las casillas. Pulsa en el botón Guardar cambios para acabar de editar este apartado.

Por último, revisa la visibilidad de tu información de contacto en la parte inferior del panel de privacidad. Para obtener control minucioso tendrás que seleccionar la opción Personalizar de los desplegables pertinentes. Esto es útil para mostrar tu correo personal sólo a tus amigos, por ejemplo.

Elige la privacidad de tu muro

Aprende a...

Regular quién puede ver tus publicaciones y fotografías, configurando individualmente cada uno de tus amigos.

Dificultad: MEDIA Tiempo: 10

Los controles por defecto del muro se configuran en la misma sección que se ha comentado en el apartado anterior. No obstante, para regular un elemento concreto, se hará desde otra interfaz. En cualquier caso, se basa en los mismos principios intuitivos.

Antes de nada, hay que rematar la configuración por defecto. Dirígete de nuevo a Cuenta , pincha en Configuración de la privacidad , y, ahora, en el enlace Personalizar la configuración del apartado Compartir en Facebook .

Ve a la sección

para comenzar con la configuración de las fotografías. Pulsa en Editar la configuración, en la entrada Fotos y vídeos en los que se te ha etiquetado, para abrir una ventana con el ya conocido menú

Cosas que otros comparten

Todos

Amigos de amigos y redes

desplegable ...
La configuración

Sólo amigos junto
con la exclusión

Amigos de amigos y redes
Amigos y redes
Amigos de amigos
Amigos de amigos
Sólo amigos
Personalizar

Reconocimiento facial

Facebook implementó recientemente una nueva tecnología de reconocimiento facial en su sistema de etiquetado de imágenes. Así, cuando suban una foto en la cual apareces, esta tecnología reconocerá tu cara, y le sugerirá a tu amigo que te etiquete. Si sientes que esto puede comprometer tu privacidad puedes desactivarlo en el apartado

Sugerirme para las etiquetas de las fotos de mis amigos Sugerir mi nombre cuando alguien que se parezca a mi salga en una foto.

pinchando en Editar la configuración. Dentro de la ventana emergente, selecciona la opción
Función desactivada y pincha en Aceptar.

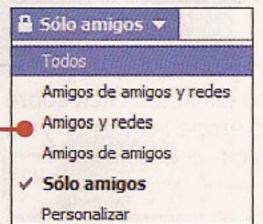
selectiva de usuarios Personalizar es una opción muy acertada. Pulsa en Aceptar para confirmar los cambios.

Con las mismas premisas, ve a la entrada Mis amigos pueden publicar en mi muro y desmarca la casilla Activar. Eso evitará que tus amigos hagan nuevas entradas en tu muro, pero no evitará que comenten tus publicaciones. Para evitarlo, elige una opción del desplegable en la entrada .

Permiso para comentar tus publicaciones
Incluye actualizaciones de estado, publicaciones en el muro de los amigos y fotor

Si, directamente, quieres evitar que vean tus publicaciones, configuralo en la entrada Pueden ver las publicaciones de amigos en el muro

Has de saber que también puedes regular la visibilidad de tus publica-



ciones individualmente. Eso sí, has de hacerlo antes de publicarlo. Por ejemplo, cuando vayas a publicar una nueva actualización de estado, puedes elegir quién podrá verla pinchando en 🔒 🔻 , junto al botón Compartir. Se desplegará el mismo menú de siempre Esta opción de priva-

Av Todos Amigos de amigos y redes Amigos y redes Amigos de amigos Sólo amigos Personalizar

cidad selectiva está disponible en estados, fotos, vídeos y enlaces, pero no para las preguntas. Facebook ha decidido que cuando un usuario responde a una pregunta de un amigo, ésta queda publicada en su muro. Por tanto, sus amigos también podrán responder a tu pregunta.

Organiza tus contactos

Aprende a...

Organizar a tus contactos en listas, para otorgarles privilegios independientes y filtrar la información que aparece en tu portada.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15'

Cuando Google + salió a la luz, todo el mundo alababa sus "círculos". En realidad, la red social de Zuckerberg también tiene esta opción, si bien no es tan intuitiva como en la red de Google.

Todas las opciones de organización de contactos se encuentran bajo el menú Cuenta , en la entrada Editar amigos . Si pulsas en el botón + Crear una lista, situado en la parte superior, accederás al menú de creación de listas.

Rellena la casilla Introduce un nombre con el nombre de la lista, por ejemplo, Familia / Editar . Añade amigos a lista pinchando sobre cada uno de ellos

o bien buscándolos en el recuadro

Empieza a escribir un nombre . Pulsa sobre el botón Crear Lista para finalizar el proceso.

Ahora, las listas que hayas creado aparecerán en la barra del lateral iz-

quierdo .-Pulsando en ellas podrás añadir más contactos. Puedes hacerlo indivi-

Amigos que no están en una dualmente usando el cuadro de búsqueda Escribe el nombre del amigo que quieres añadir..., o por lotes, usando la opción Añadir varios usuarios. Este diálogo es idéntico al usado en el paso 2.

Familia

sorprendente precisión. Pincha en para agregarlos.



Una de las ventajas de organizar los contactos en listas viene a la hora de compartir publicaciones. Para ello utiliza la opción Personalizar del botón 🔊 y escribe



el nombre de la lista como si de un contacto más se tratara Familia ×

CONSEJO

Un usuario en varias listas

Recuerda que puedes al mismo contacto en varios grupos a la vez, lo que hace más flexible la categorización de tu lista de amigos. Es probable que, por ejemplo, mantengas relaciones laborales con algún antiguo compañero de la universidad.

La otra gran ventaja de las listas es filtrar el contenido que se muestra en la página principal. Pincha en facebook para ir al inicio y, ahora, haz click en Más recientes , en la parte superior. Aparecerá un nuevo icono junto al enlace ---Más recientes Haz click en él y elige una de las listas que aparecerán en el desplegable ...

Si tienes más de dos, estas se ocultarán por defecto bajo el enlace

El Puerto (CP) El Puerto (Uni)

Seleccionar otro...... Ahora, tu página de inicio sólo mostrará las publicaciones procedentes de los usuarios que hayas incluido en la lista seleccionada.

Bloquear un contacto

Aprende a...

Restringir el acceso a tu perfil a ciertos usuarios, bien de forma temporal o, si lo ves necesario, definitivamente.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

A veces pasa. Puedes ser íntimo de una persona que en la vida real es un auténtico cielo, pero luego te sorprende con un perfil social realmente odioso.

Si simplemente quieres ocultar las publicaciones de un usuario, sólo tienes que pulsar en el icono 🔀 que aparecerá al pasar el ratón por su publicación. En el menú desplegable, pincha en Ocultar todas las publicaciones de Paco . Este proceso es reversible y completamente imperceptible por parte del usuario silenciado.

En otros casos hay que ir más allá. Dirígete al perfil del usuario que quieras bloquear o eliminar y, en la barra del late-

ral izquierdo, bajo su lista de amigos, pulsa en el enlace pertinente ...

Sugerir amigos Eliminar de mi lista de amigos Denunciar/bloquear a esta persona

Para eliminarlo directamente, pulsa en Eliminar de mi lista de amigos y, a continuación, confirma la acción pinchando en Eliminar de mis amigos. Si sólo quieres bloquearlo tendrás que pinchar en Denunciar/bloquear a esta, seleccionar la entrada Bloquear a Paco y pulsar en Continuar

Cuando se trate de algo serio, como acoso, Facebook ha implementado un mecanismo de denuncia. Sólo tienes que seguir el mismo procedimiento para formalizar la denuncia seleccionando la opción más adecuada .

Este perfil se hace pasar por alguien que no es o es faso. Foto del perfil inapropiada Un(a) amigo(a) me está acosando.

LO MÁS DESTACADO



 Control selectivo de casi todos los aspectos - Permite usar pseudónimos



 La configuración puede resultar compleja - El manejo de listas no es intuitivo

2 La nueva apuesta de Google

Tras varios intentos infructuosos en el mundo de las redes sociales, Google vuelve a las tablas con una nueva iniciativa cargada de novedades. ¿Será esta la definitiva? Quizá la respuesta esté en los círculos.

Crea y administra tus circulos

Aprende a...

Crear círculos en Google+ y organizar en ellos tus contactos.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

Una de las mayores innovaciones que incorpora Google+ es su sistema de organizar contactos en círculos, sin asumir que todos son tus amigos, lo que facilita el filtrado de información y la privacidad. Por supuesto, tus contactos no sabrán en qué círculos se encuentran.

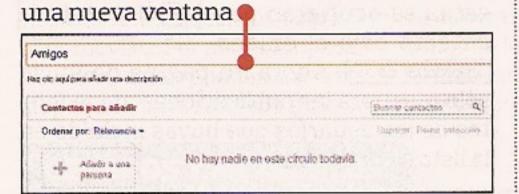
Accede a plus.google.com y dirígete a la pestaña de los círculos. Para ello, haz click en el botón



que encontrarás en la zona superior de la pantalla, justo a la izquierda del cuadro de búsqueda.

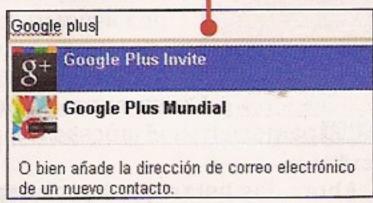
El primer paso será crear un nuevo círculo. Coloca el ratón sobre y pulsa sobre el botón Crear círculo. Se abrirá





para nombrar el grupo. Puedes obviar la adición de contactos haciendo click sobre Crear círculo vacio, o empezar desde ya a añadirlos haciendo click sobre el botón .

Se abrirá una pestaña



donde podrás teclear el nombre de los contactos. Cuando hayas acabado, haz click sobre Crear círculo con 1 persona.

Otra alternativa es utilizar la interfaz "drag&drop". Para añadir un contacto a un círculo no tienes más que arrastrarlo desde la lista y soltarlo sobre el círculo al que quieres añadirlo.

recuerda que puedes tener a un mismo contacto en varios círculos.

Eliminar a una persona de un círculo es igual de sencillo. Tan solo tienes que colocar el cursor del ratón sobre el círculo correspondiente para ver quiénes es-



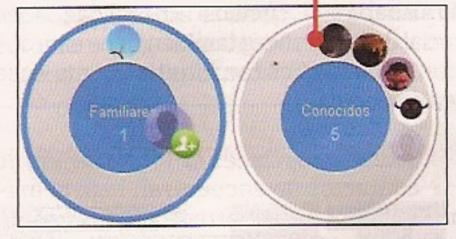
SABÍAS QUE...

Google+ te ofrece una lista de personas que tal vez te interese añadir a tus círculos, según tus contactos en Gmail y Plus. Para verla pulsa en la pestaña Buscar e invitar (178) de la ventana de círculos.

Para quitar a uno de ellos simplemente arrástralo fuera del círculo.

Ten en cuenta que si lo sueltas en otro círculo no lo eliminarás, sino que lo copiarás a ese círculo .







Privacidad en tu red de contactos

Aprende a...

Limitar el acceso de terceras personas a los nombres de tu red de contactos.

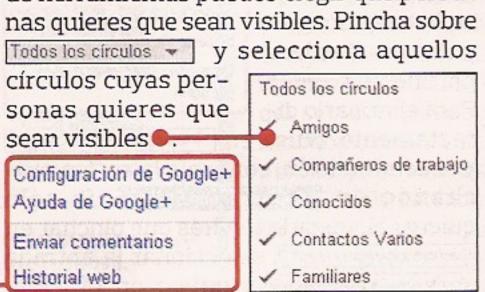
Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Tan importante como proteger tu información personal es proteger la de tus contactos. Google+ ofrece la opción de determinar los contactos de qué círculos son visibles y para quiénes.

Para acceder a las opciones de privacidad de Google+, pulsa el botón , en la esquina superior derecha. Abierto el menú

pincha en Configuración de Google+. Una vez dentro de la sección de configuración, haz click en la pestaña Perfil y privacidad.

Para acceder a la edición de la privacidad de la red, haz click sobre el botón Modificar nivel de visibilidad de red. En la barra de herramientas puedes elegir qué personas quieres que sean visibles. Pincha sobre Todos los círculos y selecciona aquellos



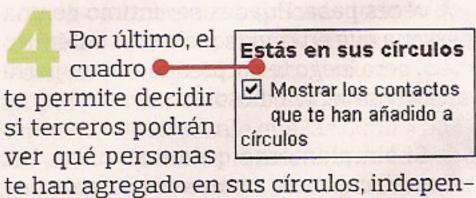
También puedes elegir si quieres que sean visibles para todos o sólo para tus contactos. Esta opción es configurable en el diálogo .

Aquí sería recomendable marcar la opción es configurable .

Cualquier usuario de la Web .

Tus círculos

ción Tus círculos para garantizar la mayor privacidad posible.



te han agregado en sus círculos, independientemente de si estos se encuentran en tus círculos o no.

La privacidad de tus publicaciones

Aprende a...

Decidir quienes podrán ver cada una de tus publicaciones y a controlar la información geográfica de tus fotografías.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Una vez creados y organizados tus círculos, es importante decidir con quién quieres compartir la información que publicas.

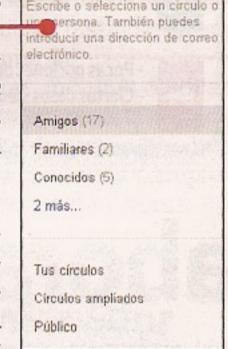
Al abrir la ventana de publicación de texto, vídeo o imágenes de Google+ 🜳

Lorem ipsum dolor sit amet, conse eiusmod tempor incididunt ut labor	
eletigis i constitution lu	
+ Añadir círculos o contactos	
Compartir	

está la opción de decidir con quién quieres compartirlo. Para ello pincha en + Añadir círculos o contactos. y, selecciona los

círculos con quienes quieres compartirlo ... También puedes escribir el nombre de personas concretas. Luego haz click en Compartir

Una de las opciones más peligrosas a nivel de privacidad, es la posibilidad de compartir el lugar



desde el que has hecho una foto con un dispositivo móvil, indicando así tu posición en ese momento. Para controlar esto, entra en la sección de configuración como en pasos anteriores. En la pestaña - Google+ baja hasta la sección de fotos •

Fotos ☐ Mostrar los datos de ubicación geográfica de las fotos y los álbumes subidos recientemente. Personas cuyas etiquetas se aprueban automáticamente para que enlacen a tu perfit + Afiadir a más contactos

Allí podrás marcar o desmarcar la casilla Mostrar los datos de ubicación geográfica de las fotos y los álbumes subidos recientemente. según tus preferencias. Además podrás decidir si quieres que las fotos en las que te etiquetan aparezcan en tu perfil o si quieres confirmarlo primero. El procedimiento es similar al comentado en el paso anterior.

IALERTA!

Ten en cuenta que, aunque restrinjas el acceso a tus fotos a través de Google+, estas se suben a tu cuenta de Picasa y también sería necesario cambiar la privacidad de las mismas en este servicio.

Las notificaciones por email

Aprende a...

Gestionar las notificaciones que Google+ envía a tu correo electrónico.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

Como otras redes so- Notificaciones ciales, Google+ satura tu bandeja de entrada con notificaciones de actividad reciente.

Accede a la sección de configuración de Google+ como se ha explicado en pasos anteriores, pulsando sobre el botón 🔯 y luego sobre Configuración de Google+,

En la sección de notificaciones • encontrarás diversos eventos por los que puedes ser notificado.

En la columna marca las casillas de los eventos de los que quieras ser notificado por correo electrónico. El servicio de notificaciones a móviles no está disponible en España todavía, así que de momento puedes ignorar esa columna.

Correo electrónico	
	2012
V	

Publicaciones y menciones de mi nombre	Correo electrónico	Teléfono
Alguien me menciona en una publicación.		
Alguien comparte una publicación conmigo directamente.		С
Alguien hace un comentario en una publicación que he creado.		Г
Alguien hace comentarios en una publicación después de que yo la haya comentado.		П
Círculos	Correo electrónico	E Teléfono
Alguien me añade a un círculo.	П	
Fotos donde salgo	Correo electrónico	Teléfono
Alguien me quiere etiquetar en una foto.		
Alguien me etiqueta en una foto.		
Alguien comenta una foto después de que yo la haya comentado.		П
Alguien hace un comentario en una foto en la que me han etiquetado.		
Alquien comenta una foto donde estov etiquetado.		Г

Privacidad frente a aplicaciones

Aprende a...

Consultar qué aplicaciones o webs tienen acceso a tu cuenta o a parte de ella y a denegarles dicho acceso.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

Muchas veces damos permisos de acceso a diversas aplicaciones sin apenas darnos cuenta, especialmente en una red como Google+, directamente enlazada a otros servicios como Gmail o YouTube.

Accede a la sección de configuración de Google+ pulsando sobre el botón 💢 y luego sobre Configuración de Google+, Desde ahí haz click sobre .

Vista general de la cuenta

En la sección de seguridad, entre otras muchas opciones, la que nos interesa es .

Autorización de aplicaciones y de

Para acceder a la configuración de la misma pincha en Editar .

Aparecerá la lista de aplicaciones y webs que tienen acceso a distintas partes de tu cuenta, ya sea Google+, Gmail o

NO OLVIDES QUE...



Siempre deberías revisar los permisos que concedes a aplicaciones de terceros. A veces se trata de software malintencionado.

Blogger. Asegúrate de que ninguna de ellas te es desconocida o tiene más permisos de Para denegar accceso a alguna de ellas, pin-

los que te gustaría concederle . cha sobre el botón Revocar acceso.

Google cuentas

Acceso autorizado a tu Cuenta de Google

Ha revocado el acceso a YouTube.

Editar

Servicios, aplicaciones y sitios conectados

Se le ha concedido acceso a los siguientes servicios de su cuenta de Google:

- www.google.com Google Calendar [Revocar acceso]
- reg.perfilunico.com Contactos de Google [Revocar acceso]
- Twitter Contactos de Google [Revocar acceso] Foursquare — Contactos de Google [Revocar acceso]
- open.login.yahoo.com Accede a través de tu cuenta de Google. [Revocar acceso

LO MÁS DESTACADO



- El uso de los círculos es muy intuitivo - La amistad no ha de ser bidireccional



 La interferencia de permisos con Picasa - El geoposicionamiento puede resultar abusivo

Tu entidad en la red española

A la sombra de redes sociales con mayor reputación internacional como Facebook o Twitter, Tuenti ha ido recabando funcionalidades de estas hasta conseguir un híbrido que está funcionando muy bien en España.

Restringe el acceso a tu perfil

Aprende a...

Elegir qué campos quieres hacer visibles en tu perfil y quién puede tener acceso a tu tablón, imágenes y comentarios.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Tuenti ofrece menos opciones que Facebook, sobre todo en la configuración de privacidad, pero su limitada flexibilidad la hace realmente fácil de regular.

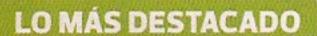
Accede a www.tuenti.com y despliega el menú Mi cuenta , en la barra superior. Pincha ahora en Preferencias. En la pestaña Mi información personal puedes configurar qué campos serán visibles en tu perfil. Si quieres ocultar un campo, selecciona la opción (No mostrar) del desplegable.

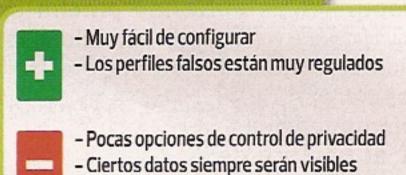
En la pestaña Privacidad, puedes elegir quién podrá ac-Nadie ceder a tu perfil . Nadie Ten en cuenta que perfil Sólo mis amigos y fotos van de la mano; Amigos de amigos Todo Tuenti si expones tu perfil al público, las fotos correrán la misma suerte. Por el contrario, el tablón sí puede configurarse individualmente, al igual que el envío de mensajes privados o la visibilidad de tus números de teléfono. Cuando hayas acabado, pulsa en Guardar

En esta misma pestaña también puedes des desbloquear a personas, aplicaciones o etiqueas o etiqueas

Si no sabes cómo deshacerte de un usuario, dirígete a la parte inferior

de su perfil Borrar amigo Bloquear usuario y pincha en uno de estos botones Cuando quieras eliminar tu etiqueta de una foto, haz click en su miniatura, luego pincha en Editar etiquetas y pulsa sobre el icono gue aparecerá junto a tu nombre. Si, además, no quieres permitir que se te vuelva a etiquetar en esa foto, tendrás que desplegar el menú y luego hacer click sobre la entrada Bloquear .





in Red para relaciones laborales

LinkedIn lleva en funcionamiento desde 2003, apostando por una red social en la que prima el enfoque laboral más que el lúdico. Con más de 100 millones de usuarios registrados, hay que cuidar qué compartes.

Revisa la privacidad de tu cuenta

Aprende a...

Controlar la privacidad de los datos de tu cuenta y restringir o limitar el acceso a estos por parte de terceros.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10'

Como LinkedIn es una red social orientada a las relaciones laborales, las opciones de privacidad tienden a mostrar bastante información en cuanto a ubicación, estudios y objetivos.

Accede a www.linkedin.com y entra en la configuración de la cuenta pinchando sobre tu nombre, en la zona superior de la pantalla. En el menu pulsa sobre Configuración.

Cerrar sesión

Haz click ahora sobre el botón

[Activa/desactiva la difusión de tu actividad]

Regula dicha difusión mediante la casilla

Pulsa en Guardar cambios para volver atrás.

A continuación, haz click en para elegir selecciona quién puede ver el feed de tu actividad ver tu actividad. Pincha sobre tras lo cual se abrirá un desplegable donde podrás configurarlo. Cuando hayas terminado, pulsa Guardar cambios.

Ahora haz click sobre

p a r a
elegir qué
información quieres que vea la gente cuando visitas su perfil
información quieres que vea la gente cuando visitas su perfil. Selecciona tu opción y
pincha en Guardar cambios. Luego, pulsa
sobre Selecciona quién puede ver tus contactos. Haz
click en y elige la opción que prefieras.
Luego pincha en Guardar cambios

Para terminar, haz click sobre

Modifica la foto en tu perfil y la visibilidad »

y se abrirá un menú donde podrás configurarla. Una vez hecho, pincha sobre

Guardar configuración.

Permite que todos sepan cuando modificas tu perfil, haces una recomendación o sigues a empresas

Cambia la visibilidad de tu perfil público

Aprende a...

Controlar qué muestras en tu perfil público y a ocultarlo totalmente.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

LinkedIn ofrece un servicio de perfil público accesible a todo el mundo para aumentar tu visibilidad en buscadores web. Precisamente por esto es importante controlar qué se muestra en el mismo, ya que cualquiera puede verlo.

En primer lugar, entra ahora en la configuración y haz click sobre el enlace

NO OLVIDES QUE...



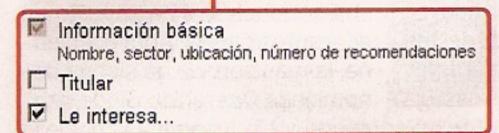
En LinkedIn, la mayoría de las opciones están configuradas para, por defecto, dar máxima visibilidad a tu perfil. Edita tu perfil público ». Se abrirá una nueva ventana y, en la zona inferior de la barra lateral que aparece a la derecha, encontrarás el menú de visibilidad del perfil público .

Personaliza tu perfil público Controla cómo apareces cuando la gente te busca en Google, Yahool, Bing, etc. Contenido del perfil C Hacer que mi perfil público no esté visible a nadie Hacer que mi perfil público esté visible a todos Información básica Nombre, sector, ubicación, número de recomendaciones ▼ Titular Le interesa...

En este menú, tienes que decidir si tu perfil será público o no. Para ello selecciona la opción que prefieras pinchando sobre ella con el ratón .

Hacer que mi perfil público no esté visible a nadie Hacer que mi perfil público esté visible a todos

En caso de que decidas tener un perfil público, escoge qué información mostrar marcando las casillas correspondientes que encontrarás debajo .



Opciones de visibilidad de grupo

Aprende a...

Modificar tus opciones de visibilidad y privacidad como miembro de un grupo.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5'

Los grupos de LinkedIn permiten las relaciones de manera particular entre grupos de personas con algo en común. Como no te relacionas igual con todas las personas, también es posible configurar los parámetros de privacidad particulares de cada grupo.

En la pantalla principal de tu cuenta, coloca el puntero del ratón sobre el botón Grupos, que encontrarás en la barra superior.

Se abrirá un menú desplegable ... Pulsa en Tus grupos. Una vez dentro, pincha sobre el grupo

Tus grupos Grupos que te podrían gustar Directorio de grupos Crear un grupo

que quieras editar (Tcesretni . Ahora, hazlo sobre la opción Más... y, en el menú que se abrirá, pulsa sobre Mi configuración. Para modificar la visibilidad del logotipo del grupo, marca o desmarca la casilla Mostrar logotipo del grupo en mi perfil.

Ahora regula la privacidad interna del grupo. Para recibir un email cada vez que se inicie un nuevo debate, marca Enviarme un correo electrónico por cada nuevo debate. Aparte, puedes optar por recibir un email cada cierto tiempo marcando la entrada Envienme un extracto de toda la actividad de este grupo.

Para regular la periodicidad, en el menú

Frecuencia del envío: Extracto de correo electrónico diario

haz click en y selecciónalo

Por último, Extracto de correo electrónico diario Extracto de correo electrónico semanal puedes deci-

dir si recibir mensajes de los miembros y el administrador del grupo. Marca las casillas correspondientes .

- Permitir que el administrador del grupo me envíe un correo electrónico (una vez a la semana como máximo). Permitir que los miembros del grupo me envien mensajes en LinkedIn.

Pulsa en Guardar cambios para terminar.

LO MÁS DESTACADO

- Fácil de configurar
 - Permite la creación de grupos privados
- Por defecto, has de tener un perfil público - La configuración inicial es demasiado permisiva

B E microblogging por excelencia

Si bien no es una red social al uso, ya que lo que prima es la información y no la conexión entre usuarios, en Twitter también es posible que acabes compartiendo datos ante los que deberías mostrar cautela.

Configura la privacidad de tu cuenta

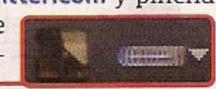
Aprende a...

Configurar la visibilidad de tus datos personales, proteger tus tweets y controlar la geolocalización de tus mensajes.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

Siendo los perfiles públicos por defecto, algunos usuarios pueden sentirse incómodos con la configuración inicial.

Accede a www.twitter.com y pincha sobre tu nombre de usuario, en la barra su-



perior . En el desplegable, haz click en Configuración. Para empezar, en la pestaña Cuenta, desmarca la entrada

Correo electrónico @gmail.com Nota: El corpo efectrónico no será mostrado públicamente Permitir que otros me encuentren por correo electrónico

por correo electrónico. En la pestaña

si quieres evitar que te encuentren al buscar Móvil , desmarca la casilla

Los tweets geolocalizados son un paso más en la interacción social online, pero pueden revelar información sensible. Volviendo a la pestaña Cuenta, puedes desactivar esta función desmarcando la casilla Añadir ubicación a tus tweets. Además, es recomendable que elimines las ubicaciones guardadas. Para ello, pulsa en el enlace .

Puedes borrar la información de ubicación de tus tweets Esto puede tomar hasta 30 minutos.

Por defecto, los perfiles en Twitter son públicos. Si esto no es de tu agrado, puedes optar por proteger tu cuenta. Esto convertirá tu perfil en privado, y sólo los usuarios que tú apruebes podrán tener acceso a tus publicaciones. Sólo necesitas marcar la casilla Proteger mis Tweets para activar esta modalidad. Un tweet privado siempre llevará

el siguiente icono distintivo . Además, se des-

beaum Beatriz (va-ca-cio-neeees

activarán los retweets para tus mensajes.

Permitir que otros me encuentren por mi número de teléfono

Bloquear a un follower

A menos que optes por una cuenta protegida, cualquier usuario puede seguirte y leer tus tweets. Si expresamente quieres denegar el acceso a algún follower concreto, puedes hacerlo dirigiéndote a su perfil y pinchando en el botón ..., sobre la opción Bloquear a ortoPilot.

Finalmente, selecciona la entrada Usar siempre HTTPS para usar una conexión segura cuando sea posible. En cuanto a las aplicaciones, recuerda que puedes darlas de baja desde la pestaña Aplicaciones pulsando en Revocar acceso

LO MÁS DESTACADO



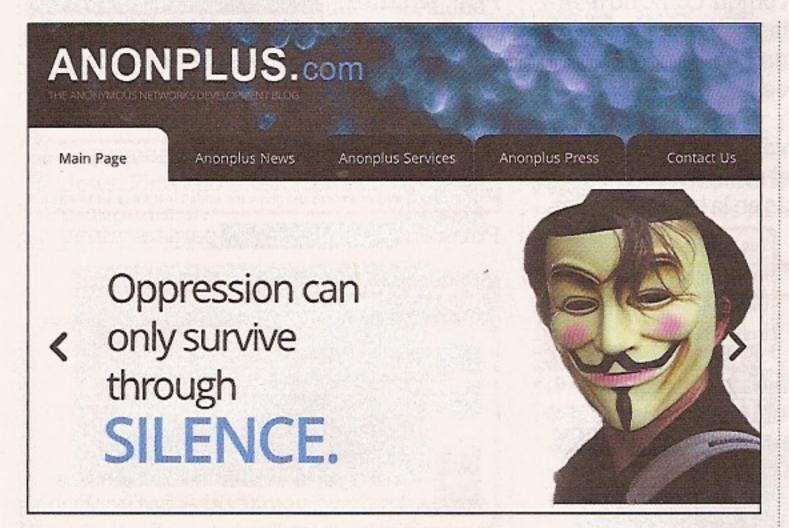
- Las cuentas privadas son realmente privadas
- Puedes bloquear followers no deseados



- Por defecto, todo lo que escribas será público
- -El retweet puede exponer tus escritos fuera de tu círculo

La amenaza anónima se extiende por la red

Las acciones de hackeo del grupo denominado "Anonymous" a empresas, organismos e instituciones gubernamentales se suceden desde hace meses. Sus últimos ataques se han centrado en Siria y Reino Unido.



Desde Anonplus, ofrecen su ayuda a aquellos que tienen miedo a las consecuencias de enfrentarse a las corporaciones y gobiernos opresivos.

No tienen fronteras, ni líderes. | esta colabora con el Gobierno y le Tampoco desvelan su número o identidad. Allí donde creen que se está realizando una mala actuación por parte de alguna empresa o institución, lanzan su ataque. En los recientes disturbios en Gran Bretaña han apoyado al grupo de hackers "Team Poison", que ha amenazado al fabricante RIM de publicar el nombre y dirección de los trabajadores de la compañía si

facilita los datos de los instigadores de las revueltas, que han coordinado a través de mensajes con dispositivos Blackberry. Otra de sus últimas acciones ha sido atacar la página web del Ministerio del Interior sirio, si bien este les ha respondido con su misma moneda y hackeado su red social Anonplus publicando fotos de cadáveres en su web.

Detrás de la máscara

En público se ocultan bajo la máscara de Guy Fawkes, del mismo modo que hacía el protagonista de la película "V de Vendetta". El anonimato de la red les permite, desde cualquier rincón del mundo con conexión a Internet, saturar de peticiones los servidores donde se encuentra alojado un determinado sitio web, hasta colapsar el ancho de banda y bloquear su acceso: son los denominados ataques DDos. Una operación que requiere de un combinado de delitos tecnológicos que la mayoría de las legislaciones de los países castiga con penas de cárcel.

Aunque no es una estructura organizada y la participación en sus diferentes actuaciones es opcional, mantienen un objetivo descargas".

omún centrado en la defensa de la libertad de Internet, de expresión y de los derechos humanos.

Elnombre de "Anonymous" empezó a escucharse con más intensidad el pasado mes de diciembre con la operación Payback. Una actuación en defensa del fundador de Wikileaks, Julian Assange, en la que lanzaron ataques DDos contra Paypal, Mastercard, PostFinance, Amazon y Visa.

Después de aquella actuación sus acciones se han seguido en diferentes países. Aquí en España, la más sonada ha sido la denominada Operación Sinde, atacando y bloqueando las páginas del Ministerio de Cultura, SGAE, Congreso de los Diputados, PSOE y CiU como rechazo a la "Ley de

"Somos Anonymous. Somos legión. No perdonamos. No olvidamos". Es parte del lema que exhiben cuando quieren reivindicar sus ataques.







rán lo que necesites a cambio de un rato de tu tiempo.

Tu casa por mi casa

Intercambia tu casa con otra persona y ahorra dinero en el alojamiento en tu proximo viaje desde esta página.





Libros de texto gratis

Una ayuda a las familias con hijos en edad escolar o universitarios, ya que se pueden intercambiar libros de texto.

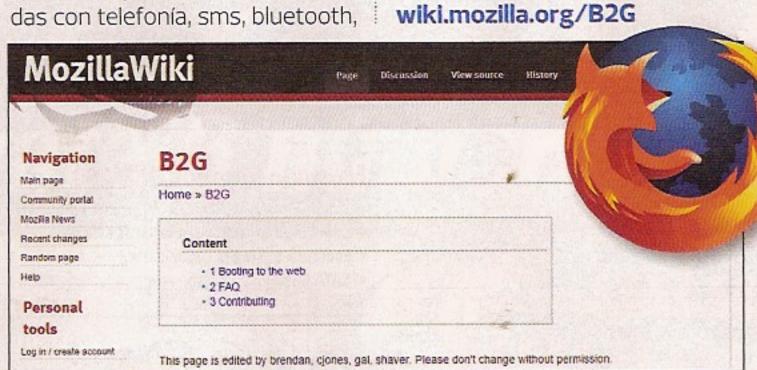
Firefox quiere pasar al móvil

Los creadores del navegador Mozilla Firefox han anunciado que están desarrollando un sistema operativo libre, al que denominan como Boot to Gecko (B2G), destinado a dispositivos móviles y tabletas. El nuevo sistema estaría basado en el núcleo de Linux, al igual que Chrome, el desarrollado por Google. Según han publicado en su página web, utilizarán algunos elementos de la plataforma Android para ser compatibles con los equipos que lo incorporen.

Aunque, de momento, el proyecto no cuenta con muchos co-

laboradores, en la página de Mozilla se puede compartir ayuda y desarrollar aplicaciones relacionadas con telefonía, sms, bluetooth,

cámara, el sistema NFC de pagos a través del móvil, etc.





Se buscan talentos

El Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, U-Tad, busca nuevas promesas entre los jóvenes para que puedan convertirse en los Marck Zuckerberg españoles. Por ello convoca 27 becas formativas, cuyo plazo de solicitud está abierto hasta el 10 de septiembre. Los programas abarcan áreas de cine de animación, videojuegos o entretenimiento para móviles e Internet, entre otras.

www.u-tad.com

La unión hace la fuerza

Los más pequeños pueden disfrutar de esta película de animación alemana, producida en 3D. Un grupo de animales decide huir de su hábitat, deterio-

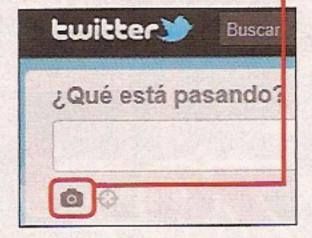
rado por la acción de los hombres, a otro lugar de África sin explotar.

www.kdt.film.de

NO TE PIERDAS...

Twittea tus fotos

Una de las desvenjas que podían encontrar los usuarios de Twitter frente a los de otras redes sociales, como Facebook, se ha resuelto, ya que ha incluido un nuevo servicio que permite publicar fotos a través del ordenador o dispositivo móvil. Pulsando sobre el nuevo icono de una cámara, los usuarios podrán subir fotografías de hasta 3 Mb .



https://twitter.com

Si tienes un virus, Google te avisa

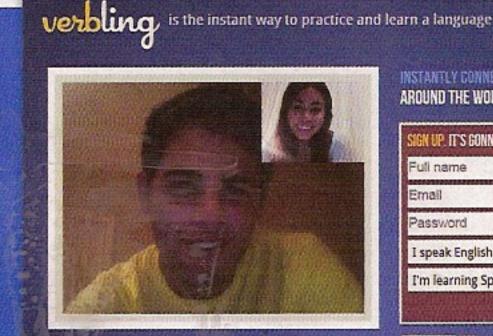
Google alertará con un mensaje de aviso en la parte superior del



buscador a los usuarios cuyos equipos realicen un tráfico de búsqueda irregular, que pueda estar asociado con la existencia de un virus o malware de cualquier tipo. www.google.es

"El precio de los hoteles españoles puede variar un 25% según la agencia que los oferte."

Fuente: www.trivago.com



http://verbling.com

AROUND THE WORLD THROUGH LIVE VIDEO

I'm learning Spanish	Sign Up
I speak English natively	[8]
Password	
Email	
Full name	

M Fotow

Intercambio de idiomas

Hablar con nativos es una de las mejores maneras de aprender un idioma. Si no conoces a nadie o no tienes tiempo para quedar, en esta web encontrarás personas con las que intercambiar vuestros idiomas por videoconferencia.

Redes de trueque

Una red social donde puedes crear tu propio perfil a partir de aquellos objetos que quieras intercambiar con otras personas, así como buscar otros que desees y pujar por ellos para conseguirlos.





www.intercambiocoches.com

Cambia tu coche

Renovar tu coche o moto sin tener que hacer nigún tipo de gasto es posible desde este portal. Tan fácil como dar de alta tu vehiculo, buscar el que deseas y enviar tu oferta de intercambio.



Imagina un mapa que no para de crecer. Un mapa en el que cabe de todo y todo se puede encontrar. Un mapa que tú también puedes ayudar a construir.

ay cosas que no salen en los mapas. Si buscas un cajero 4B en el centro de Madrid, te será más fácil preguntar a la gente de la zona que buscarlo por Internet. Igualmente, si quisieras localizar bares adaptados para minusválidos o las calles que facilitan el tránsito en silla de ruedas, tampoco lo tendrás fácil. Pero, ¿y si se pudiera tener un mapa con las cosas que realmente necesitas, como los buzones de correos o los lugares donde alquilan bicis, en el momento en que lo necesitas? Pues el proyecto lleva unos pocos años en marcha, se

llama Open Street Map (OSM) y, su mayor ventaja es que quien quiera, puede contribuir a convertirlo en sitio donde encontrar, realmente, lo que buscas.

Casi desde cero

No perderse tienen un precio. De hecho, hay bastantes países que cobran por su cartografía. Sin contar las empresas privadas que, evidentemente, se dedican precisamente a la venta de mapas para todo tipo de usos. OSM, sin embargo, es gratuito. Se trata de una iniciativa del inglés Steve Coast que, en 2004, puso en mar-

cha la fundación Open Street Map (www.openstreetmap.org) prácticamente desde cero para crear, desarrollar, compartir y distribuir datos geoespaciales libres.

Los primeros mapas se fueron trazando artesanalmente, por medio de voluntarios que recorrían las calles de su ciudad, provistos de un ordenador y un Gps de mano. Incorporaban al trazado los puntos de interés del recorrido. En cada país, el proyecto ha ido, además, organizando quedadas



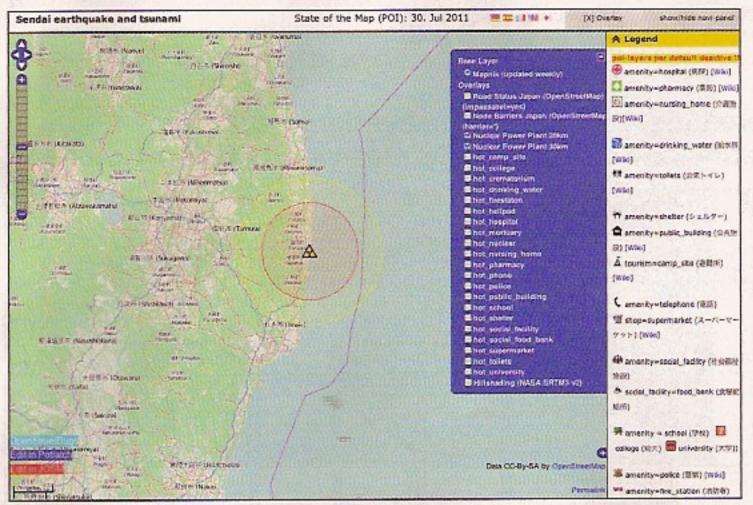
Los tutoriales explican paso a paso cómo participar en el mapa.

de los miembros de la comunidad OSM y mapping parties con misiones específicas como recoger las localizaciones de las pistas de tenis, los museos, las cabinas de teléfonos o los aseos públicos. A este trabajo hay que sumar el de las personas, usuarias del mapa, que editan e insertan datos y, también, corrigen errores.

Mejor en abierto

Las leyes de algunos países favorecen la publicación de datos cartográficos e imágenes satélite, lo que también ha contribuido al crecimiento de OSM. Igual que lo han hecho la decisión de algunos organismos públicos de liberar dichos datos, y las donaciones de material por parte de empresas privadas, ofrecidas para su libre distribución.





El OSM de Japón también indica el nivel de afección de diversas provincias del país a causa de la radiación nuclear.

"OSM pone en los mapas lugares antes desconocidos"

ip) o, como en Haití (http://haiti. openstreetmap.nl), los campamentos de refugiados, los de la Cruz Roja, las zonas cortadas, las que aún son de riesgo y, además, incluye la posibilidad de superponer por transparencia varias imágenes de satélite y la cartografía de carreteras de Haití más completa que existe. Mapas que

cluido cómo editar estos mapas, en http://wiki.crisiscommons. org/wiki/Main_Page y en http:// wiki.crisiscommons.org/wiki/ OpenStreetMap_-_Improving_ OSM_tools.

Como proyecto colaborativo, OSM crece a un ritmo asombrosamente rápido, y los colaboradores añaden cada semana unos

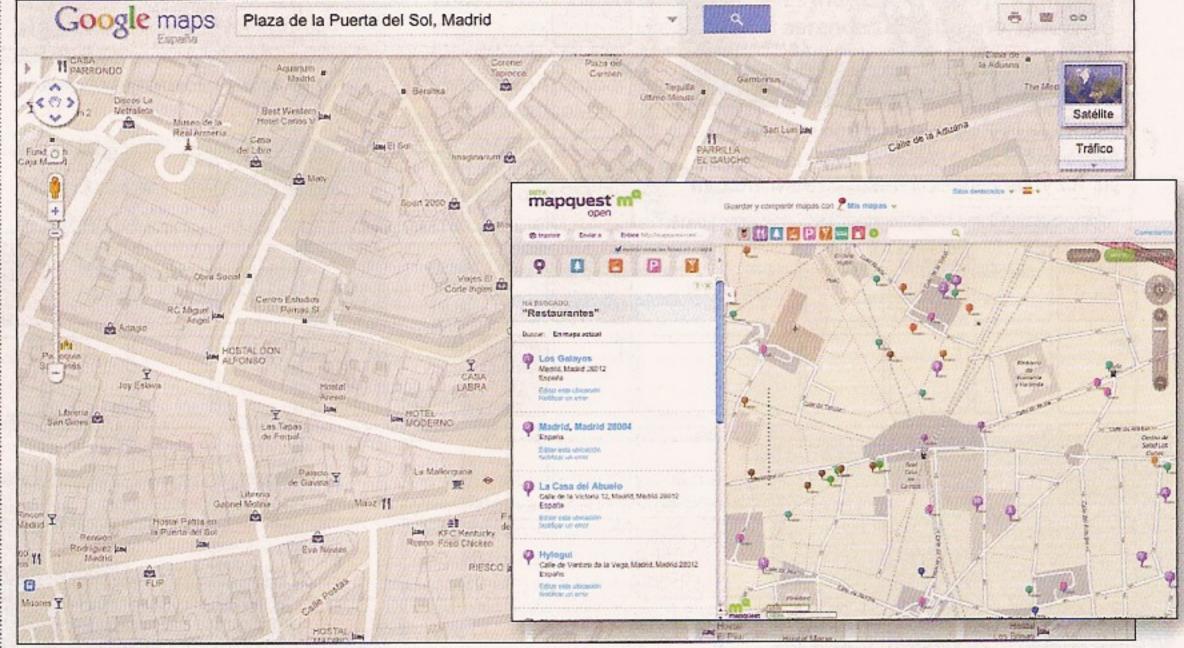
Mil aplicaciones

Las posibilidades de disponer en red de un mapa "abierto" son enormes. Sobre la API de OSM, el alemán Raul Krauthaunsen creó WheelMap (www.wheelmap.org), una aplicación que muestra las calles, bares, edificios, parques, monumentos, parques o cines, entre otros, adaptados para personas en silla de ruedas. El mapa, además, señala el grado de adaptación de las aceras y vías públicas, si es fácil o, sencillamente, imposible.

Las ciudades no son el único objetivo de OSM. En la mayoría de los países donde hay una comunidad adherida al proyecto, existe una opción para mostrar rutas en bici, ya sea en ciudad o en la montaña. Estas últimas, además, pueden mostrar las diferentes cotas de altura durante el trayecto de la ruta. Esto podrás verlo sólo en algunos mapas, ya que la aplicación, por defecto, no muestra más que dos dimensiones, y para que aparezcan las líneas de altura hay que recurrir a otras herramientas, que superponen las líneas al mapa OSM.

Proyecto de la semana: pistas de tenis En el momento de escribir estas líneas se están disputando las semifinales del evento deportivo de tenis más antiguo y prestigioso del mundo: Wimbledon, ¡Qué mejor excusa para, entre partido y partido, tanzar JOSM, Potlatch o vuestro editor favorito de

Según se plantean las quedadas, las posibilidades del mapa se multiplican notablemente.



El mapa de Google te indica una selección de lugares de interés. Sin embargo OSM, conforme crece, te permite filtrar por diversas categorías, como colegios, cajeros automáticos, bancos o supermercados.

También se han adaptado muchos de estos mapas para navegadores Gps de Garmin, por lo que actualizar la cartografía del navegador puede realizarse, bien con los mapas descargables desde la web http://mapas.

> alternativaslibres.es, o con los que tú mismo diseñes con el programa mkgmap (www. mkgmap.org.uk).

> En los países en los que se ha producido alguna catástrofe, como en Japón o Haití, los mapas correspondientes a esas zonas muestran, bien los lugares y áreas afectadas por la radiación, como en el caso de Fukushima (www.opesstreetmap.

han sido tremendamente útiles para las ONGs y cooperantes que han acudido a prestar su ayuda. Son los mapas de crisis, de los que puedes encontrar mucha más información al respecto, in-

90.000 km de nuevas carreteras y caminos, según datos de febrero de este año. Y son las poblaciones pequeñas las mayores beneficiarias de esta idea. Muchas ya pueden decir que salen en el mapa.

Elige tu propio camino

Los mapas libres para Gps Garmin permiten el cálculo de rutas, ya sean en coche, a pie o en bici. Disponen también de los puntos de interés añadidos por sus creadores y por los que tú mismo quieras añadirles.



Participa y gana

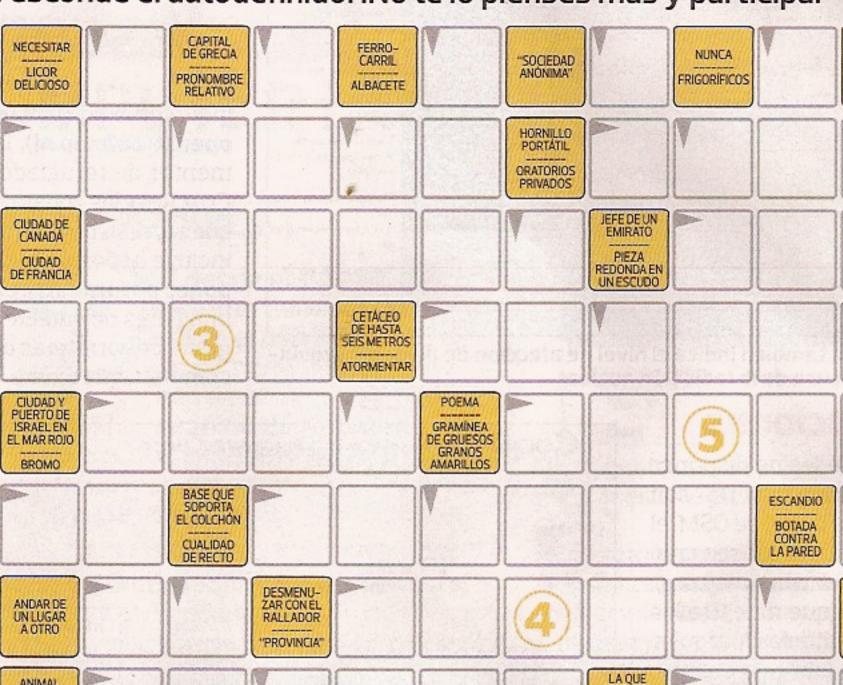
Si quieres entrar en el sorteo de estos premios, sólo tienes que averiguar cuál es la palabra oculta que esconde el autodefinido. iNo te lo pienses más y participa!

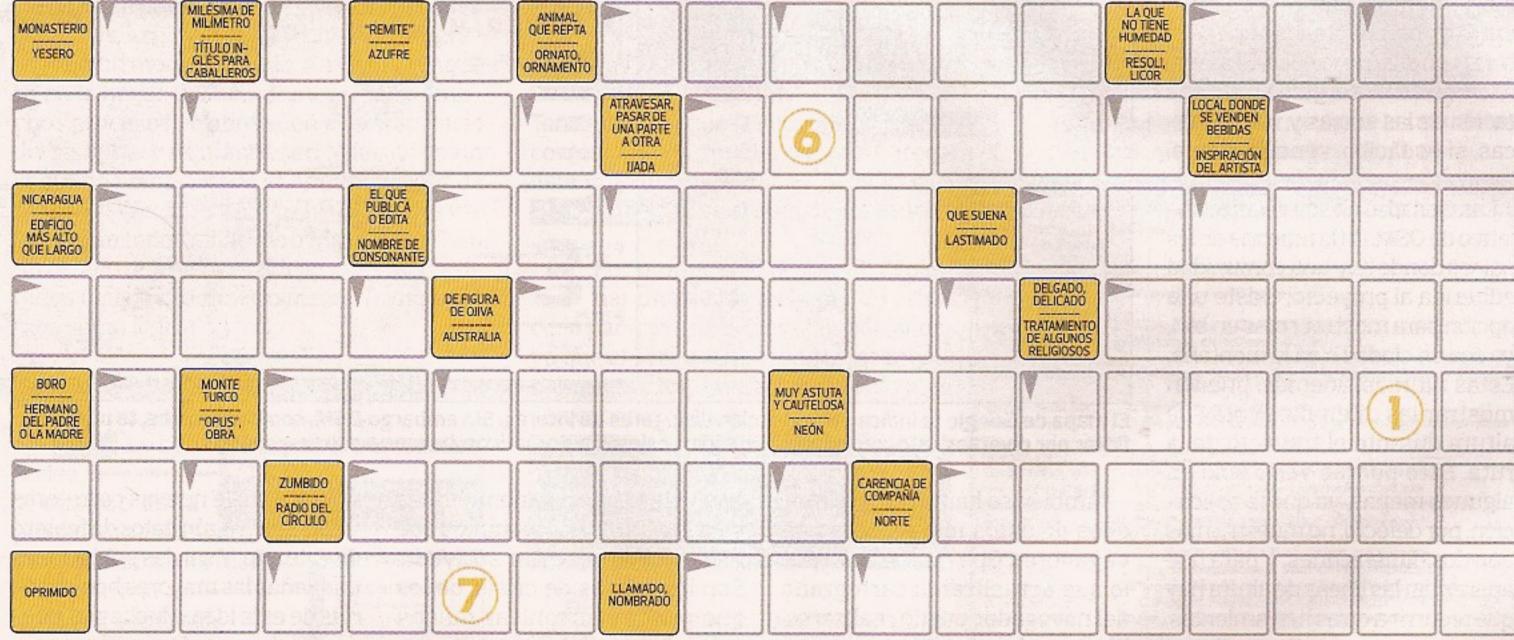




función avanzada IQ Routes, introducción de datos

por voz y búsqueda local de Google. www.mio.com





Palabra oculta

Cómo participar

Bases del Concurso:

- Podrán participar en la promoción los lectores de la revista Computer Hoy que envien un email, con la información completa solicitada, a la dirección autodefinido@computerhoy.com
- 🗻 El premio ofrecido en cada concurso no podrá ser, en ningún caso, canjeable por dinero.
- Sólo podrán entrar en el concurso los emails enviados hasta la fecha limite (inclusive) que se indica a la derecha, quedando automáticamente descartados los correos que lleguen después.
- De entre los participantes que envien la palabra oculta del autodefinido correctamente resuelta, un jurado compuesto por miembros de Computer Hoy valorará la frase corta que mejor defina la revista para escoger, de entre ellos, a los ganadores.
- 5 El hecho de tomar parte en este concurso implica la aceptación de todas sus bases. Válido sólo para el territorio español.
- 6 Quedan excluidos de este sorteo todos los empleados y familiares de AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
- Cualquier supuesto que se produjese que no esté especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores de este concurso.

La palabra oculta del autodefinido se corresponde con la resultante de los campos enumerados.

Forma de participación:

Envía la solución en un email a la dirección autodefinido@computerhoy.com indicando en el asunto Autodefinido 336. En el cuerpo del mensaje deberás indicar la palabra oculta y escribir una frase corta sobre Computer Hoy, tu nombre, dirección y un teléfono de contacto.

Los datos facilitados para el concurso formarán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 73 para más información. Axel Springer España S.A. cederà al fabricante o distribuidor del premio los datos de los ganadores, con el único fin de que este se lo pueda hacer llegar.



ENTE, QUE ES O EXISTE

PRIMOR.

HIDRÓGENO

AUXILIO QUE

SEMEJANTE AL CHAROL

Fecha limite: 2-09-2011 Premiados nº 334: página 73

Ultimos toques

Después de tres entregas del curso, tu nuevo PC, más que personal, ya está casi listo. En esta última parte, afrontamos la conexión del cableado interno de todos los componentes y la puesta en marcha. Tras esto sólo quedará idisfrutar!

estas alturas de este curso de montaje de PCs, ya debes estar más que convencido de que un ordenador es mucho más sencillo de montar de lo que la mayoría de la gente piensa. Es cierto que hace falta ser cuidadoso y prestar atención a la documentación, pero una vez manos a la obra, la difi-

cultad no es alta. Coser y cantar para los aficionados a los juegos de construcciones.

Cables

Tal y como dejamos el montaje del PC en la última entrega del curso, ya todos los componentes están en su lugar. Sólo resta conectar todos los cables internos, como los de la fuente de alimentación, para que tu nuevo ordenador cobre vida y te acompañe durante mucho tiempo.

Ampliaciones

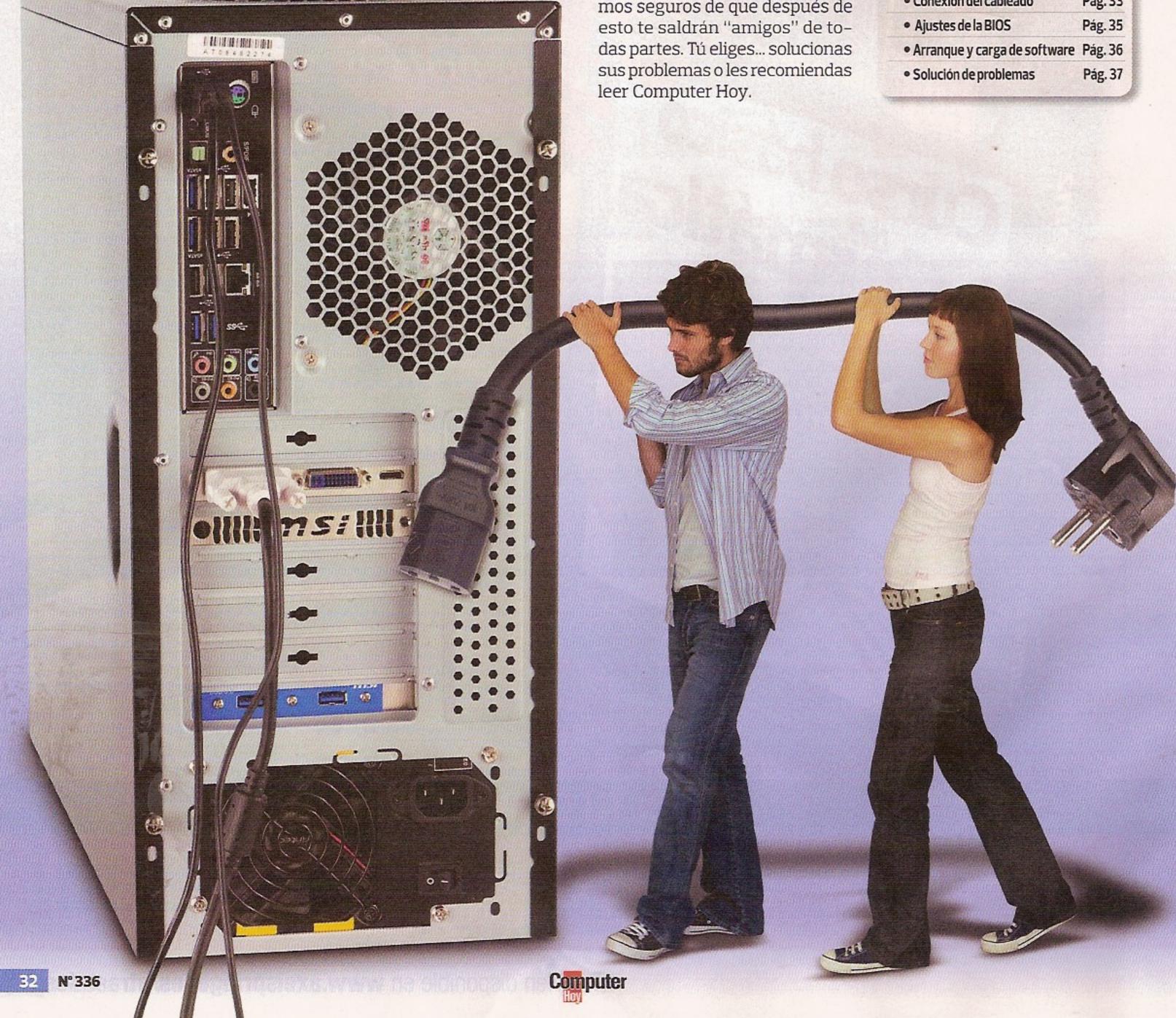
Como te contábamos al principio del curso, una de las ventajas de crear tu propio PC es, que lo tendrás muy fácil a la hora de realizar ampliaciones o sustituir componentes para alargar la vida del ordenador. Además, estamos seguros de que después de esto te saldrán "amigos" de todas partes. Tú eliges... solucionas sus problemas o les recomiendas leer Computer Hoy.

Sumario

Curso: Montaje de PCs, 4º parte	32
Test: Ordenador todo en uno	
HP TouchSmart 610-1020es	38
Test: Monitor Philips Moda 248C3LH	39
Test: Kit PLC Devolo dLAN 500 AVplus	40
Test: Router Edimax 3G-6200nL	41

GUÍA DEL CURSO

1 • Curso: Monta un ordenador desde cero	N°333
2 - Los cimientos: Placa base, procesador, disipador y RAM	N° 334
3 - Tomando forma: Montaje en el chasis y resto de componentes	N° 335
4 - Últimos detalles: Cableado, arranque y configuración	N° 336
	N° 336 Pág. 33
arranque y configuración	



Conexión del cableado

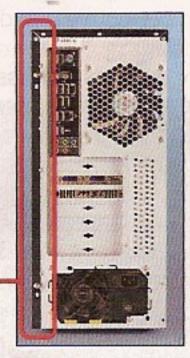
Para que todos los componentes que has instalado en el chasis cobren vida, todavía es necesario conectar algunos cables. A continuación te mostramos en detalle todo lo que debes tener en cuenta.

Aprende a...

Ultimar el montaje de un sobremesa o un nettop conectando todo el cableado interno, tanto de alimentación eléctrica como de datos.

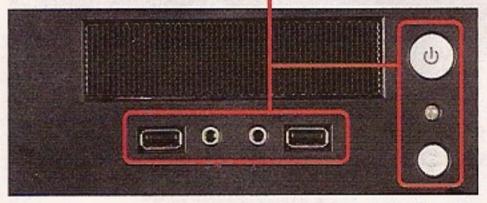
Dificultad: MEDIA Tiempo: 20'

En el momento en el que todos los componentes están alojados en sus respectivas posiciones en la caja, ya puedes conectar todo el cableado. Si tu chasis lo permite, comienza por retirar la tapa opuesta a la que destapaste para realizar el montaje -Así tendrás más libertad para trabajar con los cables también por el otro lado.



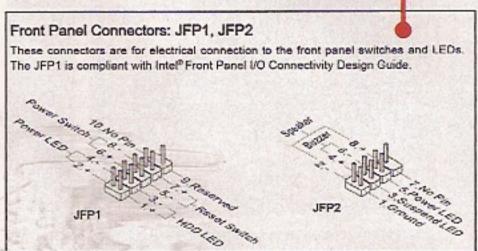
Cableado del frontal

Los botones y luces de tu caja, como el de encendido o el de reset



se conectan directamente a la placa base mediante cables de esta manera:

Comienza por consultar el manual de la placa base, para localizar el apartado que hace referencia a los pins empleados para la conexión de los elementos del frontal. En nuestro caso, con la placa MSI P67A-GD65, nos encontramos con este esquema.



Lo más común es que la superficie de la placa base también cuente con una serigrafía al respecto .

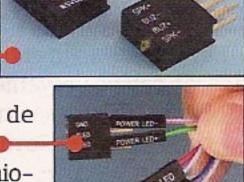
P2 00 0000 Ahora localiza los cables que proceden del panel

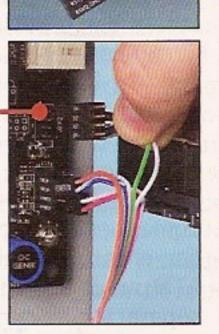
0000

frontal de la caja. La mayoría de fabricantes serigrafían sus conectores con una nomenclatura que coincide con lo visto anteriormente, para facilitar la tarea -

En el caso particular de MSI, el fabricante proporciona estos adaptadores intermedios que permiten co-

nectar el cableado de forma más cómoda sin necesidad de maniobrar dentro del reducido espacio de la caja. Una vez que están todos los cables en su lugar, pueden conectarse en bloque a la placa base --Si tu placa no trae unos adaptadores como los que te hemos mostrado, tendrás que conectar los cables directamente a los pins de la placa base.

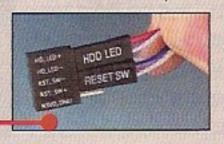




La posición correcta

Los cables de los botones del frontal no tienen polaridad, da igual el sentido en el que los conectes. En el caso de los leds, sí es necesario respetar la polaridad. Si los conectas del revés y no se encienden, simplemente tendrás que

darles la vueita. No hay riesgo de avería. Lo habitual es que el cable de color sea el positivo ...



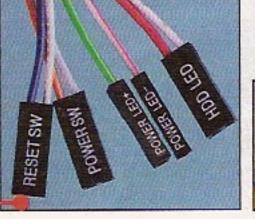
La mayoría de cajas actuales incor-

poran algún puerto USB en el frontal, así como conectores de auriculares y micrófono. Localiza los cables correspondientes. Estos son los de audio de nuestra caja -

y este el correspondiente a los puertos USB .--

Consulta el manual del mismo modo que antes, y localiza dónde van conectados en la placa base. Por lo general,

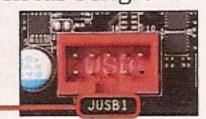
sólo es necesario conectar uno de los dos cables de audio que te hemos mostrado





También puedes fijarte en las serigrafías de la placa, al igual que

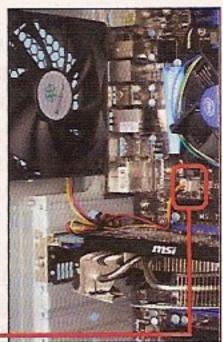
antes. Por ejemplo, el conector USB frontal viene identificado así .



Ventiladores adicionales

Si has decidido instalar algún ventilador extra para mejorar la disipación de calor de

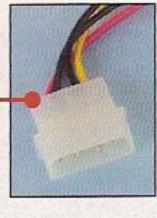
tu caja, tendrás que conectarlo a la placa base, para suministrarle corriente y mantener monitorizado su funcionamiento (la placa detecta la velocidad de giro). Basta con que localices algún conector para ventilador cerca de la posición del tuyo -



Si, a simple vista, no localizas ninguno como el que te hemos mostrado, puedes consultar la placa base para saber cuántos tiene la tuya. El conector, ya tenga tres o cuatro hilos, sólo encaja en una posición.

Nota: Puedes encontrar en el mercado ventiladores que tienen un conector como este ...

En ese caso se conectan directamente a la fuente de alimentación.



Conectores extra

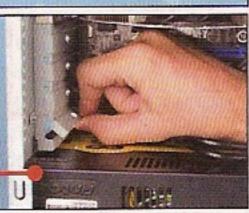
Algunas placas, como es el caso de la MSI que utilizamos en este práctico, cuentan con conectores adicionales que ocupan una ra-

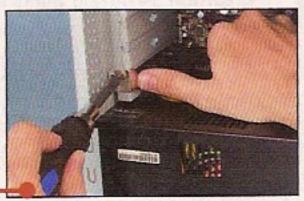
nura en la parte posterior de la caja, como estos dos puertos USB 3.0 de MSI 🗪

Destapa la ventana de la caja que te interese utilizar, vigilando que no la vayas a utilizar para instalar alguna tarjeta de expansión •

y coloca en ella el accesorio suministrado y también el tornillo necesario para que quede fijado al chasis .

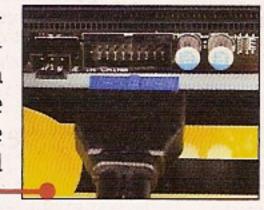








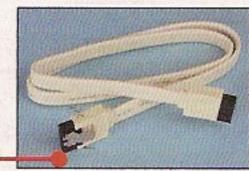
Por último, no tienes más que conectar el cable en su correspondiente conector, según te indique el manual de la placa base



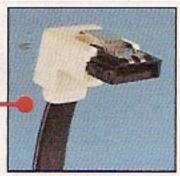
Cables SATA

Llega el momento de conectar los cables

de datos de los discos duros y las unidades ópticas. Cada una de ellas emplea un cable que tiene este aspecto ...



Su conector sólo encaja en una posición, y también existen cables con un extremo acodado para facilitar el montaje en algunos casos.

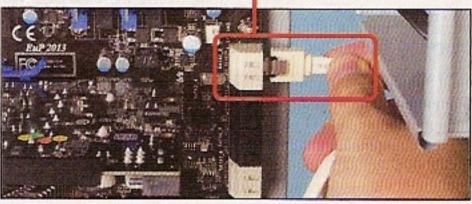


Localiza los conectores de tu placa base. En nuestro caso, la placa dispone de dos controladoras. Una de ellas, la de tipo SATA3, va identificada en color blanco

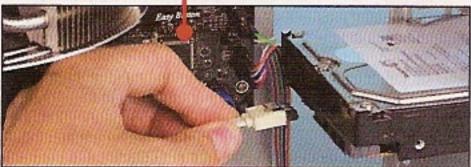


En cualquier caso, consulta el manual de tu placa base para saber a qué

corresponden los de tu placa. Comienza por conectar el cable del disco duro principal en el primer puerto SATA

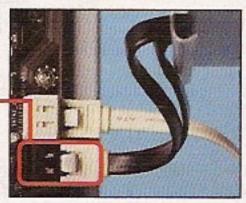


y después conecta el otro extremo en la unidad de disco



Llega el momento del resto de unidades, como las ópticas. En nuestro ca-

so optamos por los siguientes puertos SATA2 disponibles en la placa ... La conexión a la unidad se efectúa del mismo modo.



Algunos cables SATA incorporan un mecanismo de seguridad para mantenerlos en su sitio. Si necesitas extraerlos, tendrás que presionar la pestaña antes de tirar 🕒



SABÍAS QUE...

No es necesario un cable específico para las conexiones SATA3. Con los mismos empleados para SATA2 no tendrás pérdida alguna de rendimiento.

Cables de corriente

Por último, llega el turno de enchufar todos los cables provenientes de la fuente de alimentación para suministrar corriente a los componentes. Te mostramos cómo:

Comienza por localizar el mazo de cables que sale de la fuente de alimen-

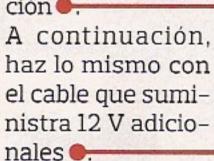
tación de tu PC. Entre ellos, debes separar los que corresponden a la placa base. En nuestro caso, son estos .



Como puedes comprobar, el cable principal ATX puede admitir la separación de cuatro de sus hilos .

Esto se debe a que hay placas antiguas que

no los utilizan. En cualquier caso, localiza el conector de la placa base e inserta el cable en la única posición en la que encaja, hasta que quede bloqueado por su pestaña de retención .



En nuestro caso este último cable tiene ocho hilos, pero es también común que sólo



sean necesarios cuatro. Para ello las fuentes disponen también de un conector adecuado con sólo cuatro contactos.

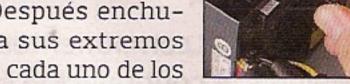
Algunas fuentes, como la que empleamos en nuestro equipo, disponen de cableado modular. Esto quiere decir que pueden desconectarse de ella los cables que

no son necesarios para que no estorben. Si es tu caso, localiza el cable correspondiente a las unidades SATA



y conéctalo a la fuente de alimentación -

Después enchufa sus extremos a cada uno de los discos duros y unidades ópticas .



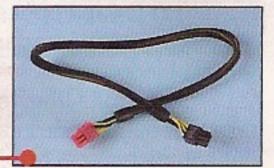




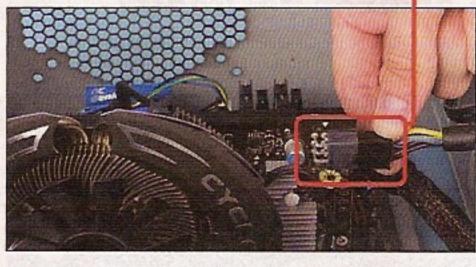
Ten muy presente que cada dispositivo de este tipo debe tener conectado un cable de corriente y uno de datos.

Las tarjetas gráficas de gama media y alta requieren más energía de la que puede proporcionar el bus PCI Express al que se conectan. Por ello tienen tomas de corriente adicionales, que obtienen la ener-

gía directamente desde la fuente de alimentación. Si es tu caso, localiza el cable correspondiente -

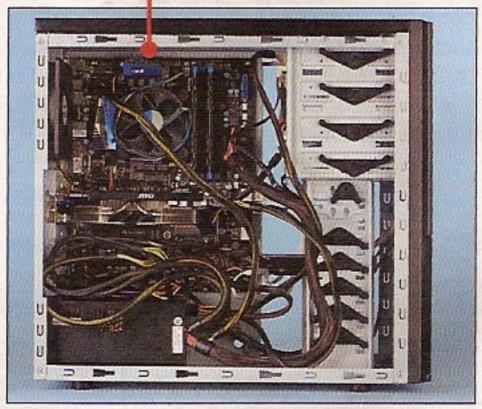


y enchúfalo al conector de tu tarjeta .



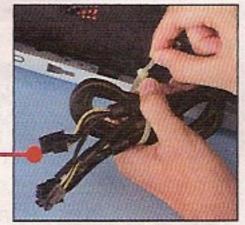
Orden interno

Si cuando has completado la conexión de todos los cables tu PC tiene un aspecto similar a este



aún te queda trabajo por hacer. Básicamente se trata de organizar todo el cableado para facilitar la limpieza del equipo y, sobre todo,

que el paso del aire a través de la caja encuentre el menor número de obstáculos posible. Puedes valerte de bridas alambre plastificado como el que se usa



para tareas de jardinería (idéntico al que emplean las bolsas de pan de molde)

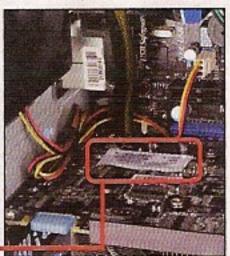
e incluso soportes adhesivos, que pueden colocarse en cualquier lugar para pasar por ellos una brida 🕞

Todo este material lo puedes encontrar en ferreterías o tiendas de bricolaje.

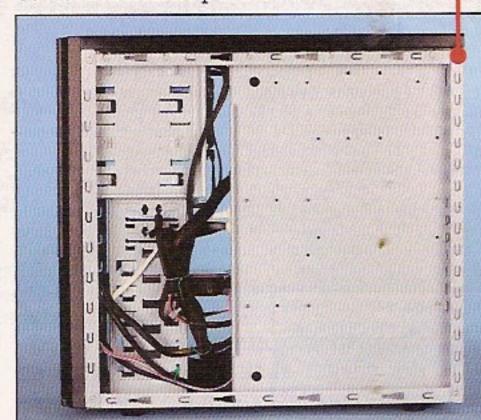
Tal vez tengas que desmontar algún componente para conseguir el mejor resultado. Por ejemplo, puedes pasar el cable de alimentación de la placa por el hueco que deja la tarjeta gráfica .







Además, recuerda emplear el espacio que queda tras la otra cubierta del equipo para organizar mejor los cables, ya que este hueco normalmente permanece inutilizado.

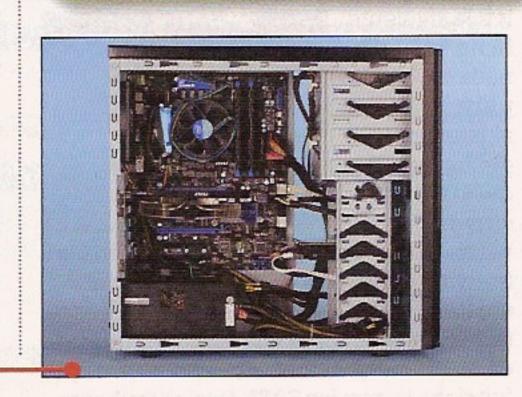


Con un poco de maña, conseguirás un resultado final muy diferente al que te mostramos al principio, sin cables cruzando en todas direcciones y más estético .

CONSEJO

Trabajo completo Una vez llegado a este punto, ya

estas en condiciones de colocar las dos tapas del chasis, pero nosotros te recomendamos que aún no lo hagas. Es mejor que esperes hasta probar tu equipo para darle el OK definitivo.



Ajustes de la BIOS

Tras completar la fase de montaje y conectar un monitor, un teclado y un ratón a tu nuevo PC, ya podrás comenzar a utilizarlo. Pero, antes, te recomendamos un alto en esta sección.

Aprende a...

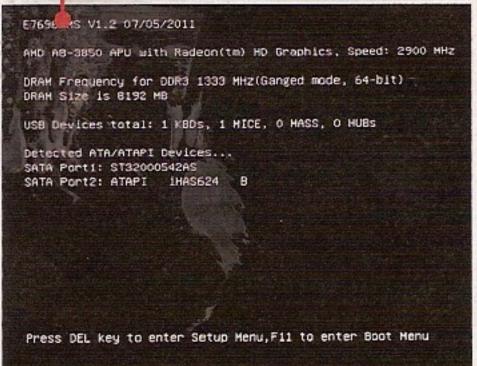
Acceder a la configuración de la BIOS de tu sistema y realizar los ajustes básicos para comenzar a funcionar.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

Antes de proceder a la carga del sistema operativo, es recomendable ajustar algunos parámetros en la BIOS de la placa base. En otras palabras, configurar el software básico que controla los aspectos más elementales del hardware. Puedes hacerlo así:

Al iniciar tu PC por primera vez verás una pantalla de este tipo o una en la que aparezca la información del hardware como esta .





Estructura y manejo

Cada BIOS tiene un aspecto diferente, aunque todas recogen los mismos parámetros básicos y emplean la misma filosofía en cuanto a estructura y ajustes. Es más, las más recientes, de tipo EFI, recurren a interfaces completamente gráficas que pueden manejarse con el ratón. En el caso de la empleada por una de las placas MSI que hemos utilizado, a pesar de ser EFI y poder manejarse con el ratón, tiene un diseño de corte más clásico. Te mostramos sus aspectos básicos:

Manejo: Puedes moverte por los menús con ayuda de los cursores del teclado y acceder a cada apartado presionando Enter. En cualquier caso, puedes observar en la parte derecha una

leyenda con todas las teclas que puedes emplear para realizar acciones en la BIOS 1.

Apartados: En la parte superior puedes ver todos los apartados que pueden configurarse 2. Según la complejidad de tu placa base tendrás más o menos opciones a tu disposición.

Ajustes: Los campos que admiten modificación aparecen marcados en color azul, como por ejemplo la hora y la fecha del sistema 3. La BIOS también muestra otros campos que sólo recogen información, sin posibilidad de modificación directa. Es el caso de los que aparecen en color gris en esta sección 4.

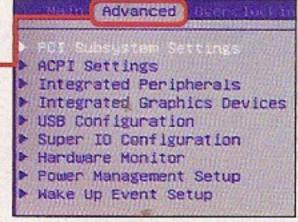
Main Set the Date, Use Tab to switch between Data elements [12:55:18] System Time (2000.3GB) SATA Port1 ST32000542AS ATAPI IHAS62 ATAPI SATA Port2 SATA Port3 Not Present SATA Port4 Not Present SATA Port5 Not Present SATA Ports Not Present System Information AMD AS-3850 APU with Radeon(tm) HD Graphics 300f10/3000014 CPUID/MicroCode ++: Select Screen BIOS Version E7696AMS V1.2 Build Date 07/05/2011 74: Select Item 8192 MB Enter: Select Physical Memory +/-: Change Opt. Cache Size 4096 KB F1: General Help F4: CPU Specifications F5: Memory-Z F6: Optimized Defaults ESC/Rigth Click: Exit F10: Save 8 Reset

Ayuda: Aunque suele dejar mucho que desear, al resaltar un campo, es habitual que aparezca una breve descripción sobre los parámetros en cuestión y las opciones con las que cuentan 6. En cualquier caso, te recomendamos encarecidamente echar un vistazo al manual de tu placa para familiarizarte con las opciones con las que cuenta tu BIOS.

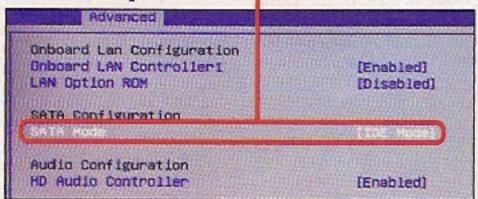
En cualquiera de los casos, debes localizar la tecla necesaria para acceder a su configuración, en nuestro caso aparece indicada en una esquina Press DEL key to enter Setup Menu. Presiónala durante el arranque para acceder a la configuración de la BIOS. En caso de dudas, consulta el manual de la placa base.

Tras ajustar la hora y la fecha en la primera pantalla que aparece, puedes

ir a la siguiente ficha, denominada para realizar ajustes como la desactivación de los dispositivos que no

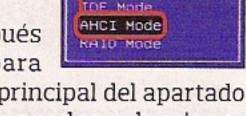


vayas a usar, como por ejemplo, la interfaz firewire, controladoras SATA secundarias, etcétera. Si vas a instalar un sistema operativo reciente, como Windows 7, es muy recomendable que cambies el modo en el que funciona la interfaz SATA desde el subapartado Integrated Peripherals. En él debes localizar el parámetro



y cambiar el ajuste a ...

Presiona después
la tecla esc para

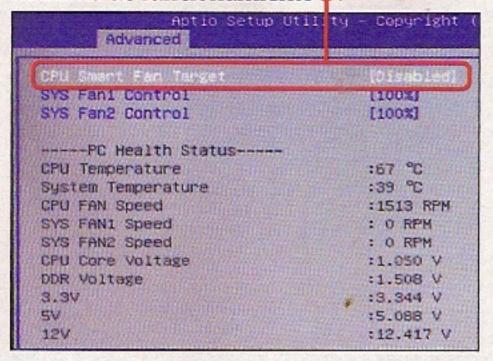


)isabled

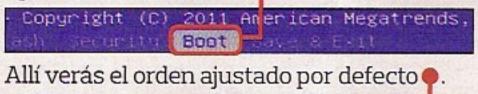
Advanced. Ahora puedes seleccionar

Handware Monitor para acceder a la
pantalla donde es posible activar la función
que ajusta las revoluciones del ventilador de

tu procesador en función de su temperatura máxima de funcionamiento.



Otro aspecto primordial antes de poder cargar el sistema operativo es definir el orden de arranque entre dispositivos. Es decir, desde qué medio de almacenamiento tratará de cargar el sistema en primer lugar y, si no fuera posible, continuar con los sucesivos. Para ello debes acceder al apartado denominado.



Boot Option Priorities	
1st Boot	[USB Hard Disk]
2nd Boot	[Hard Disk: ST3200054]
3rd Boot	[CD/DVD: ATAPI IMAS]
4th Boot	[Network]
5th Boot	[USB Floppy]
6th Boot	(USB CD/DVD)
7th Boot	(BEV)
Sth Boot	[UEFI: Built-in EFI S]
9th Boot	[USB KEY]

Si vas a instalar el sistema desde un CD o te interesa usar discos autoarrancables, como los de rescate que hemos proporcionado en algunas ocasiones con la revista, tienes que darle más prioridad a la unidad de disco. Sitúate sobre el dispositivo colocado en primer puesto

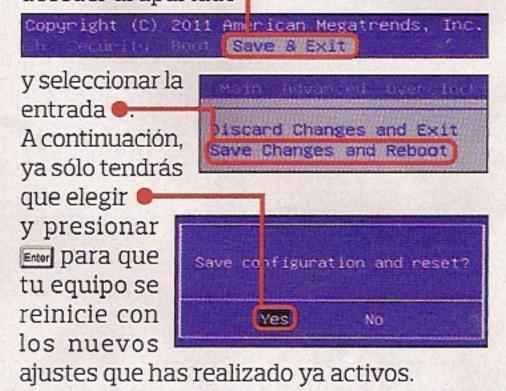
SCHOOL THIL	ion Priorities	PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PR
ist Boot		[USB Hard Disk]

y presiona en para que aparezca el menú

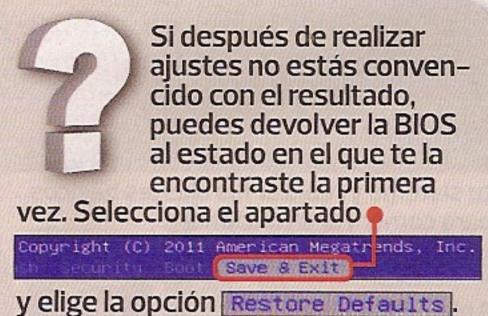
donde puedes seleccionar la unidad de disco ... En caso de que sea necesario, altera el resto de la lista de prioridad.



Aunque hay multitud de parámetros que también puedes modificar, los que te hemos mostrado son los elementales que te permitirán disfrutar de tu equipo. Para guardar la configuración realizada, debes acceder al apartado



SABÍAS QUE...



Arranque y carga de software

Ahora sí que estás listo para dejar las herramientas a un lado y armarte con el teclado y el ratón para dar los últimos toques con la carga del sistema operativo. Al concluir, podrás disfrutar de tu nuevo equipo.

Aprende a...

Dar los primeros pasos para instalar el sistema operativo que prefieras o iniciar tu PC con un disco autoarrancable.

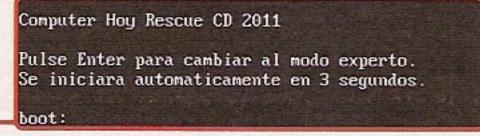
Dificultad: BAJA Tiempo: 5

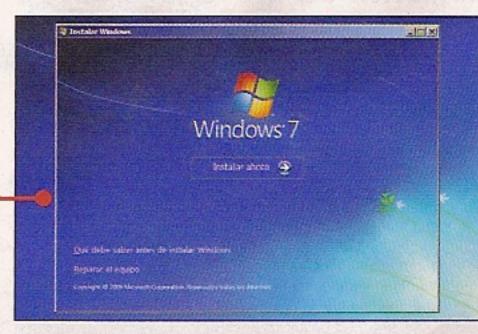
Para usar tu equipo puedes recurrir a un sistema operativo que cargue desde CD/DVD o instalarlo en el disco duro. Una vez configurada la BIOS para que arranque desde la unidad óptica, es tan sencillo como insertar el disco y reiniciar el PC. Por ejemplo, en el caso del último disco de recuperación que te proporcionamos con el número 322, al hacerlo aparecerá en pantalla el mensaje

y unos instantes después se iniciará la interfaz gráfica.

Si realizas la misma acción con el disco de instalación de Windows 7, aparecerá directamente el asistente de instalación, que te guiará paso a paso en un entorno gráfico bastante intuitivo.

También puedes instalar el sistema operativo desde unidades USB con ayuda de herramientas como "Windows 7 USB DVD





Download Tool", que encontrarás en la web de Microsoft, u otras alternativas para Linux proporcionadas junto a las diversas distribuciones de este sistema libre.



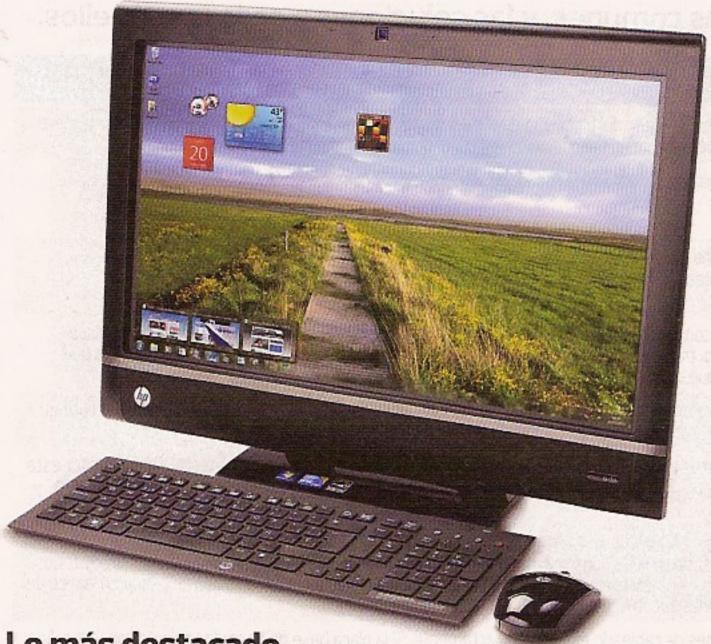
Solución de problemas

Si terminas de conectar todo en tu PC y al presionar el botón de encendido algo falla, no te desesperes. A continuación encontrarás una tabla con los problemas más comunes, y las soluciones a cada uno de ellos.

Sintomas	Causas probables	Soluciones
No se enciende en absoluto.	No llega electricidad a la fuente de alimentación.	Aunque parezca una tontería, muchas veces el origen del problema es el más simple. Comprueba si has enchufado correctamente el cable de corriente. Si la fuente de alimentación tiene un interruptor en su parte posterior, asegúrate de que está encendido.
	El cable de alimentación adicional de 12 V no está conectado a la placa base.	Sin este cable el equipo no llegará a funcionar. Localízalo en la fuente de alimentación y conéctalo a la placa base tal y como te comentamos en esta entrega del curso.
	El cable correspondiente al botón del frontal no está conectado correctamente a la placa base.	Revisa el manual de la placa y/o la serigrafía de la misma. Este cable no tiene polaridad, es decir, da igual el sentido en el que lo enchufes, siempre que sea sobre los pins adecuados.
Parece que arranca, los ventiladores giran, pero se apaga pasado un	La fuente de alimentación no tiene suficiente potencia o está averiada.	Para salir de dudas, desconecta todos los componentes que no sean imprescindibles para la prueba, como las unidades de disco y unidades ópticas. Con eso desconectado, trata de arrancarlo de nuevo. Si funciona correctamente es señal de que tendrás que adquirir una fuente de mayor potencia, o que uno de los componentes que has retirado provoca algún problema.
instante.	El disipador de la CPU no está correctamente instalado.	La mayoría de placas base monitorizan la temperatura del procesador como medida de seguridad. Si esta supera el máximo configu- rado en la BIOS, el equipo se apaga de forma automática para evitar que el procesador se estropee.
	El botón de encendido del frontal está bloqueado o averiado.	Cuando se mantiene la pulsación del botón de encendido durante unos cuatro segundos, el equipo se desconecta. Si tu pulsador está roto o se queda trabado, tu equipo se apagará. Puedes probar a encender el equipo y desconectarlo de la placa base de inmediato para probar si este es el problema.
Se enciende pero emite una serie de pitidos y no aparece imagen en pantalla.	Algún componente no hace buen contacto, no ha sido instalado correctamente o está averiado.	Todas las placas base están preparadas para emitir una serie de avisos sonoros en caso de problemas. Asegúrate de que la tuya tiene integrado un altavoz en el manual de la misma, en caso contrario tendrás que conectar uno específico. Apunta la secuencia de tonos (número y duración, por ejemplo, uno largo y dos cortos) y consulta el manual de la placa y la sección de ayuda ampliada en la web de fabricante. De ese modo sabrás exactamente qué falla.
Se enciende correcta- mente pero la pantalla	La pantalla está apagada o mal conectada.	Asegúrate de haber realizado las conexiones de cableado externo correctamente. Si la placa base de tu equipo cuenta con una salida de video integrada, pero has instalado una gráfica dedicada, asegúrate de enchufar el cable del monitor al conector de esta última.
no muestra imagen.	La tarjeta gráfica necesita ali- mentación adicional.	Las tarjetas gráficas más potentes no tienen suficiente con la energía que proporciona el bus PCI Express. Revisa tu tarjeta y su documentación para localizar conectores de corriente adicionales. Si tiene alguno tendrás que conectar en él el pertinente cable de la fuente de alimentación. Revisa la tarjeta gráfica, si tiene un conector de corriente, tendrás que enchufar en él el cable correspondiente de la fuente de alimentación.
	Existe algún error de hardware.	Lo habitual en estos casos es que el equipo emita una serie de pitidos por un pequeño altavoz ubicado en la misma placa base o en el chasis. Si el altavoz está en el chasis, asegúrate de que lo has conectado correctamente mirando el manual antes de continuar. Si no tienes altavoz, te aconsejamos ir a una tienda de informática especializada para conseguir uno y conectarlo en los pins adecuados de la placa base. Suelen encontrarse junto a los pins dedicados a los botones y leds del frontal del chasis, y habitualmente aparecen etiquetados como "speaker".
	La configuración de la BIOS impide el correcto inicio del sistema.	Localiza en el manual de la placa base el jumper o pulsador que permite restaurar la BIOS a sus valores por defecto. Tras haberla reseteado, vuelve a intentarlo. Recuerda que tendrás que configurar después los valores que te interesen, ya que habrás perdido cualquier configuración realizada previamente.
	Se ha producido un error en la CMOS, o el bloqueo de algún com- ponente electrónico.	Dar una explicación al porqué de estos casos es complicado. Puede bastar con quitar el cable de alimentación de la fuente, presionar el botón de encendido para descargar la corriente acumulada en los condensadores y esperar unos 15 o 30 minutos con la corriente desconectada para que todo vuelva a la normalidad.
El equipo se enciende y funciona con normali- dad, pero suena una	Algún ventilador del sistema está detenido o se ha desconectado.	Las placas son capaces de monitorizar las revoluciones de los ventiladores. Asegúrate de que no haya cables que impidan el giro de las aspas y que todos están funcionando. Si todo está bien, es probable que tengas configurada en la BIOS la monitorización de un ventilador adicional que, en realidad, no esté montado. Modifica esta configuración.
especie de alarma.	Se ha superado la tempera- tura configurada en la BIOS del sistema.	El componente más crítico en este sentido es el procesador. Asegúrate de haber empleado la dosis justa de masilla térmica (un exceso a veces es peor que la carencia total) y de que está montado correctamente. Si todo está correcto, consulta la ficha técnica del procesador para conocer su temperatura máxima y configura la BIOS con este valor.
El equipo se enciende y funciona con normali– dad, pero los leds del panel frontal no lucen.	Los cables que salen del panel frontal están mal conectados a la placa base.	Si, tras comprobarlo con ayuda del manual y la serigrafía, descubres que están en su sitio, prueba a darles la vuelta. Los leds tienen polaridad, es decir, sólo funcionan en una de las dos posiciones.
Se enciende, pero no detecta alguna de las unidades de disco.	La controladora donde has conectado la unidad no está habilitada.	Las placas base de gama media y alta suelen contar con dos controladoras SATA. Puede que, por defecto, una esté desactivada. Conecta la unidad en los conectores de la otra controladora (en el manual de la placa base figura cuáles corresponden a cada una) o habilita la que está desactivada.
	El canal IDE o SATA al que lo has conectado está deshabilitado en la BIOS.	Accede a la configuración de la BIOS y activa la controladora.
el equipo se enciende y funciona con normali- lad, pero el procesador letectado no corres- conde con el instalado o su frecuencia no es la que debería.	La BIOS no contiene la infor- mación de ese procesador o está mal configurada.	Visita la web del fabricante para localizar una actualización de la BIOS para tu placa base. Sigue el procedimiento descrito por el fabricante para la actualización. Si el problema es la frecuencia, verifica que ésta está configurada en "auto" en la BIOS, o selecciona el ajuste correcto para tu procesador.
El equipo se enciende y funciona con normali-	Uno de los módulos no hace buen contacto.	Desmonta los módulos de RAM y vuelve a instalarlos. Elige los bancos de memoria en los que hacer la instalación según te indica el manual de la placa base.
lad, pero no detecta el otal de memoria RAM nstalada.	La memoria no es compatible con la placa.	Consulta el manual de la placa base. Trata de probar los módulos en otro equipo para descartar una avería en los mismos.
	El sistema operativo es de 32 bits.	Si durante el inicio del equipo si aparece reflejado el total de la memoria, pero en las propiedades del sistema sólo figura una fracción, es posible que el sistema operativo que hayas elegido sea de 32 bits. Estos sistemas sólo pueden emplear un máximo de cuatro gigas aunque, en la práctica, esta cifra se queda más cerca de los tres. La solución pasa por utilizar un sistema de 64 bits. Además, ten en cuenta que las tarjetas gráficas sin memoria RAM propia se reservan una parte del total del sistema para sí mismas.

HP TouchSmart 610-1020es

Centro de ocio a la última



Lo más destacado

- Pantalla táctil y posibilidades de uso
- Rendimiento gráfico
- Incorpora sintonizador de tdt

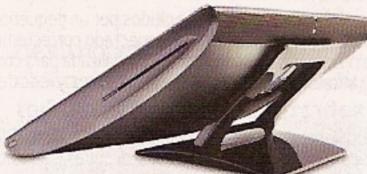


a configuración de este equipo de 23" lo sitúa entre los más versátiles del momento. Aunque su procesador Core i3 pertenece a la gama más modesta de la última generación de Intel, los resultados globales



HP ha hecho un trabajo excelente en el diseño de este

Incorpora una ranura para tarjetas de memoria (1), y tiene nueve puertos USB, dos de ellos en el lateral @.



El acabado brillante de la base es muy

sensible a arañazos y huellas

Su peana permite colocarlo en una posición muy cómoda para disfrutar de su manejo táctil.

equipo, tanto por las posibilidades de uso que ofrece su peana, con dos "raíles" que permiten deslizar la pantalla en todo su recorrido, como por la ubicación de las conexiones, que quedan disimuladas por una tapa en la parte posterior.

En resumen

Esta diseñado para el disfrute de pequeños y mayores. La experiencia de uso que ofrece es más que correcta, y su pantalla táctil, junto con el software adecuado, abre un nuevo mundo de posibilidades.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Procesador RAM (capacidad / módulos ocupados / libres) Disco duro (capacidad) Tarjeta gráfica (procesador y memoria) Tarjeta de red / inalámbrica

Intel Core i3 550, 3,2 GHz (Clarkdale) Samsung DDR31.333 MHz - CL 9.0 (6 Gb / 2 / 2) Western Digital WD15EARS (1,5 Tb / WD Intellipower) AMD Radeon HD 5570 (68C7, 1Gb) Realtek PCIe GBE / Broadcom BCM9432325HMB

Disposión web delfeb !	
Dirección web del fabricante	20.000
Funciones y características	29,00%
Disco duro: capacidad	5,00%
Memoria RAM: instalada / máxima	5,00%
Unidad óptica: formatos soportados	1,00%
Lector de tarjetas: formatos soporta	
Tarjeta sintonizadora TV	1,00%
Opciones de ampliación	1,00%
Conexiones: general / audio / vídeo	4,00%
Conectividad: ethernet / wifi /	
bluetooth	4,00%
Pantalla: tamaño / resolución nativa	3,00%
Teclado y ratón	2,00%
Altavoces	1,00%
A PARTY OF THE PAR	and the state of the same of t
Webcam	1,00%
Rendimiento	51,00%
Evaluación de la experiencia en Windo	PROPERTY AND PERSONS NAMED IN COLUMN 1
Procesador y disco duro	22,00%
PCMark Vantage: score / memories /	
tv & movies / gaming / music /	
communications / productivity / hdd	7,00%
Cinebench 11.5: relación núcleo /	11
multinúcleo	6,00%
Codificación de 80 m de audio: Mp3 /	
Mp4	3,00%
Disco duro: tiempo medio de acceso /	
tasa de lectura	6,00%
Tarjeta grafica	16,00%
3DMark Vantage: gpu score /	
game 1 – game 2	7,00%
Call of Juarez (dx10) / Unigine	
Heaven (dx11)	6,00%
Codificación de 7.500 frames	
de vídeo: Avi (divx) / Mp4 (h264)	3,00%
Tarjeta de sonido y pantalla	13,00%
Calidad del sonido: respuesta	total rains
en frecuencia / ruido / thd	4,00%
Calidad de la pantalla: detalle /	
brillo-contraste / color	4,00%
Rendimiento de la pantalla: táctil /	
multipunto / precisión / respuesta	
en tareas habituales	5,00%
Otros	14,00%
Dimensiones y peso	2,00%
Ruido	2,00%
Coste eléctrico: por hora /	2,0070
suspendido al día / apagado al año	3,00%
Manual	3,00%
Recuperación del sistema	1,00%
recuperacion aci sistema	1,0070
Software incluido	3,00%
Software incluido Servicio	3,00% 6,00%
Servicio	6,00%
Servicio Duración de la garantía	6,00% 3,00%

Software incluido	3,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de contacto	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

HP TouchSmart 610–1020es	Nota
www.hp.es	
	7,70
1,39 Tb	9,63
6 Gb / 16 Gb	10,00
Lector/grabador CD y DVD	600
de tipo slot-in	6,00
SD/MMC, MS, MS Pro y xD AverMedia H323	3,64 8,00
Sin acceso a bahías libres	0,00
7 USB, RJ45, antena de TV y receptor	0,00
iR / auriculares, line In analógico y	220
2 line Out analógico / ninguna	3,20
Gigabit / 802.11 bgn / 3.0	9,50
23" / 1.920 x 1.080	7,20
Inalámbricos (SK-2060 / SM-2060)	7,60
Si(2)	10,00
Si	10,00
	6,67
7/7/6,7/6,7/5,9	= 40
	5,10
6.536 / 4.872 / 4.232 / 5.789 / 6.744 / 6.128 / 5.678 / 4.202	5,57
2,44x (2 cores)	6,10
1m5s/0m42s	9,86
21ms / 73,9 Mb/s	1,16
	7,89
	1,00
3.163 / 9,57 fps - 8,95 fps	7,33
3.163 / 9,57 fps - 8,95 fps 39,5 fps / 9,6 fps	
39,5 fps / 9,6 fps	7,33 7,83
	7,33 7,83 9,31
39,5 fps / 9,6 fps	7,33 7,83
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s	7,33 7,83 9,31
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno /	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129%	7,33 7,83 9,31 7,84
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno /	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg < 30 dBA	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg <30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg <30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite,	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg <30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg <30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic Desktop, Norton Online Backup (trial	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg <30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1kg <30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic Desktop, Norton Online Backup (trial 30 dias) y software y utilidades HP	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50 8,50 8,50 5,33
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg < 30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic Desktop, Norton Online Backup (trial 30 dias) y software y utilidades HP	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50 8,50 5,33 6,00
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg < 30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic Desktop, Norton Online Backup (trial 30 días) y software y utilidades HP 2 años Reparación en el punto de venta	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50 8,50 5,33 6,00 4,00
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg < 30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic Desktop, Norton Online Backup (trial 30 dias) y software y utilidades HP	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50 8,50 5,33 6,00 4,00 6,00 6,00
39,5 fps / 9,6 fps 0 m 59 s / 0 m 40 s -0,33 dB ~ 0,09 dB / -77,5 dB / 0,129% Muy bueno / muy bueno / muy bueno Sí / sí / muy buena / muy buena 45,5 x 58,5 x 24,5 cm / 12,1 kg < 30 dBA 0,02 € / 0,01 € / 0 € Normal, en papel en español Sí, con partición de recuperación Windows 7 Home Premium, Microsoft Office 2010 Trial, Cyberlink DVD Suite, Ubisoft R.U.S.E, Easybits Magic Desktop, Norton Online Backup (trial 30 días) y software y utilidades HP 2 años Reparación en el punto de venta	7,33 7,83 9,31 7,84 6,11 8,50 8,70 7,25 4,12 10,00 7,40 6,00 7,50 8,50 5,33 6,00 4,00

HP TouchSmart 610-1020es

Notable	→ 7,07
Sufic	iente
1.499	.00€

1.499,00:7,07 = 212,00 = Suficiente

Philips Moda 248C3LH

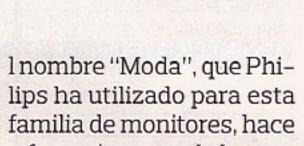
Elegancia sobre la mesa



Lo más destacado



- Calidad de imagen
- Diseño elegante y muy cuidado
- Preajustes y conexiones



familia de monitores, hace clara referencia a uno de los aspectos que el fabricante ha tenido muy en cuenta: el diseño. Está disponible en dos tamaños: 22" y el que analizamos, de 24".

Agradable

Desde el primer momento entra por los igual que otros detalles,

como una pequeña rejilla, en la parte superior, destinada a la disi-

pación de calor. Eso sí, el resultado global sería aún más redondo si se hubiera implementado algún sistema para mantener los cables agrupados tras el pie. Aunque su verdadero punto flaco es la ergonomía: sólo es posible modificar la inclinación de la pantalla.

> El marco frontal es negro y la cubierta posterior blanca, ambos brillantes.

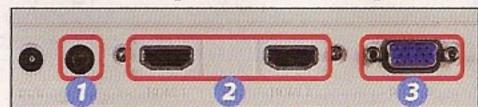


- Ergonomía muy limitada

- No compatible con soportes VESA

Su pantalla tiene un acabado mate, por lo que evita reflejos. La calidad de imagen es bastante buena, y la distribución de claridad es muy uniforme.

Los controles táctiles del frontal, que sólo revelan su presencia



ojos. Su pie metálico Cuenta con una salida de auriculares (), dos entransmite calidad, al tradas de tipo HDMI @ y una VGA .

> al pasar los dedos sobre ellos, dan acceso a un menú muy completo e intuitivo. Desde él, se pueden activar los diferentes modos de imagen, pensados para optimizar la calidad de la misma según el tipo de contenido que se está visualizando. Además, está bien nutrido en cuanto a conexiones, que pueden seleccionarse con un toque en sus controles.

En resumen

Tiene un aspecto muy atractivo, y ofrece una calidad de visualización óptima. Con sus entradas de vídeo su uso no queda restringido a un único PC. Eso sí, requiere altavoces externos, ya que no los integra.

Direction web demandering	
Tamaño	
Relación de aspecto	
Resolución	
Brillo	
Relación de contraste	
Contraste dinámico	
Máxima frecuencia vertical	
Máxima frecuencia de refresco	
Tiempo de respuesta	
Separación entre los puntos de la	
máscara (dot pitch)	
Tamaño (ancho x alto x profundidad)	
Alimentador	
Calidad de imagen	47,00%
Diagonal	6,00%
Área visible	6,00%
Resolución / Dot Pitch	6,00%
Brillo	5,00%
后,但是这种是一种的。 第一个人们的是一种的一种,但是一种的一种的一种,但是一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一种的一	

Nombre completo

Dirección web del fabricante

5,00%
6,00%
5,00%
3,00%
3,00%
2,00%
20,00%
5,00%
5,00%
2,00%
2,00%
2,00%
2,00%
2,00%
15,00%
2,00%
4,00%
2,00%
5,00%
2,00%
10,00%
8,00%
2,00%
2,00%
2,00%
and other party of
2,00%
2,00% 6,00%
2,00% 6,00% 3,00%
2,00% 6,00% 3,00% 2,00%

Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

Philips Moda 248C3LH	Nota
www.philips.com	
23,6"	
16:9	
1.920 x 1.080	
300 cd/m ²	
1.000:1 (típico)	
20.000.000:1 (Smart Contrast)	
76 Hz	
83 kHz	100
2 ms (típico)	Piec.
0,2729 mm	
57,9 x 44,3 x 19,4 cm (panel 3,3 cm)	
Externo 12 V	
	7,98
60,1cm	9,74
1.546 cm ²	10,00
1.920 x 1.080 / 0,2729 mm	7,85
Alto (292 lux)	7,52
	no
Poco variable (=15,1)	7,47
99,3%	9,56
Buena	7,00
Ningún defecto apreciable	10,00
Defecto = función (ángulo y color)	0,00
Difuso	6,00
	5,63
2 HDMI y VGA	8,50
No	0,00
No	0,00
Sí	10,00
5000K, 6500K, 7500K, 8200K, 9300K y 11500K	10,00
Texto, oficina, foto, cine,	10,00
HEOD SHOULD A DECAL HOSEIN	A 2000 M
juego, ahorro y desactivado Fase y reloi	5.00
Fase y reloj	Control of the last of the las
	5,00 1,11
	1,11 8,33
Fase y reloj 20° / –5° No	8,33 0,00
Fase y reloj 20° / -5° No No	8,33 0,00 0,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No	8,33 0,00 0,00 0,00
Fase y reloj 20° / -5° No No	8,33 0,00 0,00 0,00 0,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No	8,33 0,00 0,00 0,00 0,00 0,00 9,40
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W)	8,33 0,00 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25
Fase y reloj 20° / -5° No No No No	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W)	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W 4,34 kg	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00 0,00 6,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W 4,34 kg	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00 6,00 6,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W 4,34 kg 2 años Reparación en el domicilio	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00 6,00 6,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W 4,34 kg	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00 6,00 6,00 6,00
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W 4,34 kg 2 años Reparación en el domicilio 902 888 785	1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00 6,00 6,00 6,00 6,00 6,34
Fase y reloj 20° / -5° No No No No Bajo (21,5 W) 12,4 W 4,34 kg 2 años Reparación en el domicilio	5,00 1,11 8,33 0,00 0,00 0,00 9,40 9,25 10,00 0,00 6,00

⇒ 6,39

Bien

249,00€

249.00:6.39 = 38.97 = Bien

Bien

Devolo dLAN 500 AVplus

Los exprimeenchufes



Lo más destacado



 Velocidad de la conexión y estabilidad del enlace

- Software de gestión muy visual



- Consumo eléctrico superior al de los modelos de 200 Mbps

a te hemos hablado de los adaptadores PLC en muchas ocasiones. Si aún no los conoces, tal vez sean la solución para mejorar tu red doméstica. Básicamente, estos ingenios permiten utilizar la instalación eléctrica de una vivienda para transmitir datos. Es decir, te evitan la necesidad de tender un cable de red entre el router y cada ordenador que tengas, todo ello minimizando los problemas de cobertura de las redes wifi y mejorando, con mucho, su estabilidad y velocidad.

Nueva generación

El kit analizado es el primero de 500 Mbps del fabricante especializado Devolo. La estética, algo más curvilínea, no varía demasiado con respecto a la gama de 200 Mbps. Donde resi-



Los tres indicadores de su frontal muestran el estado de la conexión.

de su novedad es en la velocidad obtenida, que mejora con mucho todos los modelos analizados hasta la fecha. Como puedes apreciar en la gráfica de la derecha, la línea verde representa los mejores resultados globales de la última comparativa de kits PLC de 200 Mbps. Puedes comprobar que la mejora de la velocidad real se sitúa en torno a un 40 y un 50%.

Juego de niños

La instalación de este tipo de dispositivos no puede ser más sencilla. Basta con colocar cada uno en un enchufe para que se establezca la conexión. Lo que marca el rasgo diferenciador es el software desarrollado por Devolo. El denominado dLAN Cockpit V3 permite monitorizar el funcionamiento de los adaptadores y modificar su configuración de un modo muy visual.

En resumen

Su velocidad de funcionamiento es muy elevada. En las mejores condiciones supera, incluso, a una red ethernet de 100 Mbps. Además, su toma frontal evita que el enchufe empleado quede inutilizado.

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	
Tipo de pack	
Referencia de cada unidad	
Standard Ethernet	
Standard PLC	
Cifrado *	
Velocidad nominal (según fabricante)	
Dimensiones	
Peso	
Leds	
Software	**********
Características	12,00%
Toma de corriente	4,00%
Ethernet	6,00%
Botón de cifrado / reset	2,00%
Rendimiento sin interferencias	15,00%
Velocidad, transferencia TCP	5,00%
Tiempo de respuesta	
(mín / máx / media)	2,00%
Transferencia de 1 archivo de 128 Mb	4,00%
Transferencia de 1.024 archivos de 1Kb	4,00%
Rendimiento en un ambiente ruidoso	15,00%
Velocidad, transferencia TCP	5,00%
Tiempo de respuesta	2.00%
(mín / máx / media)	2,00%
Transferencia de 1 archivo de 128 Mb	4,00%
Transferencia de 1.024 archivos de 1Kb	4,00%
Prueba de campo	46,00%

Rendimiento = f (cobertura), TCP *	46,00%
Consumo	6,00%
Consumo de un adaptador,	
transmitiendo	2,00%
Consumo de un adaptador, en reposo	2,00%
Consumo de un adaptador, sin enlace	2,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
Nota parcial	100,00%

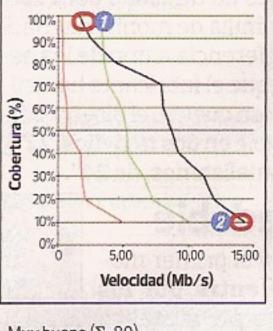
Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Devolo dLAN 500 AVplus	Nota
www.devolo.es	
Kit de dos unidades	
dLAN 500 AVplus	
10/100/1.000 Mbps	
HomePlug AV	
AES de 128 bits	
500 Mbps	
66,2 x 131,6 x 41,4 mm	
218 g	1
Power, dLAN (triestado) y ethernet	
dLAN Cockpit V3	No.
(Windows, Linux y Mac)	
	8,00
Sí	10,00
Un puerto	6,00
Si	10,00
	10,00
Muy rápido (142,6 Mbits/s)	10,00
Muy rápido (1/1/1ms)	10,00
Muy rápido (11,1 Mb/s)	10,00
	10,00
	10,00
Muy rápido (103,5 Mbits/s)	10,00
Muy rápido (1/2/1ms)	10,00
Muy rápido (1/2/1ms) Muy rápido (9,5 Mb/s)	
	10,00
Muy rápido (95,7 Kb/s)	-
	10,00
	- MOVED



Muy bueno (Σ=80)	10,00
	3,33
5,4W	0,00
4,3 W	0,00
Muy bajo *	10,00
	7,67
3 años	8,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
902 887 682	6,00
	9,22

Sobresaliente	→ 9,22
Notable	
169,90€	

169,90:9,22=18,43=Notable

^{*} En esta representación gráfica, la línea negra muestra la máxima velocidad que alcanza la pareja de adaptadores en función de la cobertura. La línea roja representa los peores valores logrados entre todos los dispositivos y en todas las combinaciones de enchufes en las que han sido probados, en la última comparativa de kits PLC de 200 Mbps (publicada en el número 314 de Computer Hoy). Por contra, la verde indica los mejores resultados. Es decir, el peor valor obtenido 🕜 en todas las combinaciones probadas es de más de 3 Mb/s y el mejor 🕗, reproducible en un 10% de las combinaciones de enchufes, es superior a 14 Mb/s.



Edimax 3G-6200nL

Nota



Edimax 3G-6200nL

Versatilidad de bolsillo

Nombre completo

Lo más destacado



- Velocidad y alcance wifi
- Opciones de seguridad
- Menú de configuración en castellano



No incorpora batería para uso autónomo

- La descripción de los elementos de su menú es mejorable

En resumen

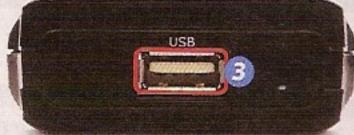
Un producto muy particular que puede cubrir las necesidades de muchos usuarios. Sólo podría ser aún más flexible si incorporase una batería, para usarlo sin necesidad de un enchufe cercano.

simple vista, resulta difícil adivinar qué es exactamente este dispositivo. Se trata de un router pensado para compartir la conexión a Internet obtenida a través de un módem USB 3G. Es decir, basta con conectar un módem compatible (puedes consultar la extensa lista de modelos admitidos en la página web del fabricante) en su puerto USB para poder acceder a Internet con cualquier dispositivo, mediante wifi o por cable de red ethernet.

Doble función

El dispositivo también puede ser empleado como router neutro. En otras palabras, puedes enchufar un cable de red de, por ejemplo, un cable módem (como los suministrados por ONO) o la

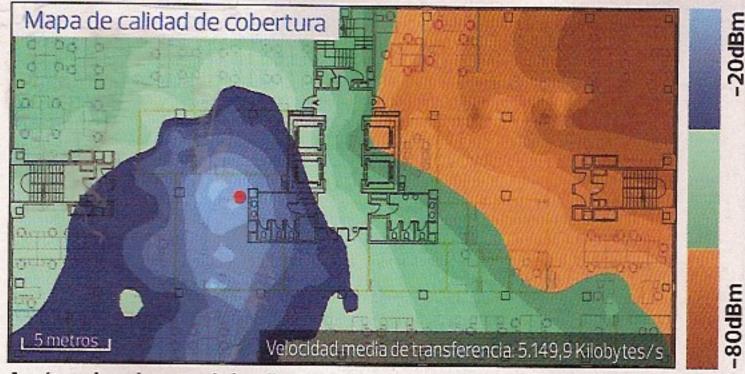




La antena wifi es intercambiable (1), incluye una toma de red 🗿 y un puerto USB (3) para el módem 3G.

conexión a Internet de una habitación de hotel, para compartir la conexión a través de wifi.

Su interfaz inalámbrica, pese a estar limitada a 150 Mbps teóricos, ofrece una velocidad media de transferencia muy alta, superior a muchos dispositivos 802.11n a 300 Mbps que hemos probado.



Aquí puedes observar la huella de cobertura proporcionada por el router durante las pruebas en nuestra redacción. En la zona azul, el enlace es estable.

David Control	
Dirección web del fabricante	10.00
Tarjeta wireless utilizada en las prueba	s
Rendimiento	20,00%
Velocidad, interior	20,00%
NAT	8,00%
DMZ *	2,00%
Redirección de puertos /	
traslación de puertos	4,00%
Intervalos de puertos desencadenables	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN
aplicaciones preconfiguradas	2,00%
Seguridad	10,00%
Permite filtrar por IP	4,00%
Firewall SPI, protección contra DoS /	
descartar paquetes ICMP / mostrar logs	3,00%
Permite filtrar por puertos /	
dominios o palabras clave url	2,00%
Configuración remota a través	
de la interfaz WAN	1,00%
Interfaz LAN	17,00%
Servidor DHCP: rango / asignaciones /	
DNS / tiempo de concesión	5,00%
Switch / puertos	10,00%
VLAN	2,00%
Interfaz WAN	3,00%
	Blind helpifeld
Conector / protocolos	
Lista de operadores preconfigurada	1,00%
Servidores DDNS / intervalo	1,0070
de renovación configurable	2,00%
Interfaz WLAN	12.00%
Posibilidad de deshabilitar esta interfaz	THE PERSON NAMED IN COLUMN 2 I
Protocolos	3,0076
Tipos de cifrado /	
desactivar difusión SSID	3,00%
Compatible con WDS	2,00%
Modos de configuración	2,00%
Acceso para invitados /	2,00/0
ancho de banda limitado	1,00%
Aislamiento de los clientes	1,00%
Sistema	10.00%
	000000000000000000000000000000000000000
Manejo Asistente de configuración / guardes	3,00%
Asistente de configuración / guardar	
configuración / restaurar configuración de fábrica / reinicio por software /	
firmware actualizable / notificación	
de eventos por correo	3,00%
Menú en castellano	Format Meta-garden
	3,00%
Descripción de las opciones del menú Otros	1,00%
	14,00%
Soporte QoS / WOL / IPv6 / UPnP / VPN	4,00%
Soporte VOIP	2,00%
Botón de encendido / reset	1,00%
Antena intercambiable / orientable	1,00%
Consumo	
(funcionamiento / reposo / apagado)	2,00%
Configuración web / Telnet	1,00%
USB: puerto(s) / funciones	3,00%
Servicio	6,00%
Duración de la garantía	3,00%
Tipo de garantía	2,00%
Teléfono de soporte	1,00%
	0,00%
	not an absolute of the
Corrección positiva/negativa	
Corrección positiva/negativa	

Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/calidad	

www.edimax.com	
Atheros AR5B97	A STATE OF
	8,74
Rápida	8,74
The state of the s	10,00
Si	10,00
Si/si	10.00
16 /10	10,00
Si/si	10,00
	10,00
Sí	10,00
Si/si/si	10,00
Ci / di	40.00
Si/si	10,00
Sí	10,00
	3,28
tamanananan kanan manakan kan kan kan kan kan kan kan kan k	3,20
Si/si/no/si	7,14
Fast ethernet / 1 puerto	2,00
No	0,00
	8,00
USB y RJ453G/3.5G y PPPoE, PPTP,	
L2TP, IP estática/dinámica	The state
(para ethernet)	
Sí	10,00
DypDNC v10 más /na	700
DynDNS y 10 más / no	7,00
Programable	6,67
802.11bgn	10,00
OUZ.TIDGIT	
WEP, WPA, WPA2 (PSK/Radius) / sí	10,00
No	0,00
Manual, botón y PIN	10,00
No/no	0,00
No	0,00
	8,20
Intuitivo	8,00
	-
	1
all and the second second second second	
Si/si/si/si/no	8,33
Sí	10,00
No muy completa	3,00
	4,22
Si/no/N/A/si/si	5,71
No	0,00
No/si	5,00
Si/si	10,00
	SERVE TO
2W/1,7W/1,7W	8,11
Si/no	5,00
Ninguno (al margen del necesario	
para el módem 3G)	0,00
	8,67
5 años	10,00
Sustitución en el punto de venta	8,00
902 000 000	6,00
MANDE STORY STATE OF	7,08
"WAN Backup", doble función	0.20
del puerto ethernet	+0,20

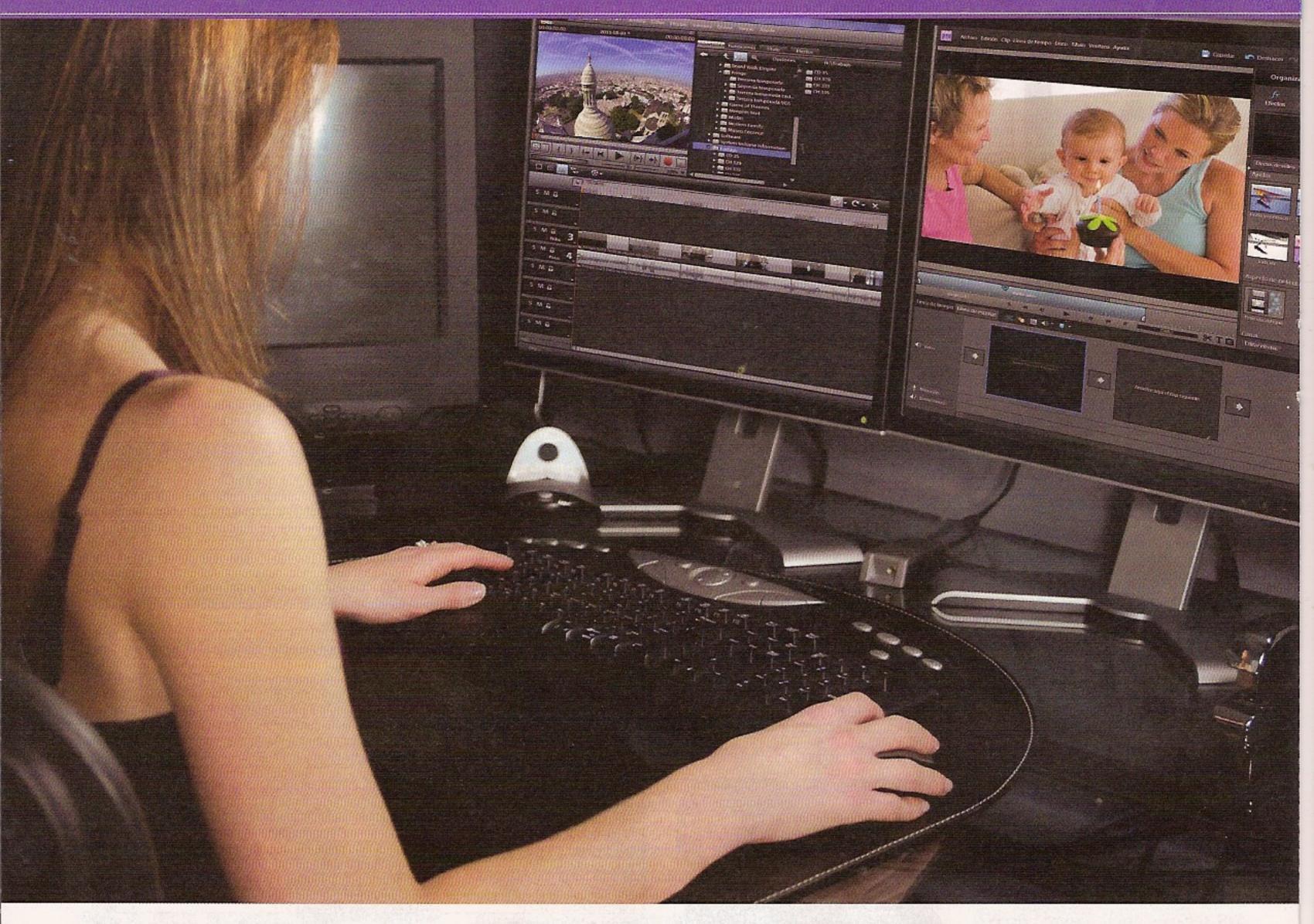
Notable → 7,28 Sobresaliente

42,57€

42,57:7,28 = 5,85 = Sobresaliente

-20dBm

Software Test: 7 Programas de edición de vídeo



Mesa de montaje

Si tienes una videocámara, lo más probable es que a la vuelta de las vacaciones te encuentres con un montón de grabaciones. Y, quizá, no tengas claro qué hacer con ellas. No te preocupes, en este test hemos probado siete aplicaciones que puedes emplear para editarlos como un profesional.

Sumario

Test: 7 Programas de edición de vídeo	42
Fácil y difícil	42
Comentarios sobre el test	43
Resultados del test	44
No entraron en el test	45
Detalles de los productos	46
3D	47
Trucos	48
CH Descargas / CD Premium	52
Advanced SystemCare	53

on la edición de vídeo ocurre algo muy curioso. A diferencia de lo que ocurre con el retoque fotográfico, que se ha popularizado gracias a la fotografía digital, todavía son muchos los propietarios de cámaras de vídeo digitales que no se han animado a volcar al PC sus grabaciones y a editarlas.

Existe una incorrecta percepción, por parte de muchas de esas personas, de que las aplicaciones de montaje son algo muy complejo. Esto no es cierto.

Fácil y difícil

Hay varios factores a tener en cuenta para determinar la sencillez o complejidad de estas herramientas. El primero y fundamental es, claro, la aplicación escogida. A este respecto hay desde aplicaciones que puedes emplear con los ojos cerrados, hasta programas que no podrás utilizar sin un proceso de forma-

ción previo, y que puede requerir bastante tiempo.

La buena noticia para aquellos que no quieren complicarse la

vida es que, de un tiempo a esta parte, muchos fabricantes de software han sido conscientes de esa demanda y, a día de hoy,



Algunos fabricantes, como Magix, cuentan con interesantes programas de formación, para aprovechar al máximo las funciones de su software.

"Editar vídeo es más sencillo de lo que piensas"

es posible encontrar muchas aplicaciones que combinan un buen puñado de funciones con un entorno de trabajo realmente muy sencillo.

Funciones

También, dentro de cada aplicación, encontrarás que realizar más avanzadas y complejas que, claro, hacen imprescindibles conocimientos adicionales.

Por ejemplo, si quieres emplear la función de chroma OI, es imprescindible que sepas en qué consiste, que tus vídeos estén grabados adecuadamente para tal fin, y que realices determina-



Empresas como Avid (propietaria de Pinnacle) también ofrecen soluciones profesionales (y mucho) de edición y postproducción de vídeo.

las operaciones básicas, suele ser bastante sencillo. Sin embargo, a poco completo que sea un programa, bastará con que dediques unos minutos a recorrer sus menús para descubrir funciones dos ajustes en la aplicación para seleccionar el rango de color.

¿Cómo funcionan?

Aunque el método de trabajo cambia un poco de unas aplica-

ciones a otras, lo más habitual son los modos timeline y guión gráfico.

En el primero, que seguro que conoces (aunque sea de vista), se muestra una línea que va de izquierda a derecha y representa el tiempo. En los distintos apartados que la forman tienes que ir añadiendo los distintos elementos que integrarán tu película (vídeos, banda sonora, créditos, etc.).

Por su parte, el guión visual es una versión simplificada del timeline. En él se muestran, de izquierda a derecha, una serie de recuadros a los que tendrás que ir añadiendo los distintos vídeos que formarán la película. En este caso, si quieres añadir un título, un sonido o cualquier otro elemento a un clip, tendrás que arrastrarlo al recuadro que ocupa en el guión de la película.

Efectos

Uno de los elementos que más suele llamar la atención a las personas que prueban este tipo de aplicaciones por primera vez, es la cantidad de efectos visuales de los que suelen disponer. Fundidos y transiciones increíbles, poder incluir vídeos dentro de otros vídeos, efectos especiales, filtros artísticos... hay de todo y, en general, de lo más llamativo visualmente.

Sin embargo, nuestra recomendación es no abusar de ellos.

Si tienes una cámara analógica, puedes emplear una capturadora para volcar el vídeo al PC.

Y es que es tan fácil utilizar estos elementos, que muchas personas saturan sus creaciones con ellos. Y es una pena, ya que pueden llegar a cansar a quienes vean el montaje final. Además, restan protagonismo a la grabación propiamente dicha, que es (o debería ser) lo más importante en el vídeo final.

Como en casi todo, lo mejor es aplicar la máxima "menos es más" y utilizar esos elementos con mesura.

¿QUÉ ES?

Of Chroma

Función muy empleada en edición de vídeo y que consiste en eliminar todos los elementos de un determinado color de una grabación. Para grabar los vídeos se suele emplear una sábana verde o azul y, al renderizar De el proyecto, se puede sustituir todo el espacio ocupado por dicho color con otro vídeo o imagen estática.

02 Render

Debido al gran tamaño de los archivos de vídeo (especialmente si es de alta definición) un ordenador no podría trabajar en tiempo real con ese volumen de datos. Para hacerlo posible, cuando editas lo haces con versiones "reducidas" de las grabaciones, que un PC normal sí que puede manejar con agilidad. Una vez terminado el montaje, se denomina renderizado al proceso de crear el vídeo final, con su calidad integra.

COMENTARIOS SOBRE EL TEST

En este apartado hacemos un análisis global de los resultados obtenidos por cada programa en los principales puntos de la comparativa. Destacamos aquellos que más nos han llamado la atención y, en general, abrimos una puerta para que sepas qué sabor nos ha dejado el test en el laboratorio.

Espacio de trabajo

Cada persona es un mundo, y el diseño de interfaz que a uno le parece perfecto, a otro le puede resultar un auténtico infierno. Por eso, verás que te informamos de los tipos de espacio que ofrece cada programa, pero no valoramos si es mejor uno u otro. Eso queda, sin duda, en manos de cada usuario, que es quien mejor sabe qué prefiere.

Sin embargo, y siguiendo esa misma filosofía, sí que valoramos si el entorno es personalizable.

Lightworks

Cuando revises los resultados del test, seguramente verás un programa que te llamará la atención. Hemos incluido Lightworks para que puedas comparar la diferencia entre una aplicación profesional y el software diseñado específicamente para usuarios no profesionales. Ojo, esto no significa que la versión

beta de Lightworks sea un mal pro-

grama. Al contrario, es realmen-

te excelente. Pero muy complejo, así que si quieres emplearlo, antes tendrás que estudiar bastante.

PRECIO/CALIDAD

Para calcular la relación precio calidad, dividimos el precio final (IVA incluido) de cada programa entre la nota que ha obtenido en nuestras pruebas. El resultado lo aplicamos a la siguiente tabla.

Índice hasta 7,46	Sobresaliente	
7,47 hasta 9,32	Notable	
9,33 hasta 12,43	Bien	
12,44 hasta 18,64	Suficiente	
18,65 hasta 37,28	Insuficiente	
A partir de 37,29	Deficiente	

Así califica Computer Hoy
A cada uno de los apartados corresponde una valoración, en
función del peso que creemos que debe tener en la nota final Compáralo con otros test en la página 69

Nombre completo	
Web	
Requisitos de procesador/RAM (recomendación Computer Hoy)	
Para sistema operativo mínimo (según fabricante) Recomendado para usuarios	
	2 000
	23,00%
Documentación (manuales, ayuda, etc.)	1,50%
nterfaz de usuario	2,00%
niciación: primeros pasos	1,50%
Pasos necesarios para cargar un vídeo desde el disco duro (óptimo 2 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para importar vídeo desde una cámara (óptimo 4 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para añadir un título (óptimo 4 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para fundir dos secuencias (óptimo 2 pasos)	3,00%
Pasos necesarios para dividir un vídeo en dos (óptimo 4 pasos) Pasos necesarios para crear un proyecto con dos secuencias, un fundido, itulos, créditos y banda sonora (óptimo 15 pasos)	3,00%
	NAME OF TAXABLE PARTY.
unciones	70,00%
îpos de espacio de trabajo	
Cantidad de pistas de vídeo	3,00%
Cantidad de pistas de audio	2,50%
El espacio de trabajo es configurable?	2,00%
Asistentes	5,00%
	3,0076
exporta a	5,00%
Duración máxima de la grabación a la máxima calidad	2,00%
Se puede programar la duración de la grabación?	2,00%
Reconocimiento automático de secuencias durante el volcado / al importar	2,50%
Se puede editar un solo fotograma?	1,00%
	110010
	2.000/
Ajustes de corrección de la imagen	2,00%
Tiene función chroma key?	3,00%
Formatos de vídeo que lee	4,00%
	4.000
Formatos de vídeo que graba	4,00%
Puede editar vídeo de alta definición?	3,00%
Funciones de autoría de DVD	4,00%
Fransiciones incluidas	3,50%
fectos y estilos para la creación de rótulos	3,50%
Formatos de stills (fotogramas sueltos) que exporta	1,00%
ormatos de imágenes sueltas que lee	3,00%
	9,000
unciones de edición de sonido	4,00%
unciones de culcion de sonilato	4,00%
formatos de audio que acenta	3,00%
	2,00%
ormatos de audio que acepta Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales	2,00%
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales	2,00% 1,00%
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa?	1,00%
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista prevía? nstalación	1,00% 4,00 %
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa? unción de desinstalación	1,00% 4,00 % 1,00%
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa? nstalación unción de desinstalación roceso de la instalación	1,00% 4,00% 1,00% 2,00%
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista prevía? nstalación unción de desinstalación Proceso de la instalación kyuda de la instalación	1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00%
Tiene función de creación de banda sonora? unciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa? nstalación unción de desinstalación Proceso de la instalación dyuda de la instalación	1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00%
Tiene función de creación de banda sonora? funciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa? Instalación función de desinstalación Proceso de la instalación Ayuda de la instalación Gervicio Teléfono de ayuda	1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00%
Tiene función de creación de banda sonora?	1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00% 3,00%
Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación Ayuda de la instalación Fervicio Feléfono de ayuda Servicio online	1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00% 3,00% 2,00%
Tiene función de creación de banda sonora? Funciones de control de videocámaras digitales Tiene renderizado rápido para vista previa? Instalación Función de desinstalación Proceso de la instalación Ayuda de la instalación Fervicio Feléfono de ayuda Gervicio online	1,00% 4,00% 1,00% 2,00% 1,00% 3,00%

	(omp
10	Magix	OF L
	Vidoo dolu	V-0.

CAUGAS PRESS		
1º Magix		
Video delux	ke 17	
Magix Video deluxe	Nota	
17 Plus HD		
www.magix.es		
Pentium 42 GHz / 4 Gb		
Windows XP		
Principiantes		
	9,66	
Muy completa	9,50	
Muy intuitiva	9,50	
Muy sencillos	10,00	
2 pasos	10,00	
4 pasos	10,00	
4 pasos	10,00	
2 pasos	10,00	
4 pasos	10,00	
10 pages	0.00	

May Schollos	10,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
4 pasos	10,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
19 pasos	8,00
	9,11
Timeline, storyboard	
y vista global	
Más de diez	10,00
Más de cinco	10,00
Si	10,00
Importación y diseño de película	5,00
Archivo, DVD, YouTube,	CHERRY
smartphone, tableta y Blu-ray	10,00
Ilimitado	10,00
Sí	10,00
Si/si	10,00
No	0,00
Estabilización, saturación de	
color, tono, contraste, brillo,	
nitidez y filtros artísticos	10,00
Si	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4,	
DivX, Xvid y Wmv	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4,	
DivX, Xvid y Wmv	7,78
SI	10,00
Cronción do monú canitulos	
Creación de menú, capitulos, múltiples bandas de audio	
y subtitulos	7,00
Más de 100	10,00
Más de 50	Day Control of Control
	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf Ajuste del volumen, ecualiza-	10,00
ción, limpieza del sonido, sonido	
envolvente, filtros de efectos,	
filtros artísticos y filtros VST	10,00
PROCESSOR SECTION AND PROPERTY OF THE PROPERTY	STATE OF STREET

The second secon	And the second second
Sí	10,00
Reproducción, pausa, avance	
rápido, retroceso rápido,	
grabación, cámara lenta	
y fotograma a fotograma	10,00
Si	10,00
	9,75
Si	10,00
Sin problemas	10,00
Muy completa	9,00
Section Control	7,00
91187 65 19	6,00
www.magix.es	7,50
	9,20

Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33

1		Ad
		AU
ı		Pren
1	-	rien

dobe miere Elements 9

www.adobe.es Pentium 4 2 GHz / 4 Gb Windows XP Principiantes Muy completa 9,50 Muy Intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wm y Mov 8,89	Adobe Premiere Elements 9	Nota
Pentium 4 2 GHz / 4 Gb Windows XP Principiantes Muy completa 9,80 Muy intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 10,00 17 py linea de escenas Más de diez 10,00 1	www.adobe.es	
Principiantes 9,82 Muy completa 9,50 Muy Intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 Más de diez 10,00 Cinca de tiempo (timeline) y linea de escenas Más de diez 10,00 Cinco 10,00 10,00 Sí 10,00 10,00 Archivo, DVD, YouTube, 10,00 Smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 10,00 Sí 10,00 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 10,00 Más de 100 10,00		
Muy completa 9,50 Muy Intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí / sí 10,00 No 5,00 No 10,00 Sí / sí 10,00 No 0,00 Sí / sí 10,00 No 0,00 Si / sí 10,00 No 0,00 Sí / sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Más de 100 <td>Windows XP</td> <td></td>	Windows XP	
Muy completa 9,50 Muy Intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas 10,00 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100	Principiantes	
Muy completa 9,50 Muy Intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas 10,00 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100		9.82
Muy Intuitiva 9,00 Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 Línea de tiempo (timeline) y línea de escenas Más de diez Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Illimitado 10,00 Sí 10,00 Sí / sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Más de 100 10,00 Más de 100 10,00 Má		
Muy sencillos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y línea de escenas 9,50 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DívX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DívX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Mas de 50 10,00 Bmp, Tíf, Jpg, Gíf y Targa		ALMOST A POST
2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas 10,00 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí Si 10,00 No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Más de 100 10,00 Más de 100 10,00 Mas de 50 10,00 Bmp, Tíf, Jpg, Gif y Targa 9,00		100000000000000000000000000000000000000
4 pasos 10,00 4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas 10,00 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 0 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 0 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 0 Mas de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Mor, Mp3, Ac		
4 pasos 10,00 2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y línea de escenas 10,00 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Marchivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí / sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Mas de 100 10,00 Más de 100 10,00 Mas de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Mov, Mp3, Ac3, Wmay AudioCD 8,33 <	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED I	
2 pasos 10,00 4 pasos 10,00 16 pasos 9,50 8,69 8,69 Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas 10,00 Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 May, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33		
4 pasos 9,50 16 pasos 9,50 8,69 Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Illimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 5i 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Avy, Mpa, Aca, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 5í 10,00 Si problemas 10,00 Muy completa 9,33 900 8103 39 10,00		
Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas Más de diez Cinco Sí In,000 Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray Ilimitado Sí 10,00 Ro Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Sí Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproblemas No Muy completa 9,00 Muy completa 9,00 Muy completa 9,00 Ma339 10,00		
Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas Más de diez Cinco Sí 10,00 Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray Ilimitado Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí Sí 10,00 No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, wmv y Mov Sí Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Sí 10,00 Reproblemas 10,00 Muy completa 9,03 9,03 9,03	in the enhancing	10,00
Línea de tiempo (timeline) y línea de escenas Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray Illimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Moy completa 9,00 Muy completa 9,00 Muy completa 9,00 9,33	16 pasos	9,50
Línea de tiempo (timeline) y linea de escenas Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray Illimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Sí Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 May completa 9,00 Muy completa 9,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		8.69
y linea de escenas Más de diez Cinco Sí 10,00 Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray Ilimitado Sí 10,00 Sí Sí 10,00 Sí Sí 10,00 Ro Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Sí Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wmay AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Muy completa 9,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	Línes de tienes (timeline)	0,00
Más de diez 10,00 Cinco 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí / sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros vST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00		
Cinco Sí 10,00 Sí 10,00 Importación y exportación 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 Ilimitado 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	The state of the s	10.00
Sí 10,00 Importación y exportación 5,00 Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 Ro 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,03 9,33	Marine Anni Santi Sa	TOTAL CONTRACTOR
Importación y exportación Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray Ilimitado Sí 10,00 Sí 10,00 Sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance ràpido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,03 9,33		
Archivo, DVD, YouTube, smartphone y Blu-ray 9,00 llimitado 10,00 Sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 Más de 50 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,03 9,33 900 8103 39 10,00		and the second
smartphone y Blu-ray Illimitado Sí 10,00 Sí / Sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,03 9,33 900 8103 39 10,00		3,00
Ilimitado Sí 10,00 Sí 10,00 Sí / Sí 10,00 No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 Muy completa 9,00 9,33		9,00
No 0,00 Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		10,00
No Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,03 9,03 900 8103 39 10,00	Sí	10,00
Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	Si/sí	10,00
color, tono, contraste, brillo, nitidez y filtros artísticos Sí 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Sí 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	No	0,00
nitidez y filtros artísticos Si 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		
Si Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv 10,00 Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov 8,89 Si 10,00 Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		40.00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Sin problemas Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		ACCUPATION AND STATE
DivX, Xvid y Wmv Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 9,33 900 8103 39 10,00		10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD No Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,03 900 8103 39 10,00	AND THE RESERVE AND THE PARTY OF THE PARTY O	10.00
Div X, Xvid, Wmv y Mov Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,33 900 8103 39 10,00	STATION THAT	1000
Si Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4,	
Creación de menú, menús secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33	DivX, Xvid, Wmv y Mov	8,89
secundarios, capítulos, múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33		10,00
múltiples bandas de audio y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		
y subtítulos 9,00 Más de 100 10,00 Más de 50 10,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa 9,00 Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		
Más de 100 Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	The state of the control of the state of the	9.00
Más de 50 Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33		distribution of the
Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	Proposition of the Control of the Co	
Bmp, Tif, Jpg, Gif y Targa Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas Muy completa 9,00 9,33		A 100 A 100 A 100 A
Ajuste del volumen, ecualización, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		7 7 60 5 5 5 5
ción, limpieza del sonido, sonido envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		
filtros artísticos y filtros VST 10,00 Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00	ción, limpieza del sonido, sonido	
Wav, Mp3, Ac3, Wmay AudioCD 8,33 No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 900 8103 39 10,00		
No 0,00 Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 900 8103 39 10,00		PRODUCTION OF THE PARTY OF THE
Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 900 8103 39 10,00	CONTRACTOR AND	
rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33	No	0,00
rápido, retroceso rápido, grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33	Reproducción pausa avance	
grabación y cámara lenta 8,57 Sí 10,00 9,75 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 10,00 10,00 10,00		
Si 10,00 9,75 Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		8,57
9,75 Si 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		Marie Williams
Sí 10,00 Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,33 900 81 03 39 10,00		
Sin problemas 10,00 Muy completa 9,00 9,00 9,33 900 8103 39 10,00		
Muy completa 9,00 9,33 900 81 03 39 10,00		November 1 to 1 to 1
9,33 900 81 03 39 10,00		
900 81 03 39 10,00	Muy completa	-
		9,33
	900 8103 39	10.00
-1-0		1,100
9,01		THE PERSON NAMED IN
-		THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN

20	Pinac
	Studio HD1

Dinnels Studie UD 4F	M
Pinnacle Studio HD 15	N
www.pinnaclesys.com	
Pentium 4 2 GHz / 4 Gb	
Windows XP	
Principiantes	
	9
Muy completa	9
Muy intuitiva	9
Muy sencillos	10
2 pasos	10
4 pasos	10
4 pasos	10
2 pasos	10
4 pasos	10
17 pasos	9
	8
Timeline y guión visual	
Dos Guetro	-
Cuatro	8
No Importación y discoño do policula	(
Importación y diseño de pelicula Archivo, DVD, YouTube	!
y Blu-ray	1
llimitado	10
Sí	10
Si/si	10
No	(
Estabilización, saturación de color, tono, contraste, brillo,	
nitidez y filtros artísticos	10
Si	10
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv	10
	·
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4,	
DivX, Xvid y Wmv	-
Sí	10
Creación de menú, capítulos,	
múltiples bandas de audio	
y subtítulos	
Más de 100	10
Más de 50	10
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10
Ajuste del volumen, ecualiza- ción, limpieza del sonido, sonido	
envolvente, filtros de efectos,	
filtros artísticos y filtros VST	10
Wav, Mp3, Ac3, Wma y AudioCD	8
Sí	10
Reproducción, pausa, avance rápido, retroceso rápido,	
grabación, cámara lenta	
y fotograma a fotograma	10
Sí	10
	9
Sí	10
Sin problemas	10
Muy completa	9
	7
	(
91375 30 33	-
913753033 www.pinnaclesys.com	8

Calidad

Precio/Calidad

Precio

Cálculo de la nota precio/calidad

Sobresaliente → 9,20

Notable

69,99€

69,99:9,20=7,61=Notable

Sobresaliente → 9,01

Bien

97,94€

97,94:9,01=10,87=Bien

Notable

→ 8,60

69,95€

69,95:8,60 = 8,14 = Notable

Notable



70 Cyberlink			
	PowerDirector		
	k PowerDirector	Nota	
9 Deluxe			
	berlink.com 42 GHz / 4 Gb		
Windows	AND A COUNTY OF SHOWING MINISTERS IN A STREET AND		
Principia	ntes		
		9,59	
Muy com Muy intu	Charles and the country of the property of the country of the coun	8,00	
Muy sen	MACHINE MARKADON CONTRACTOR AND	9,00	
2 pasos		10,00	
4 pasos 4 pasos		10,00	
2 pasos		10,00	
4 pasos		10,00	
18 pasos		8,50	
		7,84	
Timeline	(quión gráfico		
Más de di	/ guión gráfico ez	10,00	
Más de ci	nco	10,00	
No Diseño de	polícula	0,00	
	VD, YouTube,	2,50	
TO SHARE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR	ne y Blu-ray	9,00	
<u>Ilimitado</u> Sí		10,00	
Si/si		10,00	
No		0,00	
Saturació	n de color, tono,		
The second secon	brillo y nitidez	7,14	
No Avi. Mpeg-	-1, Mpeg-2, Mp4,	0,00	
DivX, Xvid	y Wmv	10,00	
Avi, Mpeg- Mp4 (de pa	1,Mpeg-2 (depago), go),DivX (depago),		
Xvid, Wmv,	Mov (de pago) y Real	7,22	
Sí Creación d	e menú, menús	10,00	
secundario	os, capítulos,		
	andas de audio	000	
y subtítulo Más de 100	CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR	9,00	
Más de 50		10,00	
Ninguno Prop Tif In	a Cif Toran . Mind	0,00	
קר, ווו , קווום	g, Gif, Targa y Wmf	10,00	
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	volumen, ecualiza-		
	envolvente, filtros y filtros VST	714	
CONTRACTOR OF SHIP OF SHIP	Ac3, Wma y AudioCD	7,14 8,33	
Si		10,00	
	ón, pausa, avance oceso rápido,		
grabación,	cámara lenta		
y fotogram. Si	a a fotograma	10,00	
	059999999999999	10,00	
Sí		9,75	
Sin problem	as	10,00	
Muy comple	The same of the sa	9,00	
		4,67	
- 0:0	- *-	0,00	
www.cyber	link.com	7,00	

Cyberlink
PowerDirector

50	Sony	
	Vegas Movie S	tudio HD
Sony Ve	gas Movie Studio	Nota
HD Platin		
	ycreativesoftware.co	m
Windows	42GHz/4Gb	
Principia		
		8,39
Muy com	nolota	
Normal	ibiera	5,00
Normal		4,00
2 pasos		10,00
4 pasos		10,00
5 pasos 2 pasos		9,00
2 pasos		10,00
		10,00
23 pasos		6,00
		7,76
T "		
Timeline Más de di	07	10.00
Más de cir		10,00
Si		10,00
Diseño de	•	2,50
Archivo, D y Blu-ray	VD, YouTube	700
llimitado		7,00
Si		10,00
Si/no		5,00
No		0,00
Saturación	n de color, tono,	
	ez y filtros artísticos	7,14
Sí	414 214 4	10,00
DivX, Xvid	-1, Mpeg-2, Mp4,	10,00
DIVAGANIG	y viniv	10,00
	-1, Mpeg-2, Mp4,	
DivX, Xvid Sí	y Wmv	7,78
-	e menú, menús	10,00
secundario	os, capítulos,	1
múltiples b y subtítulo	andas de audio	000
Más de 100		9,00
12 en total		6,00
	g, Gif, Targa y Wmf	10,00
CLUTTER AND AND AND AND AND AND AND ADDRESS OF THE PARTY	g, Gif, Targa y Wmf	10,00
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	olumen, ecualiza- envolvente, filtros	
	filtros artísticos	
y filtros VS		8,57
Wav, Mp3,	Ac3 y Wma	6,67
No Poproducei	40 00000	0,00
	ón, pausa, avance oceso rápido,	
grabación, o	cámara lenta	
Carried Committee of the Committee of th	a a fotograma	10,00
Sí	999999999999999	10,00
		9,75
Sí	tradella cel	10,00
Sin problem Muy comple		10,00
way comple		9,00
		4,67

Fo	Sony
u	Vegas Movie Studio HD

Principiantes	10000
	8,39
Ministración	
Muy completa	8,00
Normal	5,00
Normal	4,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
5 pasos 2 pasos	9,00
2 pasos	10,00
2 pasus	10,00
23 pasos	6,00
Walleton Company	
	7,76
Terretter	
Timeline Más do dies	10.00
Más de diez	10,00
Más de cinco	10,00
Si Disaña da policula	10,00
Diseño de película Archivo, DVD, YouTube	2,50
y Blu-ray	7,00
llimitado	10,00
Si	10,00
Si/no	5,00
No	0,00
	0,00
Saturación de color, tono, brillo, nitidez y filtros artísticos	7,14
Si	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4,	1000
DivX, Xvid y Wmv	10,00
Avi, Mpeg-1, Mpeg-2, Mp4,	
DivX, Xvid y Wmv	7,78
Sí	10,00
Creación de menú, menús	
secundarios, capítulos,	
múltiples bandas de audio	
y subtítulos	9,00
Más de 100	10,00
12 en total	6,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
Bmp, Tif, Jpg, Gif, Targa y Wmf	10,00
Ajuste del volumen, ecualiza-	
ción, sonido envolvente, filtros	Maria H
de efectos, filtros artísticos	
y filtros VST	8,57
Wav, Mp3, Ac3 y Wma	6,67
No Down down down down down down down down d	0,00
Reproducción, pausa, avance	
rápido, retroceso rápido, grabación, cámara lenta	
y fotograma a fotograma	10,00
Sí	10,00
	The second second
	9,75
Si	10,00
Sin problemas	10,00

15		9,75
00	Si	10,00
00	Sin problemas	10,00
00	Muy completa	9,00
67		4,67
00	-75	0,00
00	www.sonycreativesoftware.com	7,00
22		7,89

Notable

64,95€

64,95:7,89=8,23=Notable

→ 7,89

Bien

Notable

Notable → 8,22

69,99€

Notable

69,99:8,22=8,51=Notable

6º Lightworks		
2010 Public Be	ta	
Lightworks 2010 Public Beta	Nota	
www.lightworksbeta.com		
Pentium 42 GHz / 4 Gb		
Windows XP		
Profesionales		
	5,76	
Completisima	10,00	
Poco intuitiva	4,00	
Muy complicados	0,00	
4 pasos	8,00	
4 pasos	10,00	
No es posible 3 pasos	0,00	
4 pasos	10,00	
45 pasos	0,00	
	5,19	
Timeline	77-46	
Más de diez	10,00	
Más de cinco	10,00	
Ninguno	10,00	
Ninguno	0,00	
Archivo	2,00	
llimitado	10,00	
Si	10,00	
Si/si	10,00	
Sí Estabilización, saturación de	10,00	
color, tono, contraste, brillo,		
nitidez y filtros artísticos	10,00	
Si	10,00	
Avi, Mpeg-1y Mpeg-2	430	
Avi, wipeg-1 y wipeg-2	4,29	
Avi, Mpeg-1 y Mpeg-2 Sí	4,44	
31	10,00	
Ninguna	0,00	
Ninguna	0,00	
Ninguno	0,00	
Bmp y Targa	3,00	
Bmp y Targa	3,00	
Ajuste del volumen, ecualiza-		
ción, limpleza del sonido, sonido		
envolvente, filtros de efectos, filtros artísticos y filtros VST	10,00	
Wav	1,67	
No	0,00	
Reproducción, pausa, avance	BELL A	
rápido, retroceso rápido,		
grabación, cámara lenta	10.00	
y fotograma a fotograma Si	10,00	
	COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	
	9,25	
Si	10,00	
Sin problemas Completa	10,00	
Completa	7,00	
	5,67	
- manuallable	0,00	
www.lightworksbeta.com	8,50	

-	70 Windo	WS
	Live Movie Ma	ker 2011
	Windows Live Movie Maker 2011	Nota
	www.mlcrosoft.es	
	Pentium 42 GHz / 4 Gb	
	Windows Vista	
	Principiantes	1
		8,98
	Escasa	3,00
	Muy intuitiva	9,50
	Muy sencillos	10,00
	2 pasos	10,00
	4 pasos	10,00
	4 pasos	10,00
1000		Maria San Para Para Para Para Para Para Para Pa

Muscintuitism	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
Muy intuitiva	9,50
Muy sencillos	10,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
4 pasos	10,00
2 pasos	10,00
4 pasos	10,00
23 pasos	6,00
	3,75
Storyboard	
Storyboard Una	1,00
AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	1,00
Una	
Una Una	2,00
Una Una No Ninguno Archivo, DVD, YouTube,	2,00 0,00
Una Una No Ninguno	2,00 0,00
Una Una No Ninguno Archivo, DVD, YouTube,	2,00 0,00 0,00

Ilimitado	10,00
No	0,00
No/sí	5,00
No	0,00
Ninguno	0,00
No	0,00
Avi, MPEG-1, MPEG-2, Mp4, DivX, Xvid y Wmv	10,00
Avi y Wmv Sí	2,22
	201200

Ninguna	0,00
9 transiciones	1,80
25 en total	10,00
Ninguno	0,00
Bmp, Jpg, Gif y Wmf	7,00
Ajuste del volumen	1,43
Wav, Mp3 y Wma	5,00
No	0,00

110	0,00
Ninguno	0,00
Sí	10,00
	9,75
Sí	10,00
Sin problemas	10,00
Muy completa	9,00
	5,67
	0,00
www.microsoft.es	8,50
	5,25

⇒	5,50	Bie

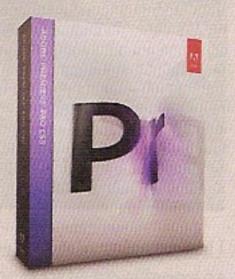
5,50

⇒ 5,25 en

Gratuito

No entraron en el Test...

Quizá te estés preguntando por qué algunas aplicaciones que conoces no están en la comparativa. Te lo explicamos.



Premiere Pro CS5

Posiblemente sea el programa más conocido de edición de vídeo. Es una aplicación profesional, no doméstica.



Pinnacle VideoSpin

Esta aplicación gratuita cuenta con todas las funciones básicas, pero está demasiado limitada.



VirtualDub

Con este programa puedes montar videos, pero no realizar una edición completa de tus grabaciones.

El Test en datos

10 gigas Es el tamaño de uno

de los archivos que hemos empleado en las pruebas de compatibilidad con HD.

100 horas

Pueden llegar a ser necesarias para renders complejos.

Gratuito

Magix Video deluxe 17 Plus HD



Una interfaz que sea realmente sencilla de utilizar y que, al tiempo, ofrezca todas las funciones que puedas desear (y alguna más), no es algo sencillo de hacer. Y eso es lo que ha conseguido Magix con esta aplicación. Al abrirla por primera vez, su aspecto parece tan profesional que puede llegar a intimidarte, especialmente si no tienes experiencia

- Sencillez de manejo Cantidad de funciones
- Edición de vídeo 3D.

previa con este tipo de programas. Sin embargo, en minutos descubres lo sencillo que es y que, al tiempo, dispone de una completísima selección de herramientas y funciones. www.magix.es

Calidad: Precio calidad: Precio:

Sobresaliente Notable 69,99€



Nada que destacar

Adobe Premiere Elements 9



Adobe Premiere es, sin duda, una de las aplicaciones de referencia en edición de vídeo para profesionales. Y su hermana pequeña, la versión Elements, tiene todo lo necesario para lograr ese mismo objetivo en el mercado doméstico. Para tal fin, cuenta con todas las funciones que puedas imaginar (y otras que ni se te pasarían por la imaginación).

- Sencillez de manejo
- Cantidad de funciones

- Funciones profesionales

Además, gracias al diseño de su interfaz, en pocos minutos podrás hacerte con el control total de tu mesa de edición y empezar a montar películas con tus grabaciones.

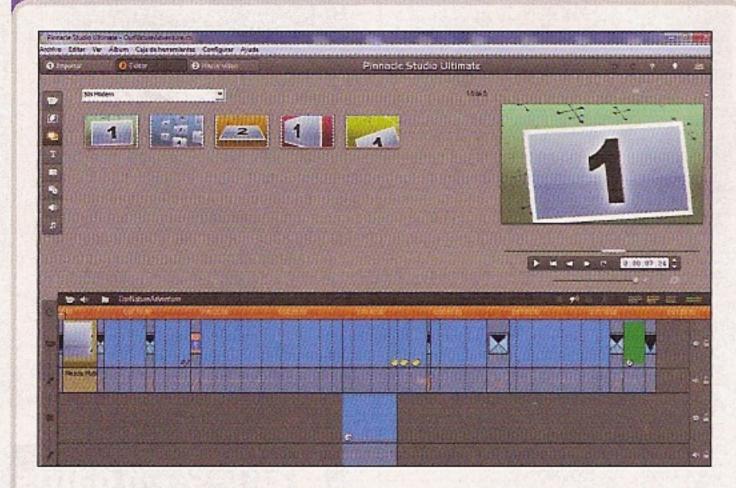
www.adobe.es

Calidad: Sobresaliente Precio calidad: Bien 97,94€ Precio:



- Nada que destacar

Pinnacle Studio HD 15



Studio es una de esas aplicaciones que, pese a su veteranía, no se "duerme". Al contrario, cada nueva versión suele incluir nuevas e intersantes funciones. Además, uno de los puntos fuertes de esta aplicación de Pinnacle es la sencillez de manejo, aspecto muy cuidado, y que se traduce en que, incluso los más neófitos en la materia, tardarán pocos minu-

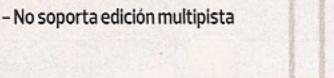
- Sencillez de manejo
- Cantidad de funciones
- Asistentes incluidos

tos en familiarizarse con el programa.

Su única limitación viene marcada por esa sencillez, y es que no permite emplear varias pistas de vídeo.

www.pinnaclesys.com

Notable Calidad: Notable Precio calidad: 69,95€ Precio:



Cyberlink PowerDirector 9



Pese a no ser demasiado conocido por el gran público, este programa es una opción muy recomendable para quienes quieren empezar a editar sus vídeos. Cuenta con todas las funciones que puedas desear, así que no se te quedará corto a medida que empieces a tener más necesidades, basadas en tu experiencia.



- Sencillez de manejo

- Cantidad de funciones

Su interfaz de usuario es bastante sencilla, como puedes ver en la imagen superior. Gracias a ello, no encontrarás ninguna dificultad cuando empieces a emplearlo.

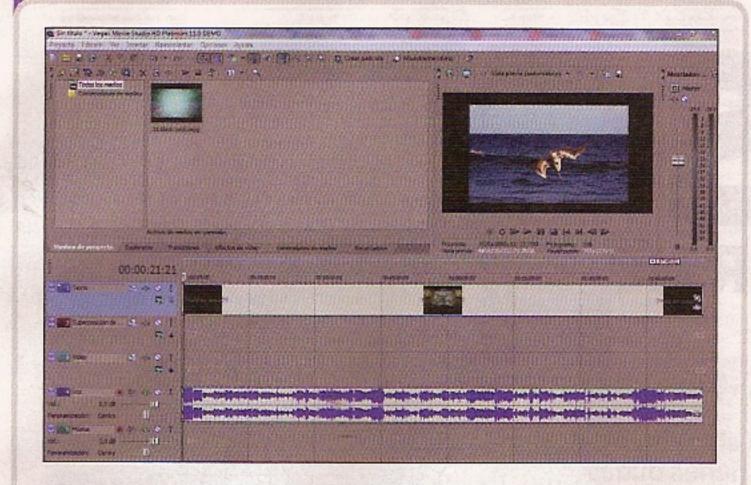
www.cyberlink.com

Notable Calidad: Precio calidad: Notable 69,99€ Precio:



Nada que destacar

5° Sony Vegas Movie Studio HD Platinum 11



Vegas es, desde hace años, un referente en edición de vídeo profesional que, pese a no ser demasiado conocido por usuarios domésticos, sí que cuenta con bastante prestigio entre profesionales. Esta versión de las aplicaciones profesionales ha sido diseñada teniendo muy presente el método de trabajo de sus hermanas mayores, pero aún así



- Sencillez de manejo
- Cantidad de funciones

resulta bastante sencilla de manejar.

En cuanto a funciones, cuenta con todo lo necesario, amén de algunas funciones profesionales muy interesantes.

www.sonycreativesolutions.com



6° Lightworks 2010 Public Beta



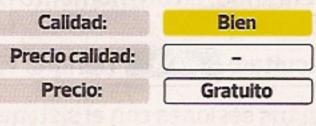
En el caso de esta aplicación tenemos que hacer una aclaración muy importante. Si ves los resultados del test, puedes llegar a la conclusión de que se trata de una herramienta muy limitada. Sin embargo esto no es así en absoluto. Al contrario, su catálogo de funciones y herramientas es de lo más completo que puedes encontrar en el test. También, hay



- Funciones profesionales
- Documentación disponible

que tener en cuenta que se trata de un programa diseñado para profesionales. Su manejo es muy complicado pero, si aprendes a emplearlo, te fascinará.

www.lightworksbeta.com





- Manejo muy complicado
- Carece de funciones recomendables

Windows Live Movie Maker 2011



Con Movie Maker ocurre algo muy curioso. Y es que, a diferencia de otras aplicaciones que, versión tras versión, van añadiendo más funciones, en Movie Maker van desapariendo del programa.

La razón de ser de esto es que Microsoft pretende que sea una aplicación más que sencilla de manejar, algo que han conseguido sin lugar a dudas.



- Sencillez de manejo

Sin embargo, revisando todo lo que se podía hacer con versiones anteriores del programa, tiene mucho sentido acabar echando de menos algunas de dichas funciones.

www.microsoft.es

Calidad:	Bien
Precio calidad:	Appare_
Precio:	Gratuito



- Carece de algunas funciones recomendables

3D

Esta es, probablemente, la última comparativa de software de edición de vídeo en la que no hemos incluido (y ha sido de manera consciente) pruebas relacionadas con edición de vídeo en 3D. La razón de ello es que consideramos que a este respecto todavía está todo un poco verde. Sin embargo, la evolución de dichas tecnologías apunta a que, en relativamente poco tiempo, pasarán a un primer plano en la demanda de funciones por parte de los usuarios.



Poco a poco, van apareciendo nuevos dispositivos con soporte para imagen en 3D.

MI OPINIÓN



David Salces Redactor del test

Ya he comentado en anteriores ocasiones que la

edición de vídeo me parece un tema de lo más interesante.

También he hablado de la cantidad de amigos que he perdido por "invitarles" (quizá un poco a la fuerza) a disfrutar de mis creaciones audiovisuales. Llegados a este punto, creo que voy a volver a centrarme en las funciones de los programas, y en valorar para lo que sirven y para lo que no. Y a ese respecto tengo que decir que, de manera general, me han gustado mucho las siete aplicaciones del test. Y, aunque con diferencia es el programa más complejo, tengo muchas ganas de poder dedicar más tiempo a Lightworks. Es increíble que una aplicación así sea, además, libre (GPL) y gratuita. ¡De estas sí que voy a triunfar con mis creaciones!

Los mejores

de COMPUTER HOY

Sumario Windows Procesos que se están ejecutando BAJA 48 Windows Personaliza el botón de apagado 3 - PowerPoint Impresión selectiva de elementos 49 ALTA 4 - Excel Resalta fórmulas al teclearlas 50

Windows Vista/7



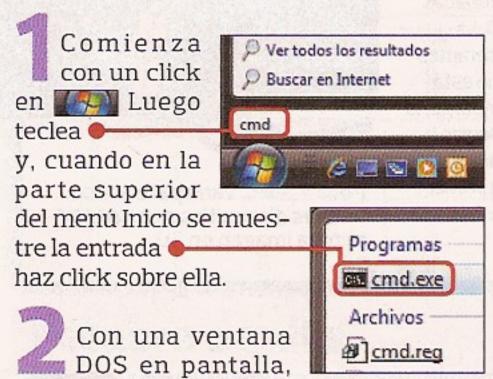
Procesos que se están ejecutando

Aprende a...

Generar, de manera automática, un listado en modo texto con el nombre de todos aquellos procesos que se están ejecutando, en un momento dado, en tu sistema.

Dificultad: BAJA Tiempo: 15

En tus sesiones con el sistema operativo Windows, seguro que abres varios programas en un momento dado. Además, aunque tú no lo hagas deliberadamente, otros muchos procesos se abren con el propio inicio del sistema, y se mantienen abiertos en un segundo plano. Desde el Administrador de tareas de Windows (Chi + At + Supr) puedes ver la lista de todos ellos, pero quizá necesiten un listado impreso para dejar constancia de todos o para examinarlo mejor. Te explicamos cómo lograrlo.

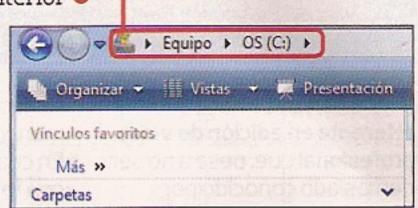


SABÍAS QUE...

Si desde el símbolo del sistema tienes dudas sobre el uso y sintaxis de un comandos DOS, sólo has de teclearlo C: \>wmic seguido de un espacio y estos dos símbolos C: >wmic /?. Nada más presionar , obtendrás ayuda relacionada.

teclea a continuación, directamente, la siguiente instrucción:

determinaste en la ruta del paso número 2 anterior •



Allí encontrarás el fichero con el listado de procesos .

Procesos.txt Prueba.txt Para comprobarlo, sólo Reg1.reg Reg2.reg debes hacer doble click sobre él y se abrirá una ventana del Bloc de

Nombre

_ | | X Administrador: C:\Windows\system32\cmd.exe Microsoft Windows [Versión 6.0.6000] Copyright (c) 2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. C:\Users wmic /output:C:\Procesos.txt process get description,executablepath

Ten en cuenta que la ruta C:\Procesos.txt corresponde a aquella donde aparecerá el

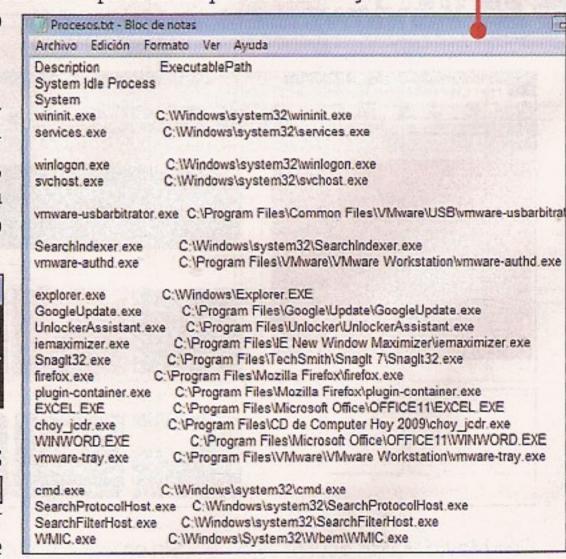
listado de texto. Obviamente, el fichero Procesos.txt es el que la contendrá.

Por último, sólo te queda presionar una vez la tecla Eme. En principio parecerá no haber ocurrido nada, ya que el sistema no te lanzará ningún mensaje de finalización. Sólo verás algo con este aspecto:

Administrador: C:\Windaws\system32\cmd.exe Microsoft Windows [Versión 6.0.6000] Copyright (c) 2006 Microsoft Corporation C:\Users>wmic /output:C:\Procesos.txt pr C:\Users>_

Cierra entonces la ventana DOS con un click desde el icono X de su derecha y, desde el explorador de Windows, accede a la ubicación que

notas mostrándote el nombre y la ruta de los procesos que se están ejecutando .



Windows Vista/7



Personaliza el botón de apagado

Aprende a...

Cambiar la acción que tiene asignado el botón de apagado del menú Inicio.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

Si lo deseas y necesitas, puedes cambiar la acción que por defecto ejecuta el botón de apagado del PC por otra que se adapte mejor a tus necesidades.

Desde el escritorio de Windows, pulsa con el botón derecho del ratón una vez justo sobre el botón y escoge la entrada Propiedades

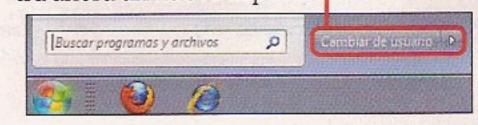
Luego, desde la ficha denominada Menú Inicio elige la acción que deseas

asignar al botón en cuestión, por ejemplo y pulsa Aceptar

Bloquear Reiniciar Tras reiniciar el equipo y desplegar el menú Inicio, comprobarás que el botón de apagado anterior muestra ahora un nuevo aspecto .

Cambiar de usuari

Cerrar sesion



PowerPoint 97/2000/2002/2003/2007/2010



Impresión selectiva de elementos

Aprende a...

Crear una macro que se encargue de imprimir sólo algunas imágenes y formas de una presentación. Serán exclusivamente las que tú determines.

Dificultad: ALTA Tiempo: 25

Es de lo más habitual incluir en tus presentaciones todo tipo de imágenes y formas geométricas, algunas como vínculos y otras con finalidad decorativa o descriptiva. También resulta muy habitual imprimir esas mismas diapositivas para luego repartirlas entre la audiencia de dicha presentación. Momento en el cuál, quizá, deseamos excluir de esa impresión algunas de las imágenes o formas que incluye. Te mostramos un método para que el propio programa elimine estos elementos, pero únicamente de la impresión, luego se volverán a mostrar en pantalla.

Lo primero será abrir la presentación a utilizar, y localizar también todas las imágenes y las formas que incluye en sus diapositivas. Nuestra presentación consta de tres diapositivas, cada una con varias imágenes y formas





En el CD que se incluye en la edición Premium de Computer Hoy hallarás el archivo usado como ejemplo en el truco.

Las que deseamos excluir de la impresión son aquellas correspon-

dientes a hipervínculos y botones de acciones. Concretamente los que permiten volver a la dia-

y el que cierra toda la presentación (diapositiva 3) .

sitiva .

positiva anterior (diapositivas 2 y 3) Cerrar presentación

Pues bien, para obviar estas últimas, ve pulsando sobre con el botón derecho

del ratón y escoge la entrada Formato de autoforma... y la ficha Web . Luego, en el apartado inferior, introduce un texto descriptivo para la no impresión de esa mis-Texto alternativo:

ma forma 🕒 En este caso en concreto,

habría que repetir este mismo proceso con otras dos formas más a descartar, de la última diapo-

A continuación, para acceder al editor de Visual Basic, presiona la combinación de teclas [At]+FII y selecciona el nombre de la presentación que has abierto al principio de este truco .



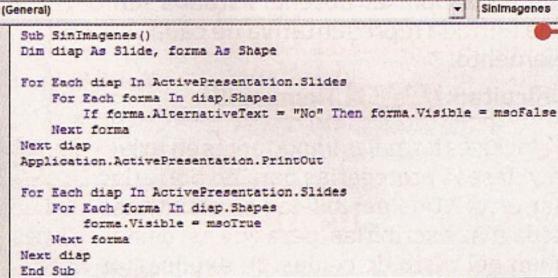
Aprende VBA

Si no eres un experto programador en VBA y necesitas información extra sobre el significado de alguno de sus comandos, sólo has de pinchar sobre él For Each y presionar una

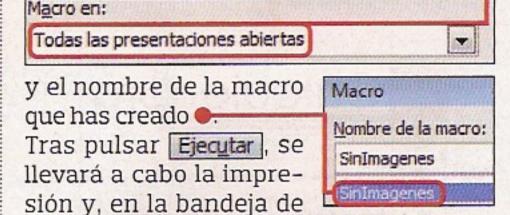
vez la tecla [1]. Ayuda de Microsoft Visual Basic El editor de Vi-日令中国 sual Basic te proporcionará For Each...Next (Instrucción) ayuda relacio-Veatambién Ejemplo Detailes Repite un grupo de instrucciones para cada nada con ese Sintaxis tema y, ade-For Each elemento In grupo más, incluirá Exit For] prácticos Next [elemento] ejemplos sobre su uso

Luego, tras pinchar en los menús Insertar y Módulo, obtendrás un módulo en blanco en el panel derecho de la ventana actual.

Es en este módulo en el que deberás teclear de manera exacta, el código VBA que se encargará de llevar a cabo luego la finalidad planteada para este truco. El código es concretamente este: • Cuando termines, cierra el editor.



A partir de este momento, cada vez que desees imprimir tu presentación, pero obviando los elementos que hemos elegido antes, presiona 👫 + 🙉, selecciona 🥊



salida de tu impresora, hallarás una copia de las diapositivas excluyendo, eso sí, los tres elementos que determinaste antes.



Excel 97/2000/2002/2003/2007



Resalta fórmulas al teclearlas

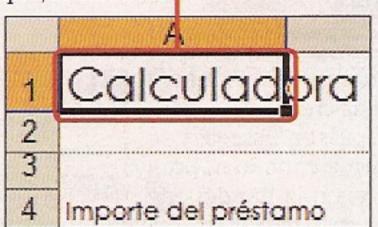
Aprende a...

Eliminar los elementos duplicados en tus listas, para así obtener listados con una entrada representativa de cada elemento.

Dificultad: MEDIA Tiempo: 15

¿Incluyes fórmulas importantes en tu hoja y deseas protegerlas para no borrarlas por error? Una posibilidad es resaltarlas nada más escribirlas, para que así destaquen del resto de celdas. Te explicamos cómo configurar esta acción de manera automática.

Accede a la hoja de cálculo cuyo contenido deseas personalizar y desde, por ejemplo, la celda A1



haz click en Insertar, Nombre y Definir.....
Eso sí, ten en cuenta que si tu versión de Office es posterior a la 2003, para realizar este mismo paso tendrás que activar la ficha Fórmulas de la barra de opciones, y pinchar luego en la entrada denominada Asignar nombre a un rango.



En el CD que se incluye en la edición Premium de Computer Hoy hallarás el archivo usado como ejemplo en el truco.

Teclea ya una deno-minación para el nombre de rango que estás crean-do ahora

Definir nombre

Nombres en el libro:

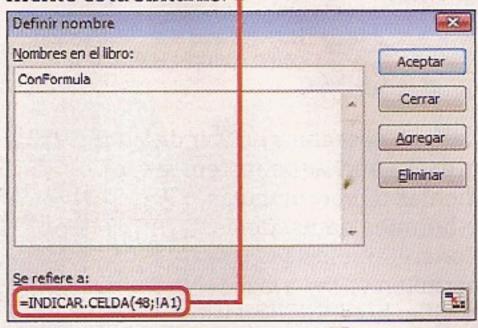
ConFormula

IALERTA!

La denominación que se asigna a un nombre de rango no puede incluir espacios en blanco. Si está formado por dos términos y necesitas

separarlos, recurre al guión bajo -

Nombres en el libro: Pago_Extra y, desde la parte inferior, introduce exactamente esta sintaxis:



Luego pulsa consecutivamente en los botones Agregar y Aceptar.

A continuación debes seleccionar todo el rango de celdas del libro, para ello

haz click justo aquí ...
Luego, si tu versión
de Office es anterior
a la 2007, pincha en
los menús Formato y
Formato condicional... y

Formato condicional... y escoge la entrada.

Si se trata de Excel
2007 o 2010, activa la ficha Inicio de la banda de opciones y, luego, en Formato condicional...

A1

Calculad

opciones y, luego, en Formato condicional y,

Resaltar reglas de celdas y Más reglas..., y escoge ya

Utilice una fórmula que determine las celdas para aplicar formato.

Ahora, teclea en la casilla correspon-

diente la siguiente expresión

Condición 1

Fórmula

Vista previa del formato que desea usar cuando la condición sea verdadera:

Sin formato establecido

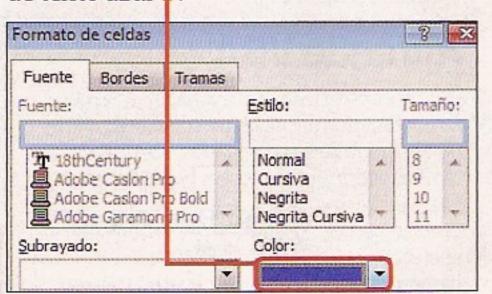
Formato...

Agregar >> Elminar...

Aceptar

Cancelar

en la que se hace referencia al nombre de rango que has creado en los pasos previos. Por último, pulsa el botón Formato... y, entre las opciones de formato, escoge aquella que se encargará de resaltar el contenido de una celda en la que se introduzca una formula, por ejemplo un color de texto azul ...



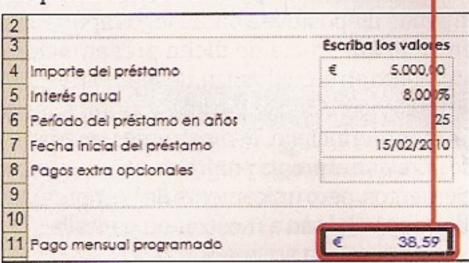
Concluye con un click en Aceptar y de nuevo sobre Aceptar. A partir de este momento, tras introducir una fórmula en una celda

=SI(Values_Entered;-PAGO(Interest_Rate/12;Loan_Years

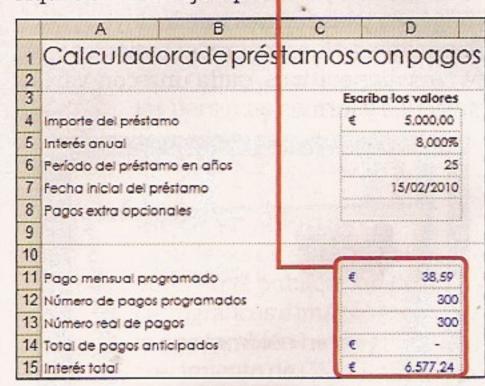
Lenguaje XLM

Las primeras versiones de Excel utilizaban, para la creación de macros, el lenguaje XLM, en el que se incluyen algunas funciones que pueden ser usadas todavía en hojas de cálculo de las versiones actuales. Este es el caso de la función INDICAR.CELDA empleada en este truco. Si intentas localizar esta función en la lista de las incluidas en tu Excel, no la hallarás. Sin embargo, Excel sigue reconociéndola y, de este modo, puedes seguir utilizándola en tu Excel actual. No obstante, para hacer referencia a ella, debes hacerlo mediante el empleo de nombres de rango, tal y como te explicamos en este mismo ejemplo práctico.

y presionar la tecla [m], el resultado de aquella quedará destacado de esta manera:



Y lo mismo ocurrirá con el resto de celdas. Aquí tienes un ejemplo .



ENVÍA TU TRUCO Y GANA UN...

Genius SW-5.13005

Con este sistema de altavoces, podrás disfrutar del mejor sonido en tu PC o en tu reproductor de DVD.



¿Usas algún truco propio, original y muy práctico al trabajar con alguna aplicación informática, y lo quieres compartir con nosotros y el resto de lectores de Computer Hoy? Entonces, cuéntanos en qué consiste y escríbenos a: Computer Hoy-Trucos del lector. C/ Santiago de Compostela, 94 28035 Madrid, trucos@computerhoy.com o al fax 902 11 86 31.

Los datos facilitados en la consulta serán parte de un archivo responsabilidad de Axel Springer España S.A. Consulta la página 73 para más información.





A todo vídeo



LISTADO DE APLICACIONES

Captura y grabación

CamStudio 2.6 Beta: Vídeo de la pantalla del PC.

Códecs

- FFDShow MP4 Video Decoder 2011–03–
- 28: Códecs para películas XviD y DivX.

 GPL MPEG-1/2 DirectShow Decoder Filter 0.1.2: Códecs para reproducir Mpg y DVD.
- MPCStar 5.2: Paquete de códecs y reproductor.
- Windows Essentials Codec Pack 3.6:
- Paquete de códecs. XP Codec Pack 2.5.1: Paquete de códecs.
- XviD Códec 1.3.2: Códec para películas XviD.

DivX

- DivFix1.10: Repara archivos corruptos.
- DivXRepair 1.0.1: Repara archivos corruptos.
- Dr DivX 2.0.1: Conversión de vídeos a DivX.
- DVD Flick 1.3.0.7: Graba vídeos en CD o DVD.
- StaxRip 1.1.7.1 Beta: Conversor a DivX o XviD.

Conversores

- Any Video Converter Freeware 3.2.5: Multiformato.
- Format Factory 2.70: Multiformato.
 Hamster Free Video Converter 2.0:
- Multiformato.
- HandBrake 0.9.5: Multiformato.
- Idiot Proof Video Converter 1.00: Multiformato.
- Miro Video Converter 2.4: Multiformato.
- MKVToolnix 4.9.1: Conversor de vídeos a Mkv.
- Mobile Media Converter 1.7.1: Multiformato.
- SGI,s Video Converter GUI 0.3.7: Multiformato.
- WinFF 1.3.2: Multiformato.

Editores

- · Avidemux 2.5.5: Edición de vídeo
- Avidemux (64 bits) 2.5.5: Edición de vídeo

Y 10 programas más para editar y reproducir vídeos.

Y en la edición PREMIUM

ompleta tu Computer Hoy de siempre con todo lo que te ofrece la edición Premium de tu revista favorita. Disfruta de programas completos, prácticos exclusivos, artículos en Pdf, descuentos, promociones, carátulas y muchos contenidos más.

Vídeo para todos

Te ofrecemos programas adicionales a los que encontrarás en nuestra web de descargas. Úsalos para convertir tus vídeos en creaciones prácticamente profesionales y disfrutarlos al máximo.

Curso: Animaciones con Flash



Primera entrega de este curso, con el que perderás el miedo a Flash.

En el CD encontrarás los archivos de ejemplo utilizados en los artículos prácticos de la revista.

Archivos de apoyo

SystemCare SystemCare

lobit Advanced SystemCare

Te ofrecemos la versión 3 de este programa al completo durante un año, para que mantengas la funcionalidad de tu equipo como el primer día. Además, podrás actualizarte gratuitamente por tres meses a la versión 4.

Video



V.3 Licencia para 1 año y V.4 para 3 meses





axel springer





Saca el máximo partido a tu PC

SystemCare es un optimizador de sistema muy intuitivo y de fácil manejo, que te permitirá limpiar tu ordenador de archivos temporales y optimizar el rendimiento de tu equipo de forma automatizada.

Instala Advanced SystemCare 3

Aprende a...

Instalar y activar fácilmente la versión completa del programa lObit Advanced SystemCare 3.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

La instalación de Advanced SystemCare es sencilla, pero hay que activar el producto para eliminar las limitaciones de la versión gratuita. Para ello, debes usar el nombre de usuario y la clave que encontrarás en la carpeta "Promos" del CD.

Ejecuta el instalador de Advanced SystemCare haciendo doble click sobre Según tu configuración de seguridad, es probable que tu equipo te pida una confirmación para abrir el instalador.

Para concedérsela, pulsa sobre Ejecutar

A continuación se iniciará el programa de instalación. Pincha en Siguiente > para ver el acuerdo de licencia. Asegúrate de leer y comprender los términos y, únicamente si estás de acuerdo, marca Acepto el acuerdo y pulsa Siguiente > .En la nueva ventana puedes dejar los parámetros como están y pulsar Siguiente > para iniciar la instalación. Cuando la copia de archivos al

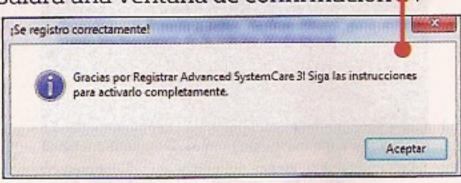
disco duro esté completa, se habrá rellanado la barra de carga ,

Extrayendo archivos...
C:\Program Files\IObit\Advanced SystemCare 3\Skin\White\Shadow.png

el programa estará instalado. Pulsa en Finalizar para terminar la instalación.

Se iniciará automáticamente un gestor de configuración. Pulsa Siguiente > para pasar a la otra ventana. Los parámetros por defecto están bien, así que, simplemente, pincha en Empezar ahora para terminar y abrir el programa.

Ya abierto, sólo queda activarlo.
Para ello haz click sobre el botón
Actualizar y, posteriormente, pulsa sobre
Introducir licencia ahora . Introduce los datos
ade acceso en la nueva ventana que aparece
y pulsa Activar Ahora . Si todo sale bien te
saldrá una ventana de confirmación .



Pulsa en el botón Aceptar para empezar a configurar las nuevas prestaciones de la versión completa.

La primera ventana es de bienvenida. Pulsa Siguiente > para continuar. En esta ventana puedes elegir las opciones automáticas.

Auto Care

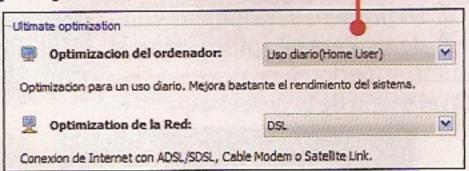
| V | Optimiza su ordenador cuando el sistema no trabaja (Recomendado)

| V | Limpia los datos privados cuando enciendes y apagas el PC (Recomendado)

Actualización automatica

| V | Actualiza el programa y la base de datos automaticamente (Recomendado)

Cuando lo hayas hecho haz click en Siguiente > para pasar a las opciones de red .



Selecciona las que correspondan a tu línea y pincha en Siguiente >. Por último aparecerá un menú en el que será posible activar dos servicios avanzados que mejoran el rendimiento del programa. Asegúrate de marcar las casillas y, luego, para completar el proceso, pulsa en Empezar ahora.

SABÍAS QUE...

Es posible utilizar lobit Advanced SystemCare 3 sin necesidad de activar la licencia. Eso sí, muchas de las opciones de optimización más interesantes no estará activas, pero te servirá para hacer una evaluación rápida del programa.

Pon a punto tu PC automáticamente

Aprende a...

Realizar una limpieza de Windows y a optimizar el sistema de forma automatizada.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10'

IObit Advanced SystemCare 3 incorpora un gestor de optimización sencillo e intuitivo que, si bien no ofrece muchas opciones ni da mucha información, sí permite poner a punto tu sistema en pocos minutos y con sólo un par de clicks.

Ejecuta el acceso directo y, en la pantalla principal del programa, haz click sobre el botón. Si es la primera vez que lo haces, te saldrá una ventana explicativa. Léela atentamente y luego pulsa OK para iniciar el gestor.

La primera parte de la optimización automática consiste en la limpieza pormenorizada de Windows.

Escanea y elimina el spyware y el adware.

Revision Registro Problemas resueltos
Limpia el registro para mejorar el rendimiento.

Limpieza de Datos Problemas resueltos
Elimina tu historial y restos de internet y otros programas.

Borrado de archivos Problemas resueltos
Borra los archivos "basura" y temporales, recuperando espacio.

El gestor analizará los distintos problemas posibles, tales como la existencia de programas dañinos o el exceso de archivos temporales, y los eliminará. Podrás ver qué problema se está tratando en cada momento observando la flecha que aparece a su lado

Elminación Spyware Escaneando...

Junto a cada función también vendrá indicado el número de problemas de cada sección con un enlace rojo o problemas.

Una vez concluya la limpieza, pasará automáticamente a la sección de mejora y protección del sistema, donde el gestor optimizará el rendimiento de tu ordenador y lo protegerá de futuros problemas. Como en el paso anterior, se indica qué se está haciendo señalándolo con una flecha de definidado de la procesa de procesa el procesa

mente, podrás ver cómo avanza el proceso siguiendo el progreso con la barra de carga en la zona inferior .

Analizando: CSC39-EN-6246-6247-I.sbr.sgn

Al terminar de analiza los problemas, comenzará a repararlos. Eso sí, ten en cuenta que, dada la naturaleza de la utilidad •

⇒ ☑ Defragmentar Discos 597 Fragmentos

Defragmenta el disco para obtener mayor rendimiento.

el proceso completo puede llevar bastante tiempo si no has defragmentado los discos en una temporada.





Toma el control de la optimización

Aprende a...

Personalizar los pasos de la optimización del sistema para realizarlos por separado o parcialmente.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10'

Aunque el gestor automatizado es muy útil, es evidente que no permite flexibilidad alguna ni ofrece información sobre los problemas encontrados. Para conseguir esto es necesario realizar los procesos a mano.

Lo primero será limpiar Windows. Para ello pulsa sobre el botón superior .
En el menú de la derecha



Escanea y elmina el spyware y el adware.

Son Revision Registro
Limpia el registro para mejorar el rendimiento.

Limpieza de Datos
Elimna tu historial y restos de internet y otros programas.

Borrado de archivos
Borra los archivos "basura" y temporales, recuperando espacio.

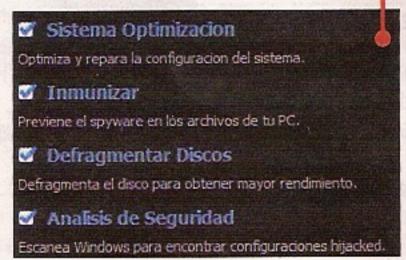
selecciona todas las tareas que quieras que se realicen. Cuando las hayas decidido, haz click sobre la pestaña Opciones, que se encuentra sobre la lista. En la nueva ventana que se abrirá, asegúrate de marcar la casilla PRO Habilitar Escaner Profundo. Esto puede alargar un poco el tiempo de duración del escaneo, pero vale la pena. Una vez seleccionada, haz click sobre OK para volver a la ventana anterior.

Pincha ahora en Escanear para que el programa empiece la búsqueda de problemas. Cuando ésta termine, al lado de cada función verás el número de fallos encontrados de cada función verás. Haz click sobre ellos para ver en una nueva ventana información detallada de cada problema.

S Eliminar Spyware			
Nombre	Descripcion	Nivel de Riesgo	Entrada
Cookie	Data Miner	Debil	Cookie:gonal@atdmt.com/
Cookie	Data Miner	Debil	Cookie:gonal@atdmt.combing
Cookie	Serving-Sys	Debil	Cookie:gonal@serving-sys.com/
Cookie	Data Miner	Debil	Cookie:gonal@atdmt.com/
Cookie	Data Miner	Debil	Cookie:ggnal@atdmt.com/
☑ Cookie	Data Miner	Debil	Cookie:gonal@atdmt.com/

En ella también puedes decidir si hay algún problema que no deseas reparar. Una vez termines la consulta, pulsa OK para salir de la pantalla de errores. Luego pincha en Reparar para repararlos. Ten en cuenta que puede llevar varios minutos.

Ahora, pulsa sobre el botón de la derecha para acceder a la sección de Prevencion y Mejora. Como en el paso anterior, ahora tienes que seleccionar en el menú las utilidades que quieres usar .



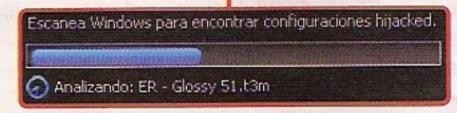
Ten en cuenta que, como pudiste ver en la optimización automática, la opción Defragmentar Discos Escaneando... puede

SABÍAS QUE...

Hay muchos más parámetros configurables a tu disposición, tanto para el proceso de limpieza como para el de optimización, simplemente haciendo click sobre la pestaña Opciones de cada uno de los apartados.

llevar cerca de una hora, por lo que si lo que buscas es una optimización rápida es recomendable dejar esta opción para otro momento. Cuando termines de hacer tu selección, haz click en Escanear.

Podrás ver cómo avanza el escaneo de cada apartado con la ayuda de la barra de progreso inferior .



Del mismo modo que en la sección anterior, una vez completo el análisis aparecerá el número de errores encontrados al lado de la utilidad correspondiente en forma de link. Como antes, puedes hacer click sobre ellos para recibir información detallada de los mismos o para evitar el arreglo de alguno de ellos. Para salir de la ventana de errores cuando acabes tu consulta, pulsa OK. Una vez estés seguro de que quieres solucionar todos los errores indicados, haz click sobre Reparar para iniciar la reparación automática de los problemas.

Dale un acelerón a tu ordenador

Aprende a...

Utilizar la herramienta Turbo Boost para acelerar, temporalmente, tu ordenador.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

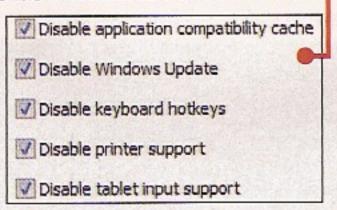
IObit Advanced SystemCare 3 te ofrece la posibilidad de aumentar temporalmente el rendimiento de tu ordenador a cambio de sacrificar ciertas prestaciones menos útiles. Aunque es una medida temporal, puede resultar muy útil para momentos en los que se necesita el ordenador a máximo rendimiento. Aunque es una función útil, no es una panacea ni una solución permanente.

Para acceder al Turbo Boost, pincha en el botón
que está en la zona inferior de la interfaz del programa. Se abrirá la ventana del gestor
Observa que, aunque el resto del programa

está en castellano, esta utilidad no ha sido traducida en esta versión.

Haz click sobre Boost your PC now.

Aparecerá un nuevo menú con una lista de las funciones desactivables.



Si quieres que alguna siga funcionando, desmarca la casilla correspondiente Disable printer support. Luego haz click en Next > para ver el resto de la lista

Disable scanner and DC support

Disable sharing media to other media devices

Disable auto proxy detecting

y, cuando hayas confirmado que no vas a usar las funciones que aparecen, pincha sobre Next > .

Esta nueva ventana te mostrará una lista de las aplicaciones y programas

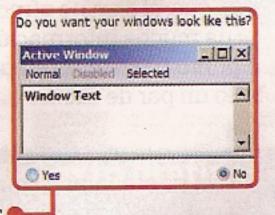
que se encuentran actualmente activos en tu ordenador .

Item Name	Manufacturer	Memory Usage	CPU Time
The same of the sa	an Allender Stephens Charles	8,50 MB	00:00:00
	and the second of the second s	8,75 MB	00:00:03
- Committees	Address of the State of the Sta	3,36 MB	00:00:50
This management is		5,18 MB	00:00:00

Selecciona aquellos que quieras cerrar mientras Turbo Boost esté activo, marcando las casillas correspondientes .

Cuando las hayas seleccionado, pulsa sobre el botón Next > para ir a la última ventana de configuración de esta utilidad. En ella se ofrecerá la opción de cambiar la interfaz de las ventanas y la barra de Windows por otra más sencilla y ligera, similar a la existente en Windows 98. Aunque de apariencia me-

nos agradable, esta interfaz gráfica
consume menos y,
por tanto, utilizarla
permite al ordenador tener más memoria disponible
para otros procesos



Después de tomar tu decisión y marcar la casilla pulsa sobre Finish para iniciar la aceleración del sistema.





Práctico: lobit Advanced SystemCare 4 Software

1 El nuevo asistente automatizado

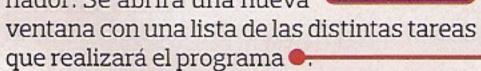
Aprende a...

Utilizar el gestor de optimización automatizado de la nueva versión lObit Advanced SystemCare 4.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10

Aunque la versión completa que se ofrece en el CD es la anterior, también se ha incluido una versión de evaluación de tres meses de la nueva actualización de IQbit Advanced SystemCare. Ésta incorpora una interfaz gráfica más vistosa e intuitiva, y algunas mejoras muy interesantes, que te ayudarán a sacar el mayor partido a tu sistema operativo y a obtener un mayor rendimiento general de tu ordenador.

En la ventana principal, haz click sobre para iniciar un mantenimiento completo de tu ordenador. Se abrirá una nueva ventana con una lista de las de



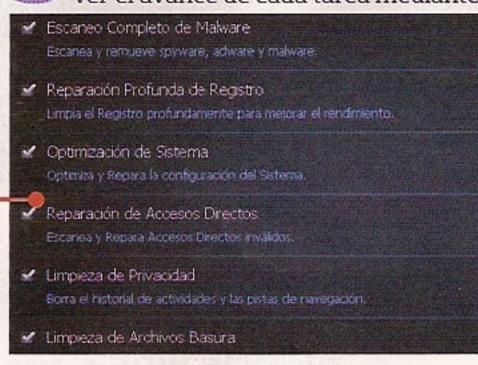
Como puedes observar, muchas de ellas son similares a las existentes en la versión anterior, aunque se han mejorado y se han añadido nuevas para conseguir una limpieza y optimización del sistema mayores.

Si hay alguna tarea que no deseas que se realice, puedes desactivarla desmarcando la casilla adjunta.

Escaneo de Disco
Escanea y Repara los errores del disco duro.

Si vas a dejar marcada Defragmentación de Disco, haz click sobre el Onciones, que se encuentra justo a su lado. En la nueva ventana que se abrirá, asegúrate de marcar Habilitar Optimizado de Defragmentación, esto hará que la defragmentación se realice más rápido y mejora el resultado final. Cuando lo hayas hecho pulsa sobre OK. Cuando vuelvas a la pantalla anterior, asegúrate de haber marcado las casillas de todas las tareas que deseas que se realicen y pulsa Escanear para comenzar con el análisis del equipo.

Como en la versión anterior, podremos ver el avance de cada tarea mediante



una barra de carga en la zona inferior. Cuando una tarea termine de analizar problemas, estos aparecerán al lado de la misma. Si no hay problemas, también se indicará.

★ Limpieza de Privacidad

Borra el historial de actividades y las pistas de navegación.

Mostrar Detales

Mostrar Detales

Mostrar Detales

**Transport of the control of the control

Para recibir información detallada sobre estos errores, pincha sobre los los los pulsando en el botón o.

Una vez detectados los errores, sólo queda repararlos. Para esto, pulsa el botón Reparar. Cada vez que una de las tareas resuelva sus problemas, aparecerá al lado de la misma Problemas Reparados. Se mostrará una notificación al terminar.

El nuevo Turbo Boost

La nueva versión de lObit Advanced System-Care ofrece una utilidad mejorada de aceleración temporal del sistema, Turbo Boost, de manera que permite el cierre de un mayor número de procesos secundarios, aumentando así, todavía más, la velocidad del equipo. Para hacer uso de ella sólo tienes que pulsar en Empezar ahora y seguir los pasos del gestor, muy similar al de la versión anterior, pero esta vez sí se encuentra traducido al castellano.

Pon tu ordenador a punto cada día

Aprende a...

Utilizar la utilidad de limpieza rápida que ofrece la nueva versión de lobit Advanced SystemCare para poner tu ordenador a punto diariamente de manera automatizada.

Dificultad: BAJA Tiempo: 5

Una de las muchas novedades que incorpora la nueva versión es la posibilidad de hacer una revisión y reparación rápidas del sistema, sin tener que pasar por todas las tareas de la limpieza completa ni por el trabajo de desmarcarlas una a una. Para ello, Advanced SystemCare ofrece una utilidad de puesta a punto diaria que sólo requiere la intervención de tres clicks.

Para acceder a esta utilidad, abre el acceso directo al programa y haz click en la pantalla principal sobre el botón, el primero de todos. Apare-



cerá en pantalla una lista de tareas similar a la del punto anterior, pero de menor extensión. Esta lista incluye las principales tareas de mantenimiento diario necesarias

para mantener tu sistema en plena forma. Es importante prestar atención a la función,

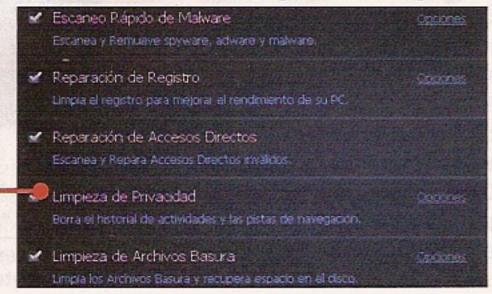
✓ Limpieza de Archivos Basura Limpia los Archivos Basura y recupera espacio en el disco.

ya que vacía la papelera de reciclaje, haciendo irrecuperable cualquier archivo que haya en ella, y eso, probablemente, no sea algo que quieras hacer a diario. Si decides hacerlo, asegúrate de no tener en ella nada que puedas querer guardar o que, tal vez, necesites en un futuro.

Igual que hiciste en el apartado anterior, pulsa sobre el botón Escanear para comenzar la búsqueda de problemas. En la zona inferior, una barra de carga te indicará el avance de cada tarea.

Escaneando: Asuntos ActiveX y Class

Cuando termine el análisis, el programa te indicará el número de problemas que ha



hallado cada utilidad al lado de cada una de ellas, mediante un texto en color naranja.

✓ Reparación de Registro

Umpia el registro para mejorar el rendimiento de su PC.

Mostrar Detal.

Mostra

Podrás consultar los detalles de los problemas encontrados haciendo click en el enlace Mostra Detales, que encontrarás justo debajo del número de problemas. Después, ya podrás hacer click en Reparar para comenzar a arreglar los errores. El desarrollo

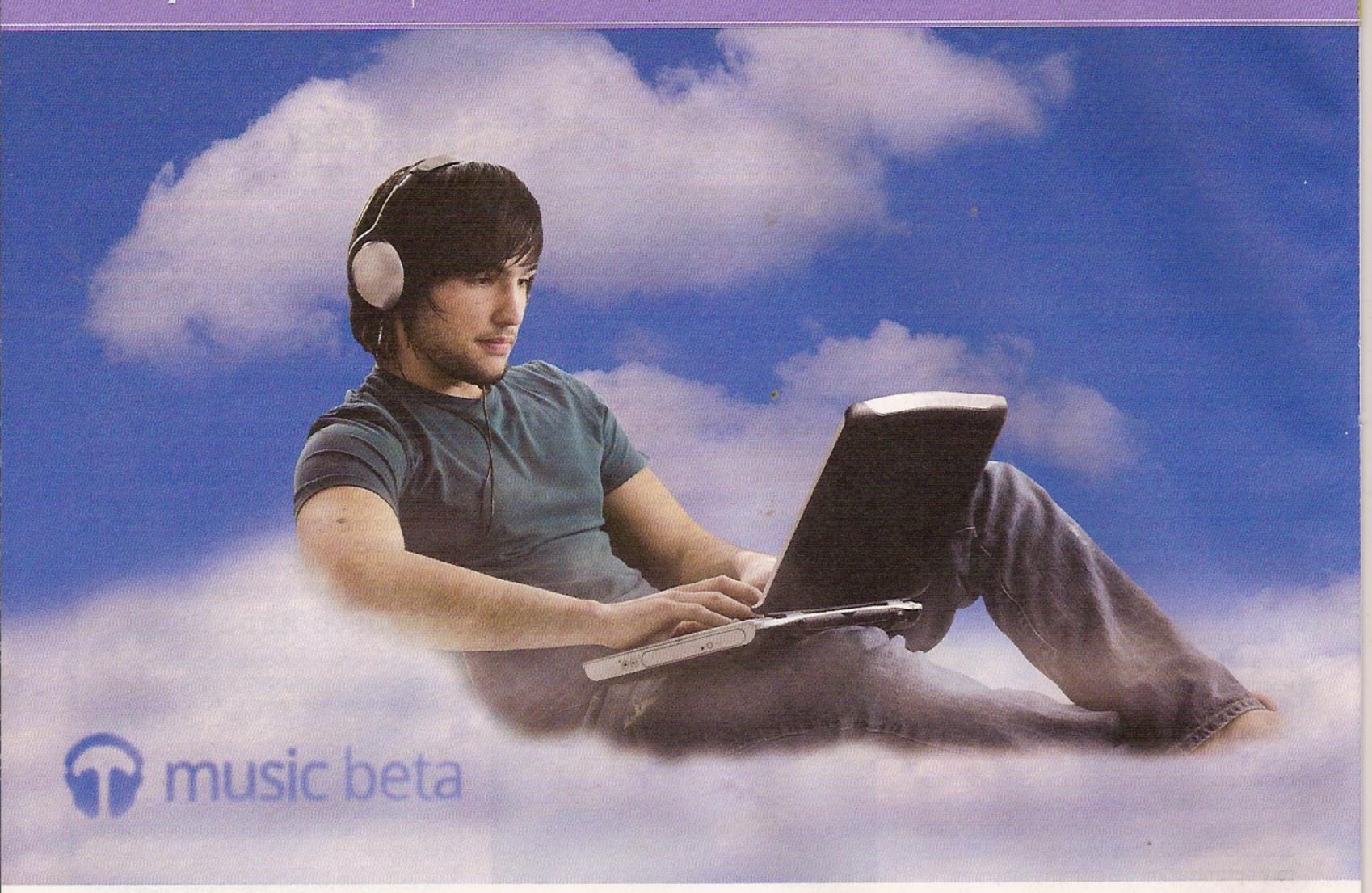
de la reparación de los problemas de cada tarea se indicará, igual que el análisis, mediante una barra de carga. Una vez haya terminado el proceso, se mostrará una notificación de ello



SABÍAS QUE...

IObit Advanced System-Care 4 ofrece otras muchas utilidades nuevas para mejorar el rendimiento de tu ordenador. Para acceder a ellas no tienes más que hacer click en la caja de herramientas de la ventana principal del programa.





Tumúsica y la hube

El pasado mes de marzo Google lanzó su servicio de música en la nube en exclusiva para EEUU. ¿En qué consiste Google Music? ¿Conseguirá hacerle sombra a Spotify y a iTunes? ¿Es posible utilizarlo desde España? En este reportaje te ponemos al día sobre el nuevo servicio de la gran G.

Sumario

Reportaje: Google Music	56
¿Qué es?	56
¿Cómo funciona?	57
Práctico	59

al vez en los últimos meses hayas oído hablar de un nuevo servicio de Google, llamado Google Music, pero, por mucho que hayas intentado buscarlo, no hayas conseguido probarlo. Lo cierto es que el nuevo servicio musical del gran buscador estadounidense está en una fase de beta limitada a la que solamente se puede acceder mediante invitación. Además, la solicitud de dichas invitaciones está limitada exclusivamente a los usuarios de Google que se encuentren en los Estados Unidos. Con este panorama, parece complicado hacerse a la idea de qué es Google Music. Por eso te traemos un reportaje con todos los detalles de la nueva idea del gigante de Internet para escuchar nuestra música en cualquier sitio, así como algunos trucos para poder probarlo desde España, tanto en tu ordenador como en tu smartphone.

¿Qué es?

Principalmente, a día de hoy, Google Music es un servicio de música en la nube. Esto quiere decir que Google te ofrece un espacio virtual al que puedes subir hasta 20.000 canciones. Por ahora, la versión beta del servicio es gratuita, pero se desconoce el precio de esta modalidad en el

futuro, o si Google ofertará más paquetes con distintas capacidades y precios. Los temas que subas a la nube podrás escucharlos, bien vía aplicación web

o bien en tu smartphone, a través de la aplicación oficial para Android. Por ahora, Google Music no sirve para comprar música nueva, sino que está orientado



Subir 20.000 canciones a la nube, poder escucharlas en cualquier sitio y hacerlo completamente gratis. Todo lo que necesitas es una invitación.



Spotify lleva años acumulando usuarios en Europa, y su desembarco en EEUU ha sido triunfal. Su secreto: la nube la llenan ellos. Y es legal.

a que subas a la nube de Google la que ya tienes en tu ordenador, independientemente de dónde la hayas comprado o si la has conseguido por otros medios.

Además, puedes crear listas con las canciones que hayas subido o usar una canción para crear un Instant Mix, que no es más que una lista de canciones creada automáticamente siguiendo criterios de similitud entre el tema inicial y todos los demás que haya en tu biblioteca. con un máximo de 25 canciones. Las listas tradicionales no tienen limitación en cuanto a número de canciones.

es que en Google Music la música la pones tú, de modo que nadie garantiza que la hayas obtenido por medios legales, mientras que con Spotify es la empresa la que paga por tener la música en sus servidores, y tú te la organizas en listas como quieras. En principio, al menos por ahora, no puedes compartir tu biblioteca de Google Music o tus listas con otras personas, como sí sucede con, por ejemplo, Grooveshark.

iTunes: el gigante americano

Más parecido a Google Music es iTunes in the Cloud, el servicio

que Apple anunció el pasado mes de junio para, por 25 dólares al año, disponer de un disco duro virtual

al que subir hasta 20.000 canciones, ya sean adquiridas por iTunes o por otros medios, y sincronizarlas entre todos los dispositivos que tengamos con una manzana (a saber, iPods, iPads, iPhones y, por supuesto, todos los orde-

Introducing amazon cloud drive Anything digital, securely stored, available anywhere S GB of free online storage Unlimited access from any computer Never worry about losing your files again 5 GB are free-enjoy! Get started

Amazon ya ofrece 5 Gb en la nube gratis, y ofertas para ampliar la capacidad para subir de todo.

Spotify: el rival en Europa

Con todo esto, estamos ante un servicio parecido a Spotify Premium, en el sentido de que se puede escuchar música en streaming desde varios ordenadores o desde el móvil, pero (al menos por ahora) gratis. Obviamente, la diferencia con Spotify

nadores Mac que queramos). La música la adquieres y la subes tú mismo, pero es tuya, en lugar de estar en los servidores de la empresa, sin que nunca puedas llegar a poseerla realmente. En la actualidad, iTunes in the Cloud también se encuentra en fase beta, limitada sólo a usuarios estadounidenses.

licitar a Google una invitación, o pedir a un amigo que ya lo tenga que te la mande. Normalmente las invitaciones tardan entre 160 SONGS, 10:51:56 PLAYS RATING

De manera adicional Google Music cuenta con una pequeña biblioteca de música gratis en la nube. Por ahora la oferta es bastante raquítica (sobre todo si la comparamos con Spotify) pero abarca prácticamente todos los géneros y épocas musicales, y está accesible desde cualquier ordenador con cuenta Google

Music, así como desde la aplicación para Android. Si Google trata de ampliar esta oferta, probablemente acabe ofreciendo un servicio parecido al de Spotify, a qué precio y si es

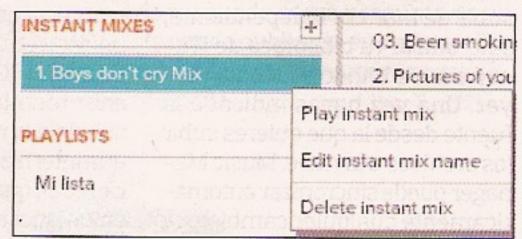
capaz de hacer sombra al ingente catálogo que ya posee la empresa sueca.

¿Cómo funciona?

Para poder usar Google Music es imprescindible tener una cuenta Google (con tu correo de dos días y una semana en llegar al correo electrónico, pero antes o después llegan.

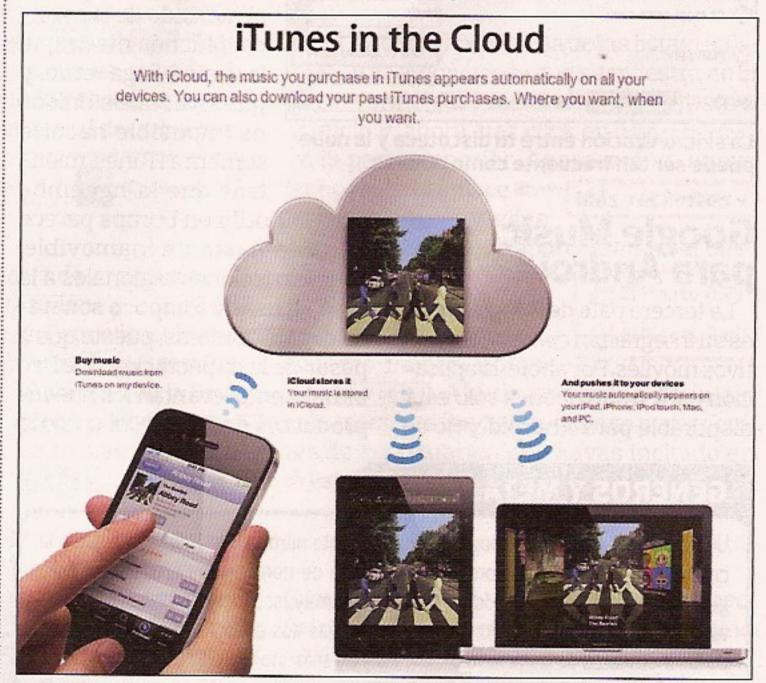
Music Manager

Una vez te has convertido en usuario de Google Music necesitas utilizar la aplicación oficial para subir música a la nube. Desgraciadamente, por ahora, no existe



Google Music permite crear listas de reproducción, aunque faltaría ver pero no compartirlas ni exportarlas.

la posibilidad de subir los archivos a través de la web, y la aplicación por ahora sólo puede utilizarse en ordenadores con Windows. No existe versión para Mac OS X,y en Linux no funciona bajo Wine (un emulador para utilizar programas de Windows sin te-



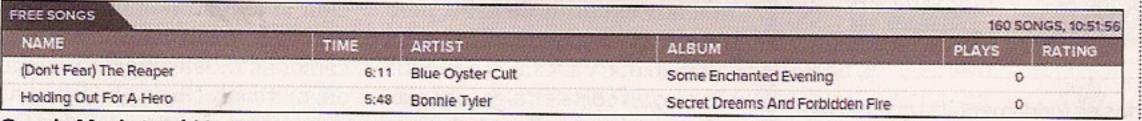
La apuesta de Apple para subir música a la nube y compartirla con todos los dispositivos de la manzanita todavía está en fase de pruebas.

Gmail o tu perfil de Google+, por ejemplo, es más que suficiente). En primer lugar es necesario so-

ner que virtualizar una máquina completa desde estos sistemas operativos).

Así que, como puedes ver por ahora, las posibilidades son un poco limitadas, y es imprescindible contar con un ordenador con Windows para poder subir la música a la nube.

Lo más sencillo es sincronizar directamente toda la carpeta de Mi Música de tu ordenador; pero también puedes seleccionar los

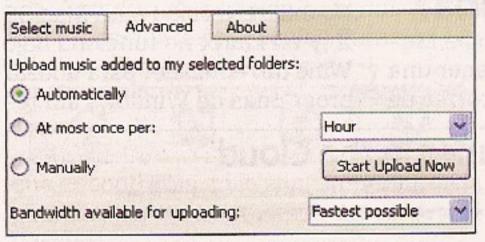


Google Music también cuenta con un pequeño catálogo de canciones gratuitas que se pueden escuchar desde cualquier dispositivo aunque, por ahora, es una biblioteca demasiado limitada como para ser competitiva.



"Todavía no se sabe cuándo se podrá probar en Europa"

ficheros y carpetas que quieras subir de manera independiente, sincronizar tu biblioteca de iTunes o la de Windows Media Player. Una vez hayas indicado la fuente desde la que quieres subir los archivos a la nube, Music Manager puede sincronizar automáticamente cualquier cambio que realices en tu ordenador con la nube. Basta que le indiques la frecuencia con la que quieres que se sincronice. Obviamente, también existe la posibilidad de desactivar esta opción y actualizar las carpetas manualmente.



La sincronización entre tu discoteca y la nube puede ser tan frecuente como quieras.

Google Music para Android

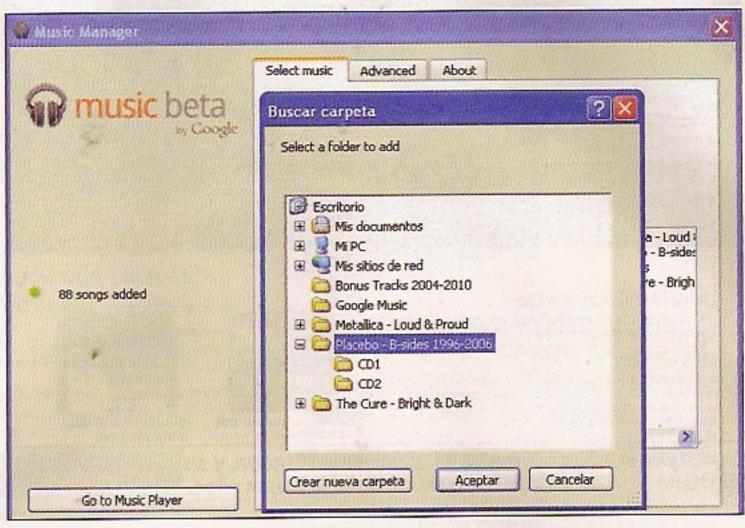
La tercera pata de Google Music es su integración con los dispositivos móviles. Por ahora, la aplicación para smartphones sólo está disponible para Android y no se puede descargar de Market a no ser que te encuentres en Estados Unidos. A través de ella, y con una conexión 3G o wifi, podrás escuchar toda la música que hayas subido a la nube en tu móvil, con una interfaz ágil y sencilla y el aliciente de que la aplicación buscará automáticamente las carátulas de todos los discos que escuches.

¿Qué podemos esperar?

El futuro de Google Music es incierto. Se trata de un servicio

que ha llegado tras años de rumores y especulaciones acerca de la entrada de Google en el mercado de la música. Muchos dicen que la gran G llega tarde, y que en Estados Unidos es imposible hacerle sombra a iTunes, mientras que la hegemo-

nía de Spotify en Europa parece también bastante inamovible. Las restricciones regionales a la hora de usarlo tampoco son nada esperanzadoras, puesto que a pesar de la expectación que habitualmente levantan los nuevos productos de Google, el usuario

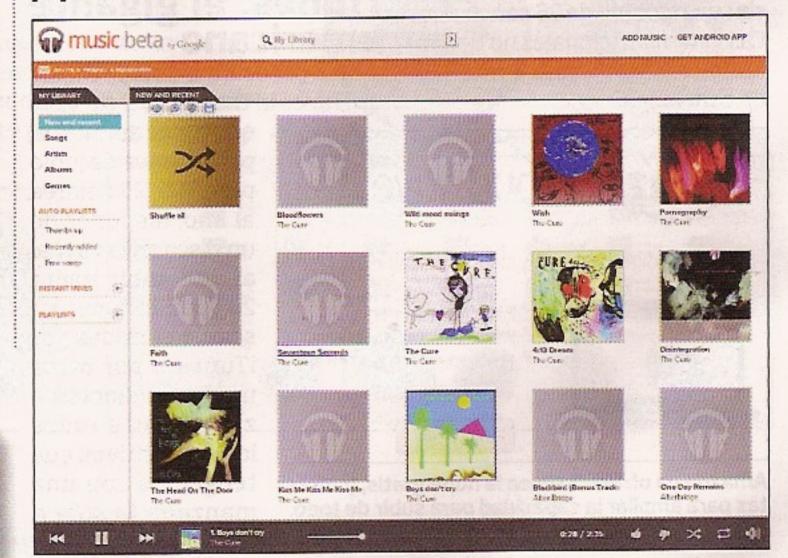


La aplicación para subir temas a los servidores de Google es simple y sencilla de utilizar, aunque por ahora sólo hay versión para Windows.

medio no suele complicarse tanto la vida como para pedir una invitación a través de un proxy.

De modo que, si realmente Google quiere meterse en el mercado de la música, no tiene más remedio que ponerse las pilas y liberar su aplicación a la mayor cantidad de usuarios posible, sobre todo antes de que Apple popularice iTunes in the Cloud.

de usuarios Premium no para de crecer en Europa. Google no puede olvidar que son muchas las personas que cuentan con una enorme biblioteca de listas asociadas a Spotify, y ya descargadas en sus ordenadores y dispositivos móviles. Convencer a todas estas personas para que migren toda esta información a otra aplicación en la nube, so-



Una vez en marcha, Google Music ofrece un entorno limpio e intuitivo para escuchar tus canciones desde el navegador.

También será fundamental que el precio sea competitivo, porque los 25 dólares anuales que pedirá Apple por su nube son demasiado suculentos si la alternativa de Google no está a la altura. Obviamente si mantienen la gratuidad del servicio pueden llevarse a muchos usuarios de calle, pero pensar que cada usuario podrá subir 20.000 canciones a la nube sin ningún coste es algo ingenuo.

El otro gigante al que tiene que vencer es Spotify, cuyo número lamente será posible si ofrecen algo tan bueno, o mejor, que lo que esta empresa sueca ya lleva unos años vendiendo.

En resumen, en este reportaje te hemos explicado todo lo necesario para que puedas probar Google Music por ti mismo, y decidir si te resulta más o menos interesante que las demás aplicaciones musicales en la nube del mercado. No se puede negar que su (por ahora) gratuidad invita a darle una oportunidad.

GÉNEROS Y METADATOS

Una vez subida la música, Google Music crea una librería en la que ordena por géneros, artistas y discos todo el material que hayas sincronizado, siguiendo los metadatos de los ficheros.

Por ello es importante que te asegures de que los metadatos de las canciones estén bien ordenados, esto es, sin títulos duplicados, canciones uniformemente numeradas, homogeneidad a la hora de nombrar los grupos (a veces una mayúscula más o menos hace que tengas dos artistas donde en realidad hay sólo uno). Reproductores multimedia como iTunes, Winamp o Banshee te permitirán comprobar y editar estos datos antes de que sincronices tu música con la nube.



Ordenar los ficheros antes de subirlos es fundamental si quieres navegar cómodamente por ellos, especialmente desde tu móvil.

Cómo conseguir Google Music

En teoría, el nuevo servicio musical de Google solamente puede probarse desde los Estados Unidos. En este práctico te enseñaremos cómo usarlo desde España, tanto en tu ordenador como en tu smartphone.

Prueba Google Music en tu ordenador

Aprende a...

Usar un proxy que simule que tu ordenador se encuentra en los Estados Unidos para solicitar una invitación para Google Music, así como a activar una nueva cuenta.

Dificultad: BAJA Tiempo: 10'

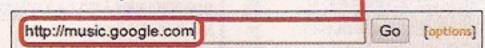
Como ya te hemos explicado, solamente los usuarios que se encuentren en EEUU pueden solicitar una invitación para Google Music. Google España no se pronuncia sobre cuándo podremos disfrutar de la aplicación en nuestro país pero, aún así, puedes emplear algún truquito para hacerte con una invitación y probarlo por ti mismo. Obviamente si accedes a http://music.google.com desde tu navegador y solicitas una invitación, el sistema detectará dónde se encuentra tu ordenador y te invitará amablemente a esperar a que esté disponible en tu país. Veamos cómo burlar esta restricción.

En primer lugar, es recomendable que salgas de tu cuenta Google, si es que estás conectado. Para ello basta con que, desde cualquier servicio Google, como Gmail, vayas a la esquina derecha de la barra de Google. Haz click sobre tu avatar y en el menú desplegable selecciona Salir

Hecho esto, tienes que gañar a Google y hacerle creer que estás en EEUU para solicitar tu invitación. Para ello puedes utilizar un proxy que haga creer a Google que estás intentando acceder a su web desde un ordenador ubicado en los Estados Unidos. Por ejemplo, abre tu navegador y dirígete a la web http://zend2.info/ .



Una vez ahí, ve a la barra de navegación que se encuentra a media altura de la web y escribe la dirección .



Te encontrarás con una advertencia en la que se te avisa de que la web a la que estás intentando acceder intentará establecer una conexión segura. Haz click sobre Continue anyway... para continuar.

Ahora te encontrarás navegando por la web de Google Music, pero a través

del proxy. Rellena los datos de tu cuenta Google y registrate ya

para solicitar una invitación.



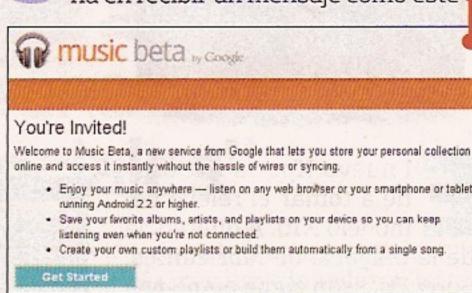
NO OLVIDES QUE...



Si Google detecta que te conectas desde EEUU te hará algunas preguntas de seguridad, para asegurarse de que tu cuenta no ha sido hackeada.

Google no podrá ver que tu ordenador se encuentra en España, de modo que bastará con que esperes unos días hasta que recibas la invitación en tu cuenta de correo.

No deberías tardar más de una semana en recibir un mensaje como este



en el correo. Con él podrás completar el proceso de registro. Para ello haz click en el enlace que te proporciona la invitación. No será necesario que uses ningún proxy para completar esta parte, puesto que accederás directamente a la web de Google Music y podrás empezar a subir tu música.

Google Music en tu smartphone

Aprende a...

Buscar e instalar la aplicación oficial de Google Music para Android desde lugares externos al Android Market.

Dificultad: Tiempo: 15'

Instalar la aplicación para smarthpones es un poco más complicado, puesto que para acceder a la versión estadounidense del Android Market es necesario tener el terminal rooteado. No obstante, todavía puedes probarlo en tu Android 2.2 o superior sin complicaciones.

Como no puedes bajar la aplicación directamente desde el Market deberás buscarla tú mismo en la red. Desde tu ordenador, abre tu buscador favorito y escribe.

googe music android download

Busca entre los resultados uno que te permita descargar la aplicación para tu versión de Android.

Conecta tu teléfono al ordenador vía USB y establécelo como unidad de disco Activar almacenamiento USB. Arrastra el archivo Apk (aplicación para Android) hasta la carpeta raíz del teléfono. Hecho esto, desconéctalo de forma segura del ordenador.

Asegúrate de que puedes instalar aplicaciones de orígenes desconocidos en tu teléfono. Para ello ve a



1

luego Aplicaciones y activa la opción

Orígenes desconocidos Permitir la instalación de aplicaciones

distintas de Android Market

Ahora debes abrir el archivo Apk en el teléfono. Para ello utiliza algún navegador de archivos para Android como, por ejemplo, Astro (gratuito). Con él, navega por las carpetas de tu tarjeta SD hasta dar con la aplicación que has guardado vía USB y ábrela. Pulsa sobre



y después en el botón Aceptar.

Al completar la instalación, la aplicación se asociará directamente con tu cuenta de Google e indexará la música que tengas en el teléfono junto con la que ya hayas subido a la nube. Con esto ya puedes utilizar Google Music en tu Android si necesidad de rootearlo.

Sony Ericsson Xperia Arc

Más grande de lo que aparenta



Lo más destacado

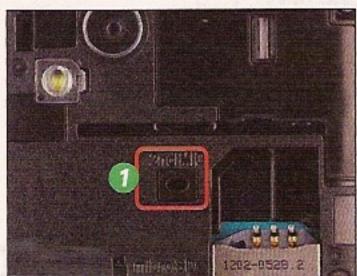


- Grosor muy reducido y gran ligereza
- Resultados de su cámara trasera
- Personalización del software
- No tiene cámara para videoconferencia
 - Sin sensor de luz para ajustar brillo
 - Aspecto del plástico de la parte frontal

En resumen

Si tuviera un procesador de doble núcleo podría codearse de tú a tú con los mejores smartphones del mercado, aunque tal y como es, tampoco tiene mucho que envidiarles, y su cámara es de las mejores.

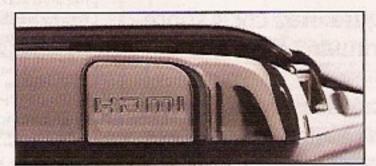
l nuevo Xperia Arc viene a tomar el relevo del modelo X10. A diferencia de la mayoría de fabricantes, Sony Ericsson sigue empleando procesadores de un único núcleo, incluso en sus modelos más punteros, como es el caso. De cualquier modo, la agilidad con la que el terminal mueve los menús y aplicaciones tampoco tiene por qué significar un problema para la inmensa mayoría de los usuarios.



El segundo micrófono de la parte posterior permite la reducción del ruido del ambiente en las llamadas.

A lo grande

Uno de los detalles que más llama la atención del terminal es sus contenidas dimensiones, si se tiene en cuenta que su panta-



Con el cable HDMI incluido puede conectarse a pantallas externas.

lla es de 4,2". Esto se debe a que la pantalla crece sólo en vertical con respecto a la mayoría de pantallas de 4", por lo que el terminal no es más ancho, pero sí algo más panorámico. La calidad de visualización es buena, pero no está a la altura de otros modelos, como las de tipo Super AMOLED.

La cámara merece una mención especial. Su sensor retroiluminado Exmor R consigue una nitidez muy buena, tanto al tomar fotos como vídeo.

Software

La personalización de Android realizada por Sony Ericsson nos parece muy acertada. Con la ya típica integración en la línea de tiempo de las actividades de los contactos, la organización de las aplicaciones o la visión general de todos los widgets al realizar zoom sobre cualquier escritorio.

-		Latin Committee	ALS LECTURE AND A STATE OF		
Colonia Cons					
6	回风			FILL STATE OF THE	
1	AND DESCRIPTION OF THE PERSON	Shall and an	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		THE REAL PROPERTY.

Visto de perfil queda patente su ligera curvatura. En el lateral cuenta con un botón dedicado para la cámara ②, aunque su tacto es muy mejorable.

Nombre completo	
Dirección web del fabricante	-19
Sistema operativo	
Procesador	
Memoria	
Autonomía en espera: Gsm / umts	
Autonomía en conversación: Gsm / umt:	5
Teléfono (calidad y funciones)	23,00%
Calidad de sonido emisión / recepción	4,00%
Calidad del sonido del manos libres	1,00%
Redes: Gsm / umts / WLAN	2,00%
Número de listas de llamadas / ¿indica	
la hora? / rellamada automática si comunica	2,00%
Bluetooth / Gps	4,00%
Software de navegación / mapas	2,00%
Sensores: Brújula / acelerómetro(s) /	
sensor de proximidad / sensor de luz /	99319,05
segundo micrófono	3,00%
Alarma de vibración antes del timbre /	4000
volumen máximo del altavoz	1,00%
Asignación de timbres: por contacto / por	
grupo de contactos / grupos sin timbre	2.00%
o no aceptados / asignación de foto o vídeo Memoria interna /	2,00%
	2,00%
ranura tarjeta (capacidad)	THE RESERVE TO SERVE
Foto y vídeo	9,00%

Valoramos las funciones de la cámara del teléfono. Desde la calidad de las fotos que hace hasta su capacidad de grabar vídeo, manejo, retardos, funciones adicionales, flash, etc.

La capacidad multimedia de un teléfono es muy importante. Probamos la calidad de sonido que ofrece, qué formatos puede reproducir y su facilidad de manejo. También valoramos

qué conexiones incluye. Agenda, calendario y transferencia 8,00% de datos

El manejo de citas y contactos es parte fundamental en un móvil. Probamos a fondo todo lo relacionado con su agenda, así como su capacidad para intercambiar datos con otros dispositivos.

14,00% Sms. mms. email e Internet Analizamos a fondo la capacidad del móvil para enviar y recibir sms y mms, así como las características más ligadas al email y a Internet: posibilidad de adjuntar ficheros, navegador web, etc. Manejo, teclado y pantalla 28,00%

¿De qué sirve un móvil si es difícil de usar? Valoramos la facilidad para llevar a cabo su principales funciones. También es fundamental la calidad de su pantalla, sobre todo en modelos multimedia, y su sensibilidad a los reflejos.

Dimensiones, peso y accesorios	4,00%
Tamaño (ancho x alto x grosor) / peso	3,00%
Accesorios incluidos	1,00%
Servicio	6,00%

3,00% Duración de la garantía 2,00% Tipo de garantía Teléfono de ayuda 1,00% 100,00% Nota parcial

Corrección positiva/negativa

Calidad

Precio/Calidad

Precio del terminal libre

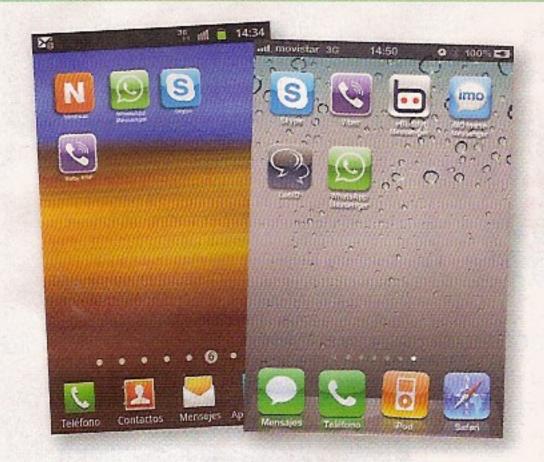
Cálculo de la nota precio/calidad

MWW.sonyericsson.com Android 2.3.2 1GHz Qualcomm MSM8255 RAM: 512Mb, interna disponible: 290Mb 430 h / 400 h 6 h 55 m / 7 h Buena / buena 8,00 Buena 8,00 Cuatribanda / sí / 802.11bgn 10,00 1 / si / no 3,33 2.1 + EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Sí / si / sí / sí 10,00 Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / si / sí / sí 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Mumerosos modos de escena Graba video 720p 10,00 Reproduce Mp3, eAac+Way y Ogg 10,000 Incorpora radio FM con RDS 10,00 Conexión de auriculares estándar 10,00 Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto 10,000 Es reconocido como disco USB 10,000 Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa 10,000 Abre archivos ofimáticos y Pdf 10,000 Abre archivos ofimáticos y Pdf 10,000 Teclado virtual con tecla eñe 10,000 Tiempo de encendido: 60 segundos 10,000 Reparación en el punto de venta 10,000 2 años 10,000 Reparación en el punto de venta 10,000 902 180 576 6,000 8,100	Sony Ericsson Xperia Arc (LT15i)	Nota
1GHz Qualcomm MSM8255 RAM: 512 Mb, interna disponible: 290 Mb 430 h / 400 h 6 h 55 m / 7 h Buena	www.sonyericsson.com	
RAM: 512Mb, interna disponible: 290 Mb 430 h / 400 h 6 h 55 m / 7 h Buena / buena 8,00 Buena 10,00 1/ si / no 3,33 2.1+EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Si / si / si / si 10,00 Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Horton SD 8 Gb 10,00 8,25 1 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto 10 Es reconocido como disco USB 10	Android 2.3.2	
430 h / 400 h 6 h 55 m / 7 h 8,71 Buena / buena 8,00 Buena 8,00 Cuatribanda / sí / 802.11bgn 10,00 1 / sí / no 3,33 2.1+EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Sí / sí / sí / sí / sí 10,00 Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / sí / sí / sí 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Bi Si Stipo Individual Subration Indi	1GHz Qualcomm MSM8255	
8,71 Buena / buena 8,00 Buena 8,00 Cuatribanda / si / 802.11bgn 10,00 1 / si / no 3,33 2.1 + EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Si / si / si / si 10,00 Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 8,25 No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido 9,38 Excelente calidad de so	RAM: 512 Mb, interna disponible: 290 Mb	
8,71 Buena / buena 8,00 Buena 8,00 Cuatribanda / si / 802.11bgn 10,00 1 / si / no 3,33 2.1 + EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Si / si / si / si 10,00 Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 8,25 No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido 9,38 Excelente calidad de so	430h/400h	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
Buena / buena 8,00 Buena 8,00 Cuatribanda / sí / 802.11bgn 10,00 1 / sí / no 3,33 2.1 + EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Sí / sí / sí / sí / sí 10,00 Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / sí / sí / sí 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 8,25 Gaganda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto 10 Es reconocido como disco USB 10 Es rec		TOWN THE PARTY OF
Buena 8,00 Cuatribanda / sí / 802.11bgn 10,00 1 / sí / no 3,33 2.1 + EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Sí / si / sí / sí 10,00 Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / sí / sí / sí 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 8,25 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,67 10,00		8,71
Buena 8,00 Cuatribanda / sí / 802.11bgn 10,00 1 / sí / no 3,33 2.1 + EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Sí / si / sí / sí 10,00 Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / sí / sí / sí 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 8,25 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,67 10,00	Buena / buena	Statement of the last
Cuatribanda / si / 802.11bgn 10,00 1/ si / no 3,33 2.1+EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation 8,00 Si / si / si / si / si 10,00 Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,8 Abre archivo fed exercine exidator e		100000000000000000000000000000000000000
1/si/no 2.1+EDR / AGps 3,33 2.1+EDR / AGps 10,00 Google Maps Navigation Si / si / si / si / si Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Câmara de 8,1 Mpix con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene câmara frontal Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Way y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Bluetooth sin limitaciones 3,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 8,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		
2.1 + EDR / AGps Google Maps Navigation Si / si / si / si Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Camara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 pixeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		E-1-31
2.1 + EDR / AGps Google Maps Navigation Si / si / si / si / si Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Camara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene camara frontal Reproduce Mp3, eAac+Way y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 pixeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	1/si/no	3,33
Google Maps Navigation Si / si / si / si / si Si / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / si / si 10,00 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Câmara de 8,1 Mpix con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene câmara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	2.1+EDR / AGps	10,00
Sí / si / sí / sí / sí Sí / medio (66 dBA) 7,67 Si / si / sí / sí 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba vídeo 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Navegador web muy rapido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		8,00
Sí / medio (66 dBA) 7,67 Sí / sí / sí / sí 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Cámara de 8,1Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Way y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 3,80 Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		
Sí / medio (66 dBA) 7,67 Si / sí / sí / sí 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Cámara de 8,1Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Way y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 3,80 Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	The state was represented the transfer	100
Si / si / si / si 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 7,7	Si/si/si/si	10,00
Si / si / si / si 7,7 Gb / micro SD 8 Gb 10,00 7,76 Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba vídeo 720p No tiene cámara frontal Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Way y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		
7,7 Gb / micro SD 8 Gb 9,3 8 1,3 8 1,3 8 1,4 Sexelente calidad de sonido 1,5 Sexelente calidad de sonido 1,7 Sexelente calidad de sonido 1,5 Sexelente calidad de sonido 1,7 Sexelente calidad de sonido 1,5 Sexelente calidad de	Sí / medio (66 dBA)	7,67
7,7 Gb / micro SD 8 Gb 7,76 Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Navegador web muy rápido Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902180 576 6,00 8,10		ginta'i
7,7 Gb / micro SD 8 Gb 7,76 Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Navegador web muy rápido Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902180 576 6,00 8,10	A THE RESERVE TO BE SHOULD BE SHOULD BE	DEAN
7,76 Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal Sexcelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Navegador web muy rapido 7,76 8,28 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Fis reconocido como disco USB Fis reconoc	Si/si/si	10,00
7,76 Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba vídeo 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 7,76 9,38 8,25		40.00
Cámara de 8,1 Mpíx con autofoco, flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba vídeo 720p No tiene cámara frontal Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	7,7 Gb / micro SD 8 Gb	THE RESERVE AND PARTY.
flash tipo led y excelente nitidez Numerosos modos de escena Graba video 720p No tiene cámara frontal Passe Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		7,76
■ Numerosos modos de escena Graba vídeo 720p No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		A MIGHT
■ No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10	flash tipo led y excelente nitidez	edistrib.
■ No tiene cámara frontal 9,38 Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	Numerosos modos de escena	4.00
## Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10	☐ Graba video 720p ☐ Graba video 720p ☐ Graba video 720p ☐ Graba v	12020
Excelente calidad de sonido Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 7,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	No tiene cámara frontal	
 Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 		9,38
 Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Bluetooth sin limitaciones Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10 		
 Incorpora radio FM con RDS Conexión de auriculares estándar Búsquedas en el reproductor Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones Bluetooth sin limitaciones Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10 	Reproduce Mp3, eAac+Wav y Ogg	DESESTION
		SE ME
# Búsquedas en el reproductor 8,25 Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902180 576 6,00 8,10		
# Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto		
Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		
Agenda con más de cinco números, direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		8,25
direcciones y correos por contacto Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	Agenda con más de cinco números.	SERVICE
Es reconocido como disco USB Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		00 st
Bluetooth sin limitaciones 8,71 Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	The state of the s	215000
## Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa ## Abre archivos ofimáticos y Pdf ## Navegador web muy rápido ## Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles ## Manejo por voz ## Teclado virtual con tecla eñe ## Tiempo de encendido: 60 segundos ## 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g ## Cargador, manos libres, cables USB y HDMI ## 10,00 ## 5,33 ## 2 años ## Reparación en el punto de venta ## 902 180 576 ## 6,00 ## 8,71		
Gestión de sms, mms y correo electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	a bidetooti siriiriikdelones	8.71
electrónico muy completa Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	El Gestión de eme mme y correc	5,11
Abre archivos ofimáticos y Pdf Navegador web muy rápido 5,83 Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		waite
Hantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Hanejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	The state of the s	A STATE OF
Fantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		THE SE
Pantalla de 4,2" multitáctil capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g 8,40 Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	Navegador Web muy rapido	E 92
capacitiva de 480 x 854 píxeles Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10	END a talk de A 20 es delet etil	3,03
 Manejo por voz Teclado virtual con tecla eñe Tiempo de encendido: 60 segundos 8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10 		
Teclado virtual con tecla eñe ■ Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g 8,40 Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10		13635
Tiempo de encendido: 60 segundos 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g 8,40 Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		10268
8,80 6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g 8,40 Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 902 180 576 6,00 8,10		
6,3 x 12,5 x 0,9 cm / 116 g 8,40 Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10	Tiempo de encendido: 60 segundos	The second secon
Cargador, manos libres, cables USB y HDMI 10,00 5,33 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10		The second second
cables USB y HDMI 10,00 5,33 5,33 2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10		8,40
2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10		40.00
2 años 6,00 Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10	cables USB y HDMI	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN
Reparación en el punto de venta 4,00 902 180 576 6,00 8,10		
902 180 576 6,00 8,10	2 años	6,00
902180576 6,00 8,10		4.00
A TOTAL MANUSCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE P	Reparación en el punto de venta	1,00
Conexión HDMI +0,02		
		6,00

Sony Ericsson Xperia Arc (LT15i)

Conexion HDIMI	+0,02
Notable	→ 8,12
Sufici	ente
549,0	00€
E40.00.912-67	EQ - Cuficiente

549,00:8,12=6/,58=Suficiente



Z Fabanosf

Vale, con los terminales de última generación se puede jugar, se puede trabajar, se puede escuchar música, se pueden hacer fotos... Vamos, que es posible hacer casi cualquier cosa. Pero no olvidemos que la razón de ser de los móviles es comunicarse, algo que podrás hacer con estas apps.





Skype

Skype es, sin duda, el servicio de voz sobre IP más conocido. Con el cliente para iOS y Android podrás hacer llamadas (de Skype y SkypeOut) desde tu terminal.

Gratuito

ios Gratuito





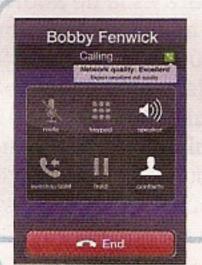
LuciD

Mensajería instantánea

Dicen, quienes han empleado esta app, que es la mejor alternativa a Blackberry Messenger (para quienes no tienen una Blackberry y, por lo tanto, tampoco este servicio).

Gratuito

ios 1,59€





Llamadas y mensajes gratuitos

¿Quieres un servicio de llamadas gratuitas (sólo entre los usuarios del mismo) sencillo de configurar? Entonces no lo dudes, instala Viber y descubre lo bien que funciona.

Gratuito

ios Gratuito





Truphone 4

Mensajería y voz sobre IP

1,6 céntimos de euro por minuto, es la tarifa que ofrece este servicio para llamadas a números fijos de 38 países, y a teléfonos móviles de nueve de ellos.

Gratuito

ios Gratuito





lango video calls Videoconferencia

Si tu teléfono móvil tiene una cámara frontal. es probable que tarde o temprano quieras mantener una videoconferencia. Con Tango lo puedes hacer rápida y fácilmente.

Gratuito

ios Gratuito





MO instan Messenger

Mensajería instantánea

Utilices el servicio de mensajería instantánea que utilices, lo más probable es que sea compatible con esta aplicación y, así, puedas emplearlo desde tu teléfono móvil.

Gratuito

ios Gratuito



gratuito

suscripción anual. Primer año



WhatsApp Messenger

Mensajería instantánea

Este servicio de mensajería instantánea ya es, para muchos, el sustituto de los mensajes sms. En iOS sólo debes comprar la aplicación, pero en Android debes pagar una suscripción.

1,54€*

ios 0,79€





eBuddy Messenger Mensajería instantánea

Este cliente de mensajería instantánea multiplataforma incorpora, además, soporte para determinadas redes sociales, por lo que podrás tenerlo todo en un solo programa.

Gratuito

ios Gratuito





Mensajería y redes sociales

Si te gusta hablar con tus contactos de mensajería instantánea y permanecer informado de lo que ocurre en tus redes sociales, IM+ te lo pone muy fácil.

Gratuito

ios Gratuito





Nimbuzz

Mensajería y voz sobre IP

Si tus contactos tienen esta aplicación, podrás hablar gratuitamente con ellos. Además, es compatible con los principales servicios de mensajería instantánea.

Gratuito

ios Gratuito

61

Pentax Optio WG-1 GPS

Las fotos más aventureras



ara inmortalizar tus escapadas a la montaña o la playa, no te conviene usar una cámara convencional, ya que podrías dañarla por culpa de los golpes, el polvo o el agua. La mejor alternativa es una compacta de las denominadas rugged o todoterreno, como la Pentax Optio WG-1 GPS. Además de ser muy resistente, incluye funciones muy útiles, como la localización por Gps y los diferentes modos de fotografía macro.

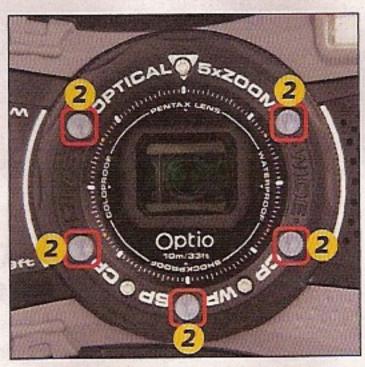
Calidad aceptable

Aparte del sensor de imagen, para que una cámara saque buenas fotos debe tener buenas lentes. La WG-1 cuenta con un objetivo de 28-140 mm y un zoom de cinco aumentos, que le proporciona bastante flexibilidad. Este, además, no genera muchas distorsiones en las imágenes, por lo que los resultados son buenos en este sentido. Por otro lado, no es un objetivo muy luminoso (f3,5 en la posición de máximo angular), pero es suficiente para sacar buenas tomas al aire libre y para fotos acuáticas en piscinas y zonas de aguas claras. Para las escenas más oscuras se puede recurrir al flash y, debajo del agua, a las luces led que rodean el objetivo. Estas están pensadas para aportar un poco más de luz, sobre todo al hacer macrofotografías bajo el agua. Lo malo es que, para activar esta función,

> se debe acudir al menú principal, ya que no tiene un acceso rápido. Hay que señalar

> > En el lateral izquierdo tiene una tapa para proteger las conexiones del agua 1. Su cierre deslizante tiene un seguro algo incómodo de usar.

que la WG-1 carece de estabilizador de imagen mecánico, por lo que se debe emplear una ISO elevada para que ciertas fotos no salgan movidas.



Alrededor del objetivo tiene cinco leds 2 especialmente diseñados para dar luz cuando se usa el macro.

Ahorro energetico

Una función interesante y útil de esta cámara es la de ahorro energético, que se activa con pulsar el botón verde (que también se puede personalizar con otras herramientas). Al hacerlo, se baja la luminosidad de la pantalla y se reduce el consumo de otras funciones no esenciales, prolongando más la autonomía. Esta función se agradece mucho en excursiones largas en las que vayas a sacar muchas fotos, ya que nunca se sabe si la batería durará lo suficiente.



Detrás tiene los dos botones para controlar el zoom 3, las típicas teclas para los ajustes principales 4 y un botón cuya función se puede personalizar 5.

Problemas en interiores

En las pruebas se ha comprobado que esta cámara está mal equilibrada para la luz incandescente, es decir, la que proporcionan las bombillas tradicionales de cualquier casa. En otros ámbitos, como en escenas con luz solar o fluorescente, los resultados son tan buenos como los de muchas otras compactas.

Funcionamiento

En general, se trata de una cámara bastante efectiva y ágil en la toma de fotos, aunque las ráfagas son algo lentas. Aparte de esto, su zoom se mueve con bastante fluidez y el flash no genera mucho retraso en el disparo, por lo que se pueden hacer fotos con soltura. Si tienes activada la función de Gps es posible que sufras algún retraso si se está



actualizando la localización. De todas formas, es posible ajustar el intervalo para que renueve la posición cada más tiempo.

Diseño resistente

De principio a fin, esta cámara está pensada para aguantar el trasiego de los viajeros más aventureros. Su carcasa está forrada en goma, excepto el frontal y la parte posterior, para aguantar mejor el roce y los golpes. Además, está preparada para soportar presiones elevadas y, gracias a las juntas de su carcasa y de las tapas, soporta inmersiones de hasta 10 metros de profundidad y no le entra polvo.

Esto no significa que puedas golpear la cámara a placer sin que le pase nada, pero sí puedes estar seguro de que aguantará un viaje en la mochila y los roces, golpes y salpicones que puede

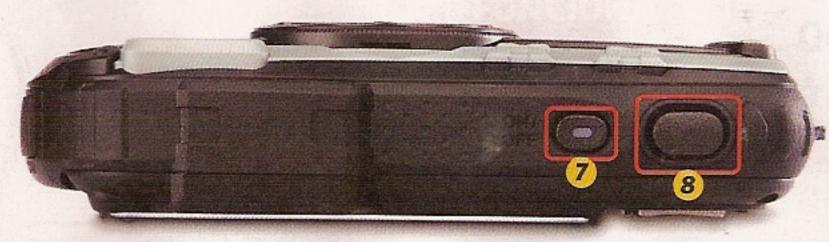
sufrir cuando realizas actividades como deportes de riesgo.

Es una cámara bastante sencilla de usar. sobre todo si empleas el modo automático. Pero, para activar cier-

tas funciones es preciso acudir al menú, lo que retrasa bastante la preparación para la toma. Al realizar determinados deportes es necesario usar guantes, y la Optio WG-1 se controla bien con estas limitaciones. Esto se debe a que sus botones están bien diferenciados y sobresalen lo suficiente como para notarlos con los guantes puestos.

Precauciones de seguridad

Como indica el fabricante, y como ocurre con cualquier compacta todoterreno, hay que tener cuidado con su manipulación antes y durante el desarrollo de actividades de riesgo. Lo principal



Nombre completo

La parte superior de la cámara, al igual que sus laterales, está forrada en goma para dar mayor resistencia. Aquí tiene, únicamente, el botón de encendido 7 y el disparador 8.

es revisar el buen estado de las juntas que aislan las tapas de las conexiones y de la batería. Además, conviene abrirla sólo en espacios con baja humedad. Si es necesario hacerlo cerca del agua hay que secarse bien las manos. También se puede generar vaho en su objetivo cuando sufre un cambio brusco de temperatura. En tal caso, se debe esperar a que se elimine solo o abrir la cámara en un lugar seco para eliminar la humedad.



El paquete incluye un anillo con rosca para accesorios, una correa de mano con mosquetón y otra sencilla.

Por otro lado, aunque soporta temperaturas entre -10 y 40° C, no se debe dejar en el coche o el barco, ya que podría estropearse. Además, es preciso secarla bien antes de guardarla, ya que la humedad residual podría producir moho, sobre todo si se ha usado en el mar o en un río.

En resumen

Es una de las compactas acuáticas que más se puede sumergir, saca fotos aceptables y tiene Gps y luces led de apoyo. Lo malo es que no tiene estabilizador mecánico y que no hace un buen balance en interiores.



Para proteger la batería y el lector de tarjetas tiene una segunda tapa en la parte inferior, que también mantiene la estanqueidad con una junta tórica 6.

Dirección web del fabricante Tipo y tamaño de sensor Resolución máxima Zoom óptico / digital Apertura (gran angular / teleobjetivo) Tarjetas admitidas Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash Ráfagas	10,00% 2,00% 2,00% 2,00%
Tipo y tamaño de sensor Resolución máxima Zoom óptico / digital Apertura (gran angular / teleobjetivo) Tarjetas admitidas Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Resolución máxima Zoom óptico / digital Apertura (gran angular / teleobjetivo) Tarjetas admitidas Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Zoomóptico / digital Apertura (gran angular / teleobjetivo) Tarjetas admitidas Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Apertura (gran angular / teleobjetivo) Tarjetas admitidas Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Tarjetas admitidas Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
teleobjetivo) Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Batería / duración (según fabricante) Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Tamaño Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Peso (con batería) Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Velocidad de la cámara Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Retraso de disparo Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00% 2,00%
Tiempo de encendido Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	2,00%
Tiempo entre 2 fotos Retraso del flash	
Retraso del flash	
	2,00%
Notogos	2,00%
Calidad de las fotos	34,00%
Resolución (centro / esquina)	6,00%
resolucion (centro / esquina)	0,0076
Balance de blancos	6,00%
Ruido	10,00%
Viñeteado (gran angular / teleobjetivo)	and the same of the same of
Distorsión, 50 mm	2,00%
Distorsión, gran angular	3,00%
Distorsión, teleobjetivo	3,00%
Manejo y funciones	48,00%
Pantalla: tamaño (resolución, brillo)	4,00%
Visor	4,00%
Macro	2,00%
Distancia focal (equivalente en 35 mm)	
Resolución efectiva	6,00%
	6,00%
Sensibilidad mínima / máxima	4,00%
Video	4,00%
Estabilizador de imagen	6,00%
Detección de rostros	2,00%
Modos de disparo	2,00%
Funciones manuales (enfoque, balance	2,0076
de blancos)	4,00%
Horquillado (bracketing)	2,00%
Configuración: pasos para ajustar	2,00%
balance de blancos / resolución /	
disparador / borrado	2,00%
Otros	4,00%
Memoriainterna	1,00%
Tarjeta de memoria incluida (tipo,	
tamaño)	2,00%
Capacidad tarjeta 1 Gb (fotos / vídeo)	1,00%
Servicio	4,00%
Duración de la garantía	2,00%
Tipo de garantía	1,00%
Teléfono de ayuda	1,00%
\$P\$\$\$77882\$	00,00%

Calidad		
Precio/Calidad		

Cálculo de la nota precio/calidad

Precio

Pentax Optio WG-1GPS	Nota
www.pentax.es	
CCD1/2,3"	
4.288 x 3.216 (13,8 Mpíx)	The same
5x / 6,7x	
F3,5 / F5,5	
SD, SDHC y SDXC	
20m/25m	
3,9 m / 2,5 m Pentax D-LI92 (880 mAh) / 260 fotos	
12,0 x 6,0 x 2,8 cm	
165 g	
	5,23
Poco (0,05 s)	7,50
Poco (2,2s)	6,10
Mucho (2,1s)	3,80
Muy poco (0,3 s)	8,75
0,7 fps	0,00
	6,23
Muy elevada / muy elevada	8,00
Muy bueno con luz fluorescente y	1000
malo con luz incandescente	6,48
Normal, aceptable hasta ISO 100	5,02
Normal (-1,0 EV / -1,0 EV)	5,03
De barril, ligera (-0,27%)	7,26
De barril, muy pequeña (-0,44%)	10,00
De barril, apreciable (-0,33%)	3,42
271/222 242 224	6,51
2,7" (320 x 240, 370 lux)	10,00
No tiene	0,00
1cm	9,00
28 – 140 mm (5x)	7,54
14,0 Mpíx SO 80 / ISO 1.600	10,00
AVI (Motion JPEG + PCM mono) /	8,60
1.280 x 720, 30 fps	8,00
No	0,00
Sí	10,00
Auto, programa	3,00
MF (enfoque manual) y WB (balance	100
de blancos)	10,00
AEB (horquillado de la exposición)	5,00
	E THE YE
Muchos (7 / 5 / 4 / 4)	3,33
vidCi103(17 37 47 4)	3,81
97 Mb	10,00
	.0,00
Ninguna	0,00
400 fotos / 5 m y 12 s	5,25
	4,50
año	4,00
Reparación en el distribuidor	4,00
902 361 487	6,00
	6,10
Salida HDMI y geolocalización de fotos	+0,30
Sumergible (10 m) y resistente a	A STATE OF THE STA
olpes (1,5 m)	+0,30
leds de iluminación para macro	+0,10

Bien ⇒ 6,80 Suficiente

349,00€

349,00:6,80 = 51,34 = Suficiente

Sony DPF-XR100

Fotos y vídeos a lo grande Nombre completo





Lo más destacado



- Calidad de imagen
- Reproduce audio y vídeo
- Incluye salida HDMI

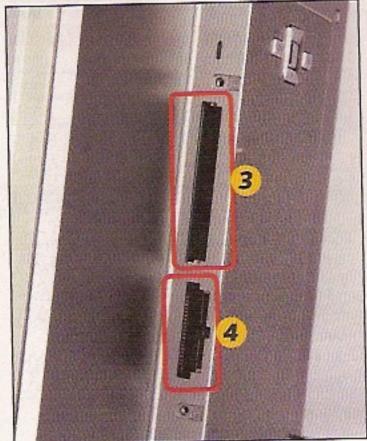


- Pocos efectos de transición
- No tiene bateria
- Precio elevado

o ideal es que un marco de fotos digital ofrezca imágenes de buena calidad. Pero si, además, puedes conectarlo al televisor para verlas en tamaño grande, mejor que mejor. Este modelo de Sony tiene una salida HDMI y una gran compatibilidad de formatos de medios, lo que permite ver casi cualquier vídeo grabado con una cámara digital.

Pantalla led

La calidad de las imágenes del XR100 es bastante buena, gracias en parte a su retroiluminación mediante leds, y a que tiene una gran resolución. El fabricante ha incluido varios elementos para mejorar esta calidad, como el sistema TruBlack, que optimiza el contraste, y el **procesasdor** de imagen BIONZ, adecuado para trabajar con imágenes de alta definición de forma efectiva y fluida. Gracias a esto resulta muy adecuado para ver fotos y vídeos de cámaras de gran resolución.



Tiene un lector de Compact Flash 3 y otro compatible con los estándares SD, Memory Stick, MMC y XD 4.

Salida de vídeo

Una de las características más llamativas de este marco es su salida HDMI, que permite conectarlo a un televisor digital para ver las fotos y los vídeos con resolución Full HD. Además, si cuentas con un televisor Sony Bravia compatible con la función

> Además del encendido 11. el propio marco tiene los botones necesarios para acceder al menú y manejar todas sus funciones 2.

Ta	maño de la pantalla: área visible,	
	solución, formato	10,00%
D	efinición 🕖	5,00%
C	alidad de color	4,00%
100	eflejo	4,00%
	ngulo de visión	8,00%
_	rillo	4,00%
_	istribución de la claridad	5,00%
22500	unciones	33,00%
m	Menú y manejo	2,00%
	ormatos de foto admitidos	10,00%
	ormatos de audio admitidos	1,00%
Г		
F	ormatos de vídeo admitidos	1,00%
V	Memoria interna	2,00%
	larjetas de memoria admitidas	9,00%
	Modos de reproducción de fotos	1,00%
-	Efectos de transición	1,00%
T		
I	ntervalos de transición	1,00%
T		
١		2.000
	Ajuste de la orientación de la foto	2,00%
	Incluye altavoz / micrófono	2,00%
L	Resolución máxima admitida	1,00%
1	Conexiones	
1	Otros	21,00%
I	Manual de instrucciones	1,00%
I	Mando a distancia	2,00%
1	Autonomía	9,00%
1	Tiempo de carga de fotos	
ı	(1/2/3/5 megapíxeles)	4,00%
1	Temperatura en funcionamiento	
1	Coste eléctrico anual (en funcionami	ento/
	en reposo / apagado)	4,00%
1	Dimensiones	
	(alto x ancho x fondo / peso)	1,00%
	Marcos intercambiables	1,00/6
	Accesorios incluidos (reseñables)	
		6,00%
	Servicio	3,00%
	Duración de la garantía	2,00%
	Tipo de garantía	1,00%
	Teléfono de ayuda	100,00%
	Nota parcial	100,007
	Corrección positiva/negativa	

Dirección web del fabricante

Tipo / diagonal / táctil

Pantalla

40,00%

Calidad	
Precio/Calidad	
Precio	
Cálculo de la nota precio/ca	lidad

PhotoTV HD, notarás una mejora en la calidad de visionado.

Otras funciones

Hay que destacar que incluye reloj con alarma, calendario y muchos modos de visualización de fotos. También tiene temporizador y funciones de búsqueda, copia y borrado de archivos.

6,30	Sony DPF-XR100	NULA
TFT / 10,2" / no 207 x 129 mm, 1.024 x 600 píxeles, 16:10 Buena 8,00 Alta (ΔΕ 60) Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Sepañol, intuitivo y bien estructurado Jpg, Wav y Wma Mp3, Wav y Wma Mp3, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) Secuencial / aleatorio 11,00 11,5 Gb SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 11,5 Gb SD, MMC, TF, F, Sm, 30 m, 1h, 3 h, 12 hy 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpix USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 17, 1,8 / 2 / 2,1s 34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el ser vicio técnico 902 402 102 6,00 Rocettor HDMI Out y control	www.sony.es	
207 x 129 mm, 1.024 x 600 pixeles, 16:10 Buena Alta (ΔΕ 60) Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) Fig. Wav y Wma Mp3, Wav y Wma Mp3, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) Secuencial / aleatorio 1tipo (Fade out - Fade in) 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpix USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 17, 1,8 / 2 / 2,1s 34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control		6,30
16:10 Buena Alta (∆E 60) Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) Prácticamente inapreciable T,00 Ho,00 Mp3, Wav y Wma Mp3, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) Práctical (Mpeg4, X264 y Mpeg1) Práctical (Aleatorio) Práctical (Al	TFT / 10,2" / no	
Buena 8,00 Alta (ΔΕ 60) 7,02 Prácticamente inapreciable 7,00 Horizontal: 160° / vertical: N/A 8,00 Muy alto (347 lux) 10,00 Normal (?=21,57 lux) 5,37 Enespañol, intuitivo y bien estructurado 7,50 Jpg, Wav y Wma 9,00 Mp3, Wav y Wma 9,00 Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 5,00 1,5 Gb 10,00 SD, MMC, CFI, CFII, MS, MS Duo y xD 8,75 Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out – Fade in) 3,7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco (Si / no 5,00 Al menos 24 Mpix 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 5,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 3,1 34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 2,00		10,00
Alta (ΔΕ 60) Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) In,000 Normal (?=21,57 lux) Enespañol, intuitivo y bien estructurado Jpg, Wav y Wma Mp3, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 1,5 Gb SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpix USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 17 / 1,8 / 2 / 2,1s 34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 205		8,00
Prácticamente inapreciable Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) Enespañol, intuitivo y bien estructurado Jpg, Wav y Wma Jo,00 Mp3, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 1,5 Gb SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 110,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12 hy 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMl out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 No tiene batería 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control		7,02
Horizontal: 160° / vertical: N/A Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) 5,37 8,42 Enespañol, intuitivo y bien estructurado Jpg, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 1,5 Gb 5,00 SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3,7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Sí / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 No tiene batería 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control	The state of the s	7,00
Muy alto (347 lux) Normal (?=21,57 lux) 5,37 8,42 Enespañol, intuitivo y bien estructurado Jpg, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 1,5 Gb 5,00 SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 3s,7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12 hy 24h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Sí / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control		8,00
Signaria (?=21,57 lux) Signaria		10,00
Enespañol, intuitivo y bien estructurado Jpg, Wav y Wma Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 1,5 Gb SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 1tipo (Fade out - Fade in) 3,7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12 h y 24h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Sí / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 No tiene batería 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control 2,00 Almanos 24 Mpíx 4,00 Almanos 24 Mpíx 4,00 4,00 6,41 Conector HDMI Out y control		5,37
Jpg, Wav y Wma 9,00 Mp3, Wav y Wma 9,00 Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 5,00 1,5 Gb 10,00 SD, MMC, CFI, CFII, MS, MS Duo y xD 8,75 Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3,75, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Si / no 5,00 Almenos 24 Mpíx 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 6,41 Conector HDMI Out y control		8,42
Jpg, Wav y Wma 9,00 Mp3, Wav y Wma 9,00 Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 5,00 1,5 Gb 10,00 SD, MMC, CFI, CFII, MS, MS Duo y xD 8,75 Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 0,00 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12 hy 24 h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Sí / no 5,00 Almenos 24 Mpíx 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene bateria 0,00 17/1,8/2/2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 6,41 Conector HDMI Out y control	En español, intuitivo y bien estructurado	7,50
Mp3, Wav y Wma 9,00 Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 5,00 1,5 Gb 10,00 8,75 Secuencial / aleatorio 10,00 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3,75,20 s, 1m,5 m,30 m,1h,3h,12h y 24h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Sí / no 5,00 Al menos 24 Mpíx 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene bateria 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 6,41 Conector HDMI Out y control	The second secon	9,00
Avi, Mp4, Mpeg2 y Mov (Mpeg4, X264 y Mpeg1) 1,5 Gb SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3 s,7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Sí / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene bateria 10,00 No tiene bateria 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 6,00 6,41 Conector HDMI Out y control		9,00
(Mpeg4, X264 y Mpeg1) 5,00 1,5 Gb 10,00 SD, MMC, CF I, CF II, MS, MS Duo y xD 8,75 Secuencial / aleatorio 10,00 1 tipo (Fade out - Fade in) 0,00 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12 h y 24 h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Si / no 5,00 Al menos 24 Mpíx 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 0,00 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el ser vicio técnico 4,00 902 402 102 6,41 Conector HDMI Out y control		
1,5 Gb SD, MMC, CFI, CFII, MS, MS Duo y xD Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí No tiene batería 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el ser vicio técnico 902 402 102 6,41 Conector HDMI Out y control		5,00
Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 0,00 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12h y 24h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Sí / no 5,00 Al menos 24 Mpíx 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 6,41		10,00
Secuencial / aleatorio 10,00 1tipo (Fade out - Fade in) 0,00 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12h y 24h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Sí / no 5,00 Al menos 24 Mpíx 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 6,41	SD, MMC, CFI, CFII, MS, MS Duo y xD	8,75
1 tipo (Fade out - Fade in) 0,00 3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3h, 12h y 24h 10,00 Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco 10,00 Si / no 5,00 Al menos 24 Mpix 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el ser vicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 0.05		10,00
3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h, 12 h y 24 h Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no	1tipo (Fade out - Fade in)	0,00
Vertical, horizontal, automático (información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Almenos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Si No tiene batería 10,00 No tiene batería 10,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control	3 s, 7 s, 20 s, 1m, 5 m, 30 m, 1h, 3 h,	
(información EXIF) y ajuste automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpix USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Si 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control 2,00 10,00 10,00 4,00 8,90 10,00 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control	12 h y 24 h	10,00
automático según posición del marco Si / no Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí 10,00 No tiene bateria 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control 10,00 4,00 5,00 6,41 Conector HDMI Out y control	Vertical, horizontal, automático	
Si / no 5,00 Al menos 24 Mpix 10,00 USB 2.0, DC In, USB Host y HDMl out 4,04 Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene bateria 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 0.05	(información EXIF) y ajuste	10.00
Al menos 24 Mpíx USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy completo, en papel en español Sí 10,00 No tiene bateria 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 34 °C 8,5 € / 0 € / 0 € 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control 10,00 4,00 10,00 4,00 6,41 Conector HDMI Out y control		the state of the s
USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out Muy complete, en papel en español 8,00		
Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 0.05		10,00
Muy completo, en papel en español 8,00 Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 0,05	USB 2.0, DC In, USB Host y HDMI out	4.04
Sí 10,00 No tiene batería 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 0,00 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 0,05		The second second
No tiene bateria 0,00 1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 8,90 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 6,41		
1,7 / 1,8 / 2 / 2,1s 5,31 34 °C 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g 0,00 No se puede cambiar el marco 0,00 Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 6,41	Alternation and Alexander and	
34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1 año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 4,00 Conector HDMI Out y control	No tiene bateria	0,00
34°C 8,5 € / 0 € / 0 € 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1 año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 4,00 Conector HDMI Out y control	17 (10 (2 (21)	5.31
8,5 € / 0 € / 0 € 8,90 19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 4,00 Conector HDMI Out y control	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	1 5,5
19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control	34 C	O STOLE
19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control	85€/0€/0€	8,90
No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control	- Comment of the Comm	TO DE LA
No se puede cambiar el marco Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 Conector HDMI Out y control	19,4 x 28,0 x 3,0 cm / 939 g	
Mando a distancia y soporte de montaje para pared 4,33 1año Reparación en el servicio técnico 902 402 102 4,00 6,00 6,41 Conector HDMI Out y control	No se puede cambiar el marco	0,00
1 año 4,33 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 6,41	Mando a distancia y soporte	
1 año 4,00 Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control 0.05	de montaje para pared	
Reparación en el servicio técnico 4,00 902 402 102 6,00 Conector HDMI Out y control		165
902 402 102 6,00 6,41 Conector HDMI Out y control		
Conector HDMI Out y control		COR. British Control of the Control
Conector HDMI Out y control	902 402 102	THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY
		6,41
desde la television 1 +0,05		+0.05
	gesde la television	10,03

Nota

Bien	⇒ 6,46
	Insuficiente
	256,00€
and the second contract of the second	

256,00:6,46 = 39,64 = Insuficiente

En resumen

Este marco ofrece buena calidad de imagen, reproduce audio y video y cuenta con una salida HDMI para conectarlo a un televisor. Sus funciones son muy completas, y tiene una gran compatibilidad con formatos multimedia. Se echa en falta la batería y su precio es algo elevado.





Philips Streamium NP3700/12

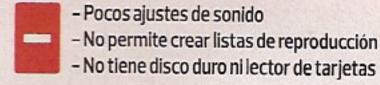
Pon música donde quieras



Lo más destacado



- Calidad de sonido
- Conectividad wifi 802.11n
- Información y menús en pantalla



Detrás tiene la antena wifi 1, una

cascos 3, la

toma de red 4

para la base de

y la conexión

iPod 5.

entrada para Mp3 2, una salida para

i quieres un reproductor para escuchar tu música y, también, la radio online, este dispositivo de streamig es justo lo que buscas. Permite escuchar radio de

Internet y, también, acceder a ciertos servicios web como Napster Direct y Rhapsody Direct. Gracias a su conexión

wifi 802.11n se puede colocar en cualquier lugar de la casa.

Buen sonido

Al igual que los modelos anteriores de esta serie, el Strea-



PHILIPS

mium NP3700 ofrece un sonido bastante claro y fidedigno, con bajos niveles de ruido, y sólo presenta una ligera carencia en los tonos graves. A pesar de sus reducidas dimensiones, tiene bastante potencia sonora y genera pocas distorsiones al subir el volumen.

El mando a distancia incluye acceso a todas las funciones y configuraciones del reproductor.

Interfaz

Su manejo es sencillo, tanto con su completo mando a distancia como mediante su pantalla táctil, donde se muestran los menús con bastante claridad. Además, si tienes un iPod o un iPhone, puedes instalar una aplicación para usarlo como mando a distancia. Eso sí, para reproducir desde estos aparatos con la interfaz de Apple, debes adquirir una base de conexión aparte.

En resumen

Aunque su precio es algo elevado, su buena calidad de sonido merece el gasto. No tiene memoria interna y ofrece menos funciones que otros similares, aunque más que suficientes para cumplir con su cometido.

Nombre completo Dirección web del fabricante Calidad de sonido 30,00% Exactitud de sonido entre 60 y 20 Hz 6,00% Rango de frecuencias audibles a -10 dB 6,00% Presión sonora a 1m. con un tono de 1KHz con dist. armónica del 1% / 5% 6,00% Consumo con un tono de 1KHz con distorsión armónica del 1% / 5% Respuesta en frecuencia 6,00% Calidad de sonido (diafonía / ruido / THD) 6,00% Calidad de emisor - receptor 23,00% Tecnología de transmisión 5,00% Alcance máximo (según fabricante) 2,00% ¿Interfiere en otros aparatos? 2,00% ¿Se puede ampliar con nuevas unidades? 1,00% Formatos de audio admitidos 5,00% Origen de datos de la estación receptora 5,00% ¿Tiene altavoces? 3,00% Conexiones 8,00% Entradas de audio 4,00% Salidas de audio 4,00% Manejo 27,00% Botones (cantidad / inscripciones) 3,00% Mando a distancia (dimensiones / peso / material botones / cantidad botones / baterias) 3,00% Mando a distancia (ergonomía y manejo) 3,00% Manejo desde el receptor 3,00% Información de reproducción 5,00% Modos de reproducción 3,00% Ajustes de sonido 2,00% Control de iPod / rep. multimedia 1,00% Compat. con iTunes / Win. Media Player 2,00% ¿Permite crear listas de reproducción? 1,00%

Manual de instrucciones	1,00%
Ecología y salud	3,00%
Coste eléctrico hora de funcionamient	to/
por año en reposo / por año apagado	3,00%
Otros	6,00%
Dimensiones y peso	3,00%
¿Tiene lector de CD / DVD?	1,00%
¿Tiene disco duro?	1,00%
¿Tiene lector de tarjetas?	1,00%
Servicio	3,00%
Duración de la garantía	1,00%
Tipo de garantía	1,00%
Teléfono de contacto	1,00%
Nota parcial	100,00%
Corrección positiva/negativa	A STATE OF

Calidad Precio/Calidad Precio Cálculo de la nota precio/calidad

Player NP3700/12	11010
www.philips.es	
	7,25
Casi fidedigno (74%)	7,69
De 63 a 84 Hz y de 135 a 20.000 Hz	5,00
90.0 (01.3 dB CB)	0.44
89,9 / 91,2 dB SPL	8,11
_14,0 / 14,4 W	
Regular (1,54 dB a - 0,82 dB)	6,85
Buena (-81,1dB / -85,8 dBA / 0,0083%	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN
Autoritation of the control of the c	5,57
Ethernet y wifi 802.11bgn	8,00
Depende del punto de acceso o la	
distribución de la red (parcial compensado)	
Microondas y teléfonos móviles en la	
banda de 2,4 GHz	5,00
Sí	10,00
Mp3, Wma, Ogg, M4a, Aac y Flac	6,50
Estación emisora, servidor UPnP, radio	
Internet, entrada de línea, iPod (dock no incluido), UPnP, DLNA, Napster	
Direct y Rhapsody Direct	5,40
2 en el receptor (5+5 W)	2,50
z en en eceptor (5 · 5 vv)	2,00
Audio analógico minijack y un dock	2,00
para iPod (no incluido)	2,00
Auriculares	2,00
	6,44
4 / muy claras	7,00
26 x 47 x 185 mm / 105 g / goma / 44 + navegador 4 direcciones + OK /	
2 pilas AAA, incluidas	8,17
Cómodo / teclas blandas /	0,17
inscripciones normales / test de	
_caída superado	7,63
Inscripciones claras, con acceso a	000
todas las funciones Display en el receptor: título, artista,	9,00
álbum, número de pista, tiempo de	
reproducción, tiempo total, modo de	1000
reproducción, nombre emisora,	
portada del álbum, fecha y hora	7,12
Aleatorio, repetir uno y repetir todo	7,50
Sin ecualizador ni ajustes (opciones Incredible Surround, graves y agudos,	
Full Sound y Fuente directa)	0,67
Sí (mediante dock no incluido) / no	1,00
Si/no	5,00
No	0,00
Guía rápida en papel y manual	
completo en Pdf, ambos en español	8,00
0.00 € por box /4.05 € alaão /	8,74
0,00 € por hora / 4,05 € al año / 0,00 € al año	0.74
0,00 Carano	8,74 4,58
15,5 x 29,1 x 15,8 cm / 1,513 kg	9,15
No	0,00
No	0,00
No	0,00
	6,67
2años .	6,00
Reparación en el servicio técnico	4,00
900 800 655	10,00
	6,09
Pantalla color táctil	+0,30
Aplicación para iPod/Android	+0,10

Nota

Philips Streamlum Network Music

Bien ⇒ 6,49 Suficiente

249,00:6,49 = 38,35 = Suficiente

249,00€

Wolaise

El verano todavía no ha acabado y, si aún vas a disfrutar de los agradables baños en la playa o la piscina, te conviene llevar tecnología que no se estropee si se moja con agua.



iMejor precio! 211,78 €

www.naical.es

Sigue la ruta hasta la playa **NU WST 100**

Este sencillo navegador Gps permite preparar rutas con Google Maps, y registrar los desplazamientos sobre la marcha. Así siempre encontrarás el camino a la playa. www.nu-global.com

Música a pleno sol

Sony CDX-HR910UI

El frontal de este equipo de sonido para coche está pensado para resistir las salpicaduras, la radiación UV del sol, la sal y la humedad del aire. Además, es compatible con iPod y con reproductores y memorias USB. www.sony.es

Explora el fondo

Sony CyberShot DSC-TX10

Esta compacta se puede sumergir hasta cinco metros, suficiente para hacer snórquel, ofrece buena calidad de imagen, zoom de 4x y hace fotos 3D. www.sony.es



Nada con ritmo

NU Dolphin Lite

Si quieres escuchar música mientras nadas, este reproductor Mp3 te lo pone fácil. Resiste inmersiones de un metro, tiene 2 Gb de capacidad y un sistema de carga rápida en cinco minutos, que proporciona hasta dos horas de autonomía. www.nu-global.com





LAS MEJORES OFERTAS

Existen muchos dispositivos diseñados para resistir sin problemas el agua, tanto para la playa como para la piscina de tu casa o para hacer deportes acuáticos.

Sony RDP-NWR100

Con este altavoz estéreo, de 1 W de potencia, puedes escuchar música junto a la piscina sin miedo a que se estropee. Aguanta salpicaduras y temperaturas hasta 35° C. Su autonomía alcanza las 24 horas con las pilas adecuadas. 49,01 € http://shop.sony.es

Proporta BeachBuoy

Funda de plástico de 18,5 x 13,5 cm con un sistema de cierre que protege su interior del agua en inmersiones de hasta 5 m. Esto la convierte en ideal para ir a la playa, ya que puede servir para guardar el teléfono, las llaves, el dinero... 16,95 € www.proporta.es

Xanlite SO495

Pon un poco de luz en tu piscina con esta esfera luminosa. Su lámpara led cambia de color entre rojo, azul y verde, se recarga gracias a una placa solar que tiene integrada y se puede meter en el agua, ya que es impermeable y flota. 8,94 € www.acuista.es

Ratón óptico inalámbrico resistente al agua

Si vas a usar un portátil cerca del agua debes protegerlo de la humedad. Pero, además, necesitas contar con periféricos que soporten estas condiciones, como este ratón, que se puede sumergir en agua e, incluso, en ciertos ácidos. 29,52 € www.pixmania.com

iMejor precio! 19,90 € www.pixmania.com

Tele sumergible

NU WTW 154

Este televisor es sumergible, tiene una batería con más de dos horas de autonomía y conexión wifi para recibir la señal de su receptor tdt externo. Este, además, tiene varias entradas y salidas para fuentes multimedia. www.nu-global.com

Cantando bajo la lluvia

Panasonic RP-HS200

Si haces deporte al aire libre debes estar preparado para la lluvia, incluso en verano. Con estos auriculares no necesitarás preocuparte por la humedad o el sudor. www.panasonic.es

FIJATE EN...

Resistencia al agua

Lo principal en un dispositivo acuático es que resista inmersiones hasta la profundidad a la que quieras usarlo. Por eso, debes revisar sus especificaciones, o podrías estropearlo sin remedio.

Cuidado con la sal

La sal corroe casi todo, y muchos aparatos no aguantan su ac-ción. No olvides revisar este dato en las especificaciones.

Problemas con el sol

Muchos aparatos tienen pantallas y, si estas no tienen una cobertura antireflejos, la luz del sol puede ser muy molesta.



Resuelven tus dudas

Son muchas las preguntas sobre cuestiones técnicas que llegan a nuestra Redacción. En esta sección les damos respuesta.

Sumario

68 Sistema de 32 bits y memoria RAM Bloqueo numérico siempre activo 68

Puedes enviarnos tus consultas a expertos@computerhoy.com Y también en www.facebook/Computer hoy

> Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

Sistema de 32 bits y memoria RAM

Pregunta: Tengo entendido que, en sistemas operativos de 32bits, sólo se pueden manejar un máximo de 4Gb de memoria RAM. Yo dispongo de un ordenador con un procesador de 64 bits, y un sistema operativo instalado de 32 bits, en este caso ¿podré instalar más de 4 Gb o tendré que conformarme con 4Gb?

Antonio Recio



Juan José Mayor

Respuesta: La limitación en cuanto a la máxima cantidad de RAM detectable por tu ordenador depende directamente del sistema operativo que tengas instalado en él. Como bien dices, los sistemas de 32 bits (x86) no pueden usar más

de cuatro gigas de RAM de forma teórica. En la práctica, la cifra aprovechable oscila entre los 3 y los 3,5 Gb.

Que el procesador cuente con la capacidad de ejecutar instrucciones de 64 bits no soluciona nada si el sistema sigue siendo de 32 bits. El motivo técnico que hay detrás de todo esto se encuentra en el sistema binaEn el panel de control de Windows hallarás la evaluación que el sistema hace de tu configuración de hardware y de software.

Sistema	
Evaluación:	Evaluación de la experiencia en Windows
Procesador:	Intel(R) Core(TM)2 Duo CPU T8300 @ 2,40GHz 2,40 GHz
Memoria instalada (RAM):	4,00 GB (3,00 GB utilizable)
Tipo de sistema:	Sistema operativo de 32 bits
Lápiz y entrada táctil:	La entrada táctil o manuscrita no está disponible para esta pantalla

rio empleado, es decir, los unos y ceros que maneja internamente un procesador y el sistema operativo encargado de gestionarlo todo. En el cuadro adjunto puedes encontrar el resultado de las operaciones que muestran la cantidad máxima de bytes direccionables en cada caso.

Si navegas por Internet encontrarás que en algunos foros los usuarios publican métodos que permiten romper de una forma artificial la limitación en sistemas de 32 bits. Llevados a la práctica, dan muchos

problemas de inestabilidad del sistema. Por lo que te recomendamos que ni siquiera lo intentes para de este modo evitarte dolores de cabeza inncesarios.

En resumen, la única forma de poder aprovechar más de 3 o 3,5 gigas de RAM pasa por la combinación de sistema operativo más procesador de 64 bits. Un sistema así te permite sacar el máximo partido de las aplicaciones programadas en 64 bits, aunque es compatible también con aplicaciones de 32 bits.

Tipo de sistema	Base binaria y bytes manejables	Resultado en gigabytes
32 bits	232 = 4.294.967.296	4 Gb
64 bits	264 = 18.446.744.073.709.600.000	17.179.869.184 Gb (16 exabytes)

2 Bloqueo numérico siempre activo

Pregunta: Antes de instalar Windows 7 en mi ordenador, cuando encendía se quedaba bloqueado el teclado numérico automáticamente, pero ahora no consigo que se quede y tengo que pulsar yo la tecla. ¿Hay alguna forma de que se bloquee solo?

José Luis Jiménez Escolano



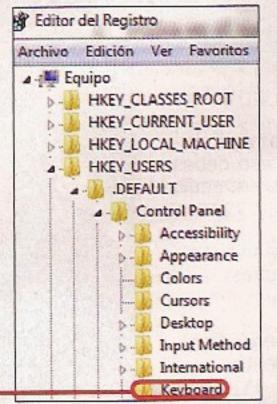
María José Benítez

Respuesta: Cuando inicias una sesión con Windows 7 se encuentra desactivada la tecla de 🔊, de modo que, para activarla, tienes que presionarla y así poder utilizar el teclado numérico. Si lo haces con frecuencia, tal y como nos comentas, resulta

bastante molesto tener que pulsarla cada vez que enciendes el equipo. Para evitarlo y conseguir que esta tecla se encuentre activada de forma automática, debes hacer un pequeño cambio en el Registro de Windows, tal y como te mostramos a continuación.

Pulsa en el menú y después escribe el comando regedit en el campo de búsqueda para de este modo acceder al editor del registro. Una vez aquí, pulsa sobre la clave HKEY_USERS , luego en .DEFAULT, Control Panel y,

por último, sobre.

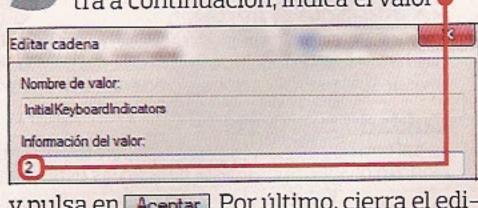


En la ventana de la derecha verás ahora una serie de valores. Haz doble click sobre el denominado como 🥊

Nombre	Tipo	Datos
ab (Predeterminado)	REG_SZ	(valor no establecido)
ab InitialKeyboardIndicators	000.03	2
ab KeyboardDelay	REG_SZ	1
ab KeyboardSpeed	REG_SZ	31

ya que es el que te interesa para este caso.

En el cuadro de diálogo que se muestra a continuación, indica el valor



y pulsa en Aceptar . Por último, cierra el editor del registro con un click en 🔯 y reinicia el equipo. Comprobarás que la tecla 📟 se activa de forma automática.

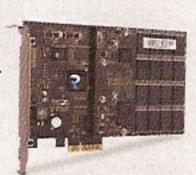
Los tests de Computer Hoy

Aquí encontrarás los resultados de los test de los productos que probamos cada número en la revista. Así puedes comparar los analizados en este número con aquellos que se probaron hace tiempo, así como buscar información sobre otros tipos de productos que han pasado por nuestros laboratorios de hardware y software.

Hardware

Discos duros

Por más capacidad que tengan, al final siempre terminan llenos. Así que tener que comprar un segundo (y un tercero y un cuarto) disco duro, es algo que tarde o temprano tendrás que hacer.



Internos SSD de hasta 64 Gb

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 OCZ	OCZSSD2-2VTXE60G	7.44 108,00 € ▮	312
2 Mushkin	Enhanced MKNSSDCL60GB-DX	7.05 Descatalog.X	312
3 PNY	P-SSD2S064GBM2-BX	4,73 159,00 €	312

Internos SSD en formato tarjeta

Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 OCZ	OCZSSD2-2VTXE120G	8,404	15,00€	335

Escáneres portátiles



Hace tiempo que los escáneres dejaron de ser unos enormes aparatos. Hoy en día, incluso, puedes optar por un modelo portátil que cabe en cualquier maletín.

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 Plustek	MobileOffice S420	7,45 215,00€	332
2 Fujitsu	ScanSnap S1100	6,95 195,00 €	326

Monitores

Este componente clave marca la diferencia entre sufrir o disfrutar de un PC. Además de su calidad de imagen, en su análisis valoramos aspectos como la ergonomía.

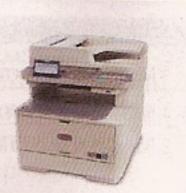


22 a 26 pulgadas

	Pos.Marca	Producto	Calida	d Precio	N°
	1 Philips	225P1ES	7,01	265,50 € 🖳	300
>	2 Philips	Moda 248C3LH	6,53	249,00€	336
	3 Acer	H243HX	6,21	249,00€	291
	4 Philips	234CL2	5,68	269,00€	327
	5 Packard Bell	Maestro 230 LED HD	5,41	199,00€	332

Multifunciones

Imprimen, escanean, fotocopian y, en algunos casos, envían y reciben faxes. Así son los equipos todo en uno que, además, funcionan de forma autónoma sin un PC.



Inyección A3

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 Brother	MFC-J6910DW	6,26 439,00€	331

Láser

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 OKI	MC561	7,60 883,52€	334
2 Samsung	CLX-3185FN	6,48 399,00€	317

Ordenadores

De sobremesa, portátiles, ultraligeros... cada día hay más tipos de ordenadores y, seguro, que entre ellos se encuentra exactamente el que mejor se ajusta a tus necesidades concretas.



All In One con pantalla táctil

	Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
-	1 HP	TouchSmar 610 - 1020es	7,07 1,449,00 €	336
	2 Packard Bell	One Two L	6,67 899,00 € U	313
	3 MSI	Wind Top AE2280	6,41 Descatalog.✗	313
	4 Asus	EeeTop ET2400INT	6,18 1.299,00 € 🗓	313
	5 HP	TouchSmart 600–1210es	6,15 1.399,00€	313

Portátiles

	Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
	1 Samsung	NP900X3A-A01ES	6,32 1.599,00 €	330
	2 Fujitsu	Lifebook S760	6,15 1.528,00 € ■	323
-	3 Fujitsu	LifeBook P701	5,99 949,00€	335
	4 HP	Pavilion DV3-4050ss	5,59 799,00€	323

Routers

Son la puerta de acceso a Internet en la mayoría de conexiones de banda ancha. De su buen hacer depende en gran medida la velocidad a la que navegas.



3G / UMTS

Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Edimax	3G-6200nL	7,28	42,57€	336
2 Netgear	MBRN3000	6,78	94,90€	328

ADSL (de operadores)

Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Vodafone	Huawei HG556a	8,46	0,00€	327
Neutro	S			

Pos.Marca Producto Calidad Precio N 1 Sitecom WLR-4000 Wir. G.R. 300 X4 7.87 136,30 € 33

¿CÓMO USAR EL RANKING?

obtuvieron igual puntuación en los test.

En estas tablas puedes encontrar, ordenada por categorías, una selección de los productos que hemos probado en Computer Hoy. Destacamos, mediante el símbolo que puedes ver en la parte inferior, aquellos que hemos publicado recientemente, para que puedas compararlos con productos del mismo tipo que ya analizamos anteriormente.

Nuestros símbolos

Nuevo producto Sobresaliente / Notable
Bien / Suficiente Insuficiente / Deficiente

☑ Precio rebajado ※ Recién descatalogado





Software

Clientes para Twitter

Para estar al tanto de todas las novedades en la red Twitter es importante usar un buen programa cliente, aunque también puedas hacerlo desde su web.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Tweetdeck	TweetDeck 0.37.5	7,23	Gratuito	330
2 Seesmic	Seesmic Desktop 2	6,20	Gratuito	330
3 HotSuite	HootSuite	5,93	Gratuito	330

Edición de vídeo

¿Cuál es la diferencia entre un vídeo aburrido y otro divertido? En muchos casos, la edición del mismo. Con estos programas los tuyos estarán en el segundo grupo.



	Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
>	1 Magix	Video deluxe 17 Plus HD	9,20	69,99€	336
>	2 Adobe	Premiere Elements 9	9,01	97,94€	336
>	3 Pinnacle	Studio HD 15	8,60	69,95€	336
>	4 Cyberlink	PowerDirector 9	8,22	69,99€	336
<u>></u>	5 Sony	Vegas Movie Studio HD Platinum 11	7,89	64,95€	336
>	6 Editshare	Lightworks 2010 P. Beta	5,50	Gratuito	336
>	7 Microsoft	Windows Movie Maker 201	1 5,25	Gratuito	336

Gestores de descargas

Si sueles bajar ficheros desde servicios como Rapidshare, Megaupload, etcétera, estas aplicaciones te resultarán muy, muy útiles.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Mipony.net	MiPony 1.3	6,39	Gratuito	333
2 JDownloader	JDownloader 0.9	6,33	Gratuito	333
3 Rdesk project	Rdesc 3	6,23	Gratuito	333

Navegadores web

El navegador web es, en muchos casos, tu puerta de entrada a Internet. Así que deberías asegurarte de elegir el que mejor se ajusta a tus necesidades.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Google	Chrome 10	8,68	Gratuito	328
2 Microsoft.	Internet Explorer 9	8,67	Gratuito	328

Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
3 Mozilla	Firefox 4	8,48	Gratuito	328
4 Opera	Opera 11	7,82	Gratuito	328
5 Apple	Safari 5	7,53	Gratuito	328

Optimizadores del sistema

Si el rendimiento de tu ordenador ha disminuido mucho, quizá deberías plantearte el probar alguna de estas herramientas para mejorarlo.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 TuneUp	TuneUp Utilities 2011	7,57	39,99€	327
2 Iolo	System Mechanic 10	7,46	39,95€	327
3 Magix	PC Check & Tunning 201	1 6,57	29,99€	327

Recuperación de archivos borrados



Perder los datos de tu disco duro o tu memoria portátil puede suponer un verdadero drama. Si quieres rescatarlos necesitas un software de recuperación.

P	os.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
	1 Micronet	Recover my files	9,50	69,95€	319
	2 Kroll Ontrack	EasyRecovery Data recovery prof	9,40	152,22€	319
	3 Pandora Corp	Pandora Recovery 2.1.1	8,46	Gratuito	319

Reproductores de vídeo

La calidad del sonido y de la imagen de los ordenadores actuales permiten emplearlos para disfrutar de todo tipo de contenidos multimedia.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 VideoLAN	VLC Media Player 1.1.9	8,98	Gratuito	329
2 Gom Labs	Gom Player 2.1.28.5039	8,56	Gratuito	329
3 The KM Player	KMPlayer 3.0.0.1440	8,34	Gratuito	329

Servicios de telefonía IP

Llamar por teléfono a través de Internet no sólo es posible. Además es tremendamente sencillo y, para según qué llamadas, increíblemente económico.



Po!	s.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1	Skype	Skype Out	8,17	0,28€	325
2	Vbuzzer	Vbuzzer Com2Phone	8,03	0,09€	325
3	ooVoo	00V00	7,58	0,16€	325

Suites ofimáticas online

No necesitas estar sentado frente a un equipo concreto para trabajar con tus documentos. Con las suites ofimáticas online vale cualquier PC con Internet.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Google	Google Docs	8,39	Gratuito	320
1 ZOHO Corp	Zoho Work, Online	8,39	Gratuito	320
3 Hancomino	ThinkFree online	6,90	Gratuito	320

Visores de Pdf

El formato Pdf se ha convertido en un estándar muy empleado para el intercambio de información. Por eso es importante elegir un programa que te permita visualizarlos bien.



- management	Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
	1 Nitro	Nitro PDF Reader 2	8,37 Gratuito	335
-	1 Adobe	Adobe Reader X (10.10)	8,25 Gratuito	335
	3 Nuance	Nuance PDF Reader 7	7,64 Gratuito	335
	4 Visagesoft.	eXpert PDF Reader 4.0.260	7,61 Gratuito	335
-	5 Foxit Soft.	Foxit Reader	6,57 Gratuito	335
-	6 Sorax Soft.	Sorax Reader 2.0	6,14 Gratuito	335
	7 Kowalczyk	Sumatra PDF 1.7	4,59 N.D.	335

lmagen y sonido

Altavoces

Para usar tu ordenador como centro multimedia necesitas un sistema de sonido que te permita disfrutar de las películas y la música.



Sistemas 2.0

To the last	Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
	1 LaCie	Sound2	7,24	Descatalog.	294
O'CHRISTIN.	2 Tvisto	Multimedia Speaker System 2.0	6,06	24,95€	297
Section Sectin Section Section Section Section Section Section Section Section	3 Trust	Qubic Speaker Set	5,79	32,99€	318

Sistemas 2.1

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 Hercules	XPS 101	6,46 199,00€	320
2 Edifier	E3300	6,45 91,54 €	313



Altavoces para reprod. Mp3



Aunque el sonido de los reproductores Mp3 suele ser bueno, mejora de manera espectacular cuando los conectas a estos dispositivos.

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 Philips	Fidelio DS8550/10	8,35 249,00€	315
2 Logitech	Rech. Speaker S715i	7,86 179,00€	321
3 Creative	ZiiSound D5	7,58 279,99€	323
4 Sony	RDH-SK8iP	7,49 Descatalog.X	309

Cámaras fotográficas digitales

La fotografía digital ya se ha comido a la analógica. Así que, si tú todavía no has dado ese salto, no lo pienses más y prueba todas sus bondades.



	Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
>	1 Sony	CyberShot DSC-HX9V	8,46 400,00€	335
	2 Canon	PowerShot G12	8,41 579,00€	314
	3 Nikon	Coolpix P7000	8,19 499,00 € ↓	315
	4 Olympus	XZ-1	8.03 469,99€	325
>	10 Panasoni	Lumix DMC-FT3	7,65 399,00€	334
>	24 Pentax	Optio WG-1GPS	6,80 349,00€	336

Dispositivos streaming de audio



¿Imaginas poder acceder a tu colección de música del PC desde cualquier punto de tu casa? Pues deja de imaginar, ya que puedes tenerlo.

	Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
>	1 Philips	Streamium NP3700/12	6,49 249,00€	336
	2 Philips	Streaming NP2900	6,35 299,00€	300
	3 OXX Digita	Vantage negro	5,07 169,00€	309

Marcos de fotos digitales

La alternativa pefecta a los álbumes de fotos tradicionales son los marcos digitales, que aportan una nota de color y te permiten ver muchas más fotos que los clásicos.



Pos	s.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1	Sony	DPF- X1000N	7,33 Descatalog.	308
2	AgfaPhoto	AF7088MT MoVee Touch	7,10 159,99€	319
3	Telefunken	DPF 9332 ,	6,52 129,99€	321

Reproductores domésticos HD



La mejor forma de disfrutar de tu videoteca en el hogar es con un reproductor multimedia de alta definición. Los mejores incluyen disco duro, conexión de red y acceso a Internet.

Sin disco duro

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 LG	BD670	8,66 199,00€	335
2 D-Link	Boxee Box	7,61 229,00€	328
3 Wester	nD. TV Live	7,60 119,00 €	328
4 Memu	Mediagate LNX HI	7,47 149,00€	328

Reproductores Mp3 con vídeo

Un reproductor portátil de música está muy bien, pero si además tiene pantalla en color y reproduce vídeo, entonces los ratos aburridos dejarán de serlo.



Hasta 4 Gb

Pos	s.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1	Sony	NWZ-E453 4 Gb	6,52	80,00€	330
2	Sandisk	Sansa Fuze+ 4 Gb	6,50	79,00€	320
3	Energy Sistem	7004 Deep Black	6,41	129,00€	293

Reproductores Mp3 para deportistas

Si te gusta correr o nadar, lo mejor para acompañarte en estas actividades es un reproductor que no se estropee si se expone al agua, que sea ligero y fácil de manejar.



Pos.Marca	Producto	Calidad	Precio	N°
1 Sony	Walkman W253	5,90	85,00€	310

Reproductores multimedia

Porque el ocio portátil es más que la música y el vídeo, existen dispositivos que ofrecen mucho más, como conexión a Internet o aplicaciones de todo tipo.



Hasta 32 Gb

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 Samsung	Galaxy Player 50 8 Gb	7,97 179,00 €	326
2 Apple	iPop Touch 32 Gb (4° ge	n) <mark>7,89</mark> 399,00€	312

Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
3 Cowon	J3 32 Gb	7,44 254,95 € ₹	315
4 Apple	iPod Touch 32 Gb (3° ger	n) 7,22 Descatalog.	296

Telecom

Smartphones

Hace pocos años eran unos artefactos horribles. Hoy son aparatos fascinantes. Los teléfonos móviles se han convertido en el dispositivo técnológico más presente en nuestras vidas.



	Pos	s.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
	1	Samsung	Galaxy S II (19100)	8,70 689,00	€ 331
	2	Samsung	Galaxy S GT-I9000	8,50 569,00	€ 310
	3	LG	P990 Optimus 2X	8,25 549,00	€ 328
-	4	Sony Ericsson	Xperia Arc (LT15i)	8,12 549,00	€ 336
	4	Motorola	Defy (MB525)	8,12 325,00	€ 324
	6	Nokia	E7-00	8,09 629,00	€ 329
	7	HTC	Desire S	7,99 499,00	€ 332
	8	Sony Ericsson	Xperia Play R800i	7,93 500,00	€ 330
	9	Nokia	C7	7,90 395,00 €	319
	10	Nokia	N8	7,88 499,00	€ 315
	11	Nokia	X7-00	7,76 435,00	€ 333
	12	Sony Ericsson	Xperia X10i	7,75 499,00 €	310
-	30	HTC	ChaChaCha (A810e)	7,19 299,00	€ 335

Teléfonos móviles

La función principal de estos dispositivos (llamar y recibir llamadas) sigue intacta. Pero a ella se le han sumado una gran variedad de nuevas funciones.



Pos.Marca	Producto	Calidad Precio	N°
1 Emporia	LIFEplus	4,92 149,00€	326
2 Doro	PhoneEasy 332gsm	4,61 99,99€	316
3 Bic	Phone V2	4,08 19,00€	321

Navegación Gps para móvil

Los mapas digitales ya no son patrimonio exclusivo de los navegadores Gps dedicados. Los móviles también pueden guiarte a tu destino... con el software adecuado.



Pos	s.Marca	Producto	Calidad	Precio	Ν̈́°
1	Sygic	Aura Europe 2.1	7,86	59,99€	322
2	Nokia	Ovi Maps 3.04	7,68	Gratuito	322
3	Navigon	Mobile Nav. 3.5.3 (Eur.)	7,66	89,95€	322
4	Tom Tom	Mobile Navig. Iberia 1.6	7,60	49,99€	322
5	Google	Maps Navigation (beta)	5,04	Gratuito	322

Escribe tus críticas, sugerencias y opiniones a cartas@computerhoy.com

COMPUTER HOY

Para consultar más información sobre el uso de los datos facilitados ve a la página 73

Vídeo en 3D

Quería saber si es posible y cómo podría convertir un vídeo normal a 3D mediante el uso de un programa, y también si es muy caro.

Rosendo Iglesias

Computer Hoy

Existen varios programas que permiten llevar a cabo esta función. Uno básico y antiguo, pensado especialmente para hacer vídeos 3D anaglifos, es 3DCombine (www.3dcombine. com). Otro, más caro y con más posibilidades, como crear diferentes formatos de vídeo y foto 3D a partir de un archivo 2D, es Roxio Creator 2011 (www.roxio.com/esp/products/creator/suite/3D.html).

Hay otros programas y servicios online similares:

TriDef (www.tridef.com/home. html), pensado sobre todo para visionado en 3D de vídeos, fotos y juegos. 3D Gugle (http://alfa.magia.it/3DGugle/Tutorial.htm), un software comercial bastante caro. DVDFab 2D to 3D (http://es.dvdfab.com/2d-to-3d-converter.htm), también comercial, pero más barato, o también Movavi Video Converter 3D (www.movavi.com/videoconverter3d/).

Aparte, existen diferentes servicios online que hacen estas tareas, pero a nivel más profesional y con unos precios muy elevados. Un ejemplo de ello es www.zerocreative.com, pero hay otros servicios que puedes encontrar fácilmente en Internet.

Conseguir drivers

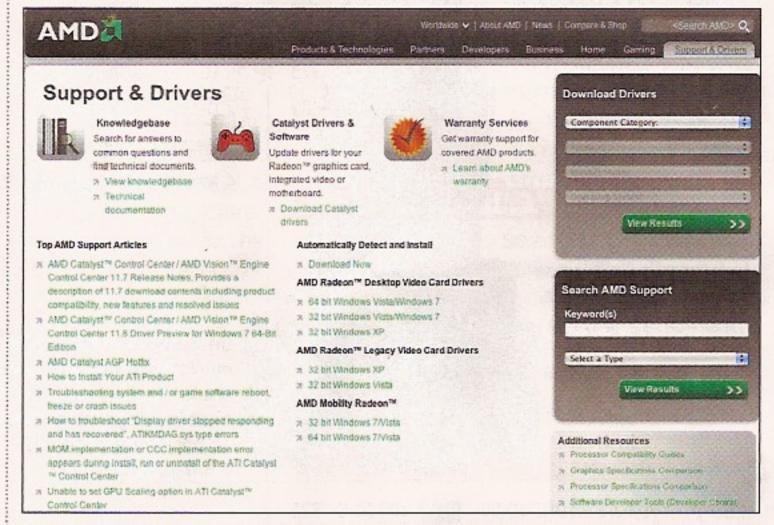
Quería consultaros lo siguiente. Reparo ordenadores, pero después de instalar el sistema operativo hay que instalar también los drivers para que funcione todo correctamente. Si no tengo los CD de los controladores y utilidades, ¿qué programa tendría que comprar para hacerlo?

Juan Castellano

Computer Hoy

En realidad no necesitas comprar ningún programa. Una vez instalado el sistema operativo, lo que tienes que hacer es ir a la página web de los fabricantes de cada uno de los compoginal del arranque para poder restaurar en el futuro. Se revertirán los cambios al arrancar. Acceso denegado". Creo que activé la casilla que pone "Convertir en permanente toda la configuración de arranque".

Tras el reinicio con el menú de 30 segundos, me sale el mismo mensaje, incluso si lo



Los fabricantes de hardware ponen a disposición de los usuarios, gratis desde su web, las últimas versiones de sus controladores.

nentes del ordenador y, desde ahí, descargar gratuitamente los drivers del dispositivo en cuestión. De hecho, incluso en el caso de tenerlos en CD, es preferible acudir a la web y descargarlos desde ahí, ya que así te aseguras de tener la versión más actualizada del driver. cambio. Lo formateé y, para mi sorpresa, todo sigue igual.

Me gustaría solucionar este problema, es decir, activar, mis dos procesadores y cambiar el tiempo de espera. ¿Cómo se puede hacer manualmente?

Computer Hoy

Busson Roland

¿Con dos procesadores?

Mi consulta va en relación sobre como activar los dos procesadores que tengo en mi ordenador. Mi PC es un Acer Aspire "5738 ZG" con Windows 7 Home Premium. El procesador es un Pentium R Dual Core CPU T4200 @ 2.00 GHz,4 Gb de memoria RAM (2,99 Gb utilizables) 32 bits.

Sigo los siguientes pasos:
Inicio-Ejecutar-msconfigarranque-opciones avanzadas
y, finalmente, activo los procesadores, ya que por defecto, cuando compramos un PC
viene configurado con un solo procesador, dando igual que
tengas dos o más. Luego le doy
a aceptar y, finalmente, a aplicar, y me sale esto: "Configuración del sistema no puede
guardar la configuración ori-

En realidad, lo que comentas de los procesadores no es correcto. Si un ordenador lleva dos procesadores, lo normal es que los dos estén activados. De hecho, en tu caso lo que ocurre no es que tengas dos procesadores, sino un solo procesador, sólo que de dos núcleos y dos hilos. Desde el administrador de tareas puedes comprobarlo, en la pestaña de Rendimiento, donde verás, en el Historial de

uso de la CPU, dos gráficos re-

lativos a tus dos núcleos, y am-

bos estarán activos.

En cuanto al tiempo de espera a que te refieres, si en tu equipo sólo tienes una partición o un solo sistema operativo, ese tiempo no te afecta en nada, ya que se refiere al tiempo de espera que te da el sistema desde que arranca hasta que se carga el sistema operativo por defec-



Existen opciones, como esta de TriDef, para convertir 2D a 3D, pero prácticamente todas son de pago, al menos las que prometen hacerlo bien.

La revista se reserva el derecho a resumir o extractar los mensajes por cuestión de espacio. En ese caso, confiamos

to si no eliges antes otro de los que tengas. Al tener sólo uno, da igual las modificaciones que le hagas al tiempo, tanto si es un segundo o diez minutos, a fin de cuentas el resultado seguirá siendo el mismo.

Qué es HbbTV

Recientemente, RTVE, Telecinco y otras cadenas de televisión han empezado a utilizar el sistema HbbTV. Mi pregunta es, ¿en qué consiste dicho sistema de conexión a Internet a través del televisor? También quisiera saber si es compatible con el sistema de TV interactiva MHP.

Adolfo Hernández Enciso

Computer Hoy

El estándar HbbTV (Hybrid broadcast broadband TV), aún en fase de pruebas, está previsto que esté operativo para los televisores y sintonizadores de tdt que dispongan de esta fun-

acceder a un menú, a modo de teletexto, con la oferta de contenidos a la carta o vídeo bajo demanda, y seleccionar lo que prefieran ver en ese momento. También permitirá, por medio del mando, acceder a juegos, navegar y votar en diversos programas y concursos de televisión. Es de suponer que, en un futuro no muy lejano, también se podrán realizar compras por medio de este sistema. Por otro lado, hay que señalar que los estándares HbbTV y MHP (Multimedia Home Platform) son diferentes, ya que el canal de retorno vía IP de HbbTV es más eficiente y se puede utilizar para muchas más cosas que el que emplea MHP. Aunque puedes tener los dos sistemas en uso en el mismo televisor o sintonizador, este debe ser compatible con ambos estándares de forma independiente. El sistema MHP está pensado para que los usuarios de televisión y contenidos de



El sistema HbbTV permite acceder, desde el mando a distancia, a servicios y sitios web, así como a los contenidos de la TV a la carta.

cionalidad. El término "híbrido" hace referencia a la simbiosis entre la televisión digital, el teletexto y los contenidos vía web, como el Pay per view. Por medio de ella, los espectadores podrán acceder a los contenidos de las cadenas que dispongan de este tipo de emisión por medio de Internet. Las cadenas insertan una dirección web en su señal de televisión, y el televisor la recibe por medio de una conexión ethernet o wifi. Así, los telespectadores que dispongan de esta función podrán, mientras visualizan uno de los canales participantes, por medio del mando a distancia,

pago puedan insertar su tarjeta de crédito, o de cliente, y comprar algún programa o película, entre otras cosas. Pero mientras HbbTV siga "en pruebas", no tiene sentido que no puedan convivir mientras el tiempo asienta definitivamente el estándar HbbTV, que da lo mismo que MHP y, como antes hemos dicho, mucho más.

Actualmente, hay algún fabricante que está haciendo dispositivos con las especificaciones de HbbTV y que también tiene las de MHP, por ejemplo Tara Systems (www.tara-systems. de). Según parece han lanzado ya un dispositivo con estas ca-

racterísticas: www.tara-sys tems.de/hbbtv.html

Aunque se trata de un proyecto europeo que está en activo desde 2009, en España está en funcionamiento sólo desde el pasado 15 de julio, por lo que su nivel de penetración entre los usuario es, por el momento, aún muy bajo.

Puedes encontrar más información sobre HbbTV en el portal oficial del proyecto www. hbbtv.org



QUÉ ES...

Término

Aquí encontrarás un índice de los términos técnicos mencionados en los apartados

Lo encontrarás en esta página

*	*	•
AES	10	01
N° que correspond	de a la posición del térn	mino en "¿Qué es?"
Término	Página	Posición
		V -
AES	10	01
Chroma	43	01
Render	43	02
WXGA	10	02

MAES

Son las siglas de Advanced Encryption Standard, en español, Estándar de Encriptación Avanzada. Se trata de uno de los sistemas de cifrado más seguros que existen en la actualidad ya que permite utilizar claves de 128 bits.

Anunciantes

¿Buscas algún anuncio? Aquí tienes toda la publicidad

Anunciante	Página
Alternate	26 y 27
Arsys.es	2y76
Kiosko y más	75
Libro Computer Hoy № 56	31
PCbox	11
Piensa Solutions	14 y 15
Suscripciones	51

Ganadores del Autodefinido Nº 334 Reproductor Multimedia: Sveon SPM 1200HD

Palabra oculta: RESTORE

José María González Merino (Pamplona), Rafael Espert López (Alginet, Valencia)

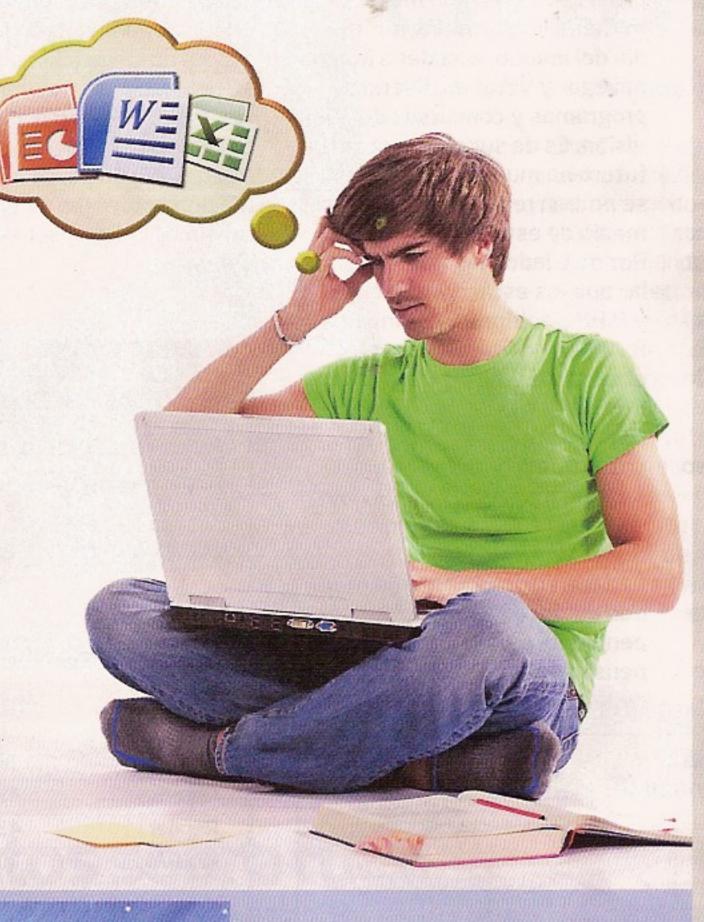
Concursos y consultas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es Axel Springer España, S. A., domiciliada en C/Santiago de Compostela, 94, 2º planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de Axel Springer España, S. A.

En el próximo número...

A la venta a partir del 2 de septiembre de 2011

Ahora síque esfácil

Aprender a usar Word, Excel, Access, etc., te va a resultar sencillísmo. Tanto si empiezas de cero como si ya tienes conocimientos de esta herramienta, nuestro nuevo curso te permitirá obtener resultados increíbles casi sin esfuerzo. Los programas de Mircosoft Office no tendrán secretos para ti.



Software Funciones ocultas

El próximo número te seguimos ofreciendo los trucos más sorprendentes, con los que dominarás a fondo tus programas.



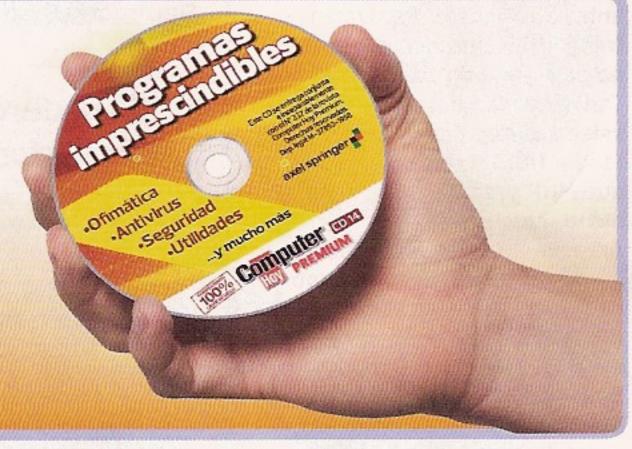
Hardware

Discos duros externos USB 3.0. ¿Los más rápidos?

Computer Descargas

Herramientas básicas

En el próximo número de Computer Hoy, te ofrecemos una recopilación de software en versión completa que no puedes perderte.



Computer Staff







Redactor Jefe







Jefa de sección

Jefa de sección





Redacción

Redacción









DPTO, DE COORDINACIÓN: Susana Herreros (Jefa Departamento) LABORATORIO: Carlos Gombau (Jefe de Laboratorio), Luis Valdés (Jefe técnico) y Đaniel Salces. COORDINADOR DE PRODUCCIÓN: Miguel Vigil. FOTOGRAFIA: Asimetrica taf. HAN COLABORADO EN EL NÚMERO 336: Celia Valdeolmillos, Jaime Rodriguez-Guerra y Adriana Martin. REDACCIÓN: Santiago de Compostela, 94 - 28035 Madrid. Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 31. EDITA: Axel Springer España, S.A.

axel springer



DIRECTORA GENERAL: Mamen Perera

DIVISION DE PUBLICACIONES DE INFORMATICA DIRECTOR DE DIVISIÓN: Marcos Sagrado SECRETARIA DEL DIRECTOR DE DIVISION: Paz de Benito DIRECTOR DE ARTE: David León ADJUNTO DIRECCIÓN DE ARTE: Carlos Garcia SUBDIR, GENERAL ECONÓMICO-FINANCIERO: José Aristondo

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Julio Iglesias DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN: Virginia Cabezón DIRECTOR DE SISTEMAS: Javier del Val

DIRECTORA DE MARKETING: Belen Fernández Zori PUBLICIDAD

JEFA DE SERVICIOS COMERCIALES: Jessica Jaime. DIRECTORAS DE PUBLICIDAD: Emilia Nuñez y Blanca Sampériz.

CATALUÑA Y BALEARES: Sergio Real (Subdirector) Gran Via de Carles III, 84-31 Planta, Edificio Trade, 08028 Barcelona. Tel 902 111 315

DIRECTOR COMERCIAL: José E. Colino.

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Lucia Martinez C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid. Tel 91514 06 00 / 902 11 13 15 / Fax: 902 11 86 32.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO: Thinkstock. SUSCRIPCIONES: Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111

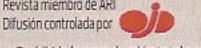
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA: S.G.E.L. Tel. 916576900

DISTRIBUIDOR PORTUGAL: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A. 1900 Lisboa. Tel. 837 17 39. DISTRIBUIDORA PARA HISPANOAMÉRICA: Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243

ARGENTINA: York Agency, S.A. MÉXICO: Pernas y Cia, S.A de C.V. VENEZUELA: Distribuidora Continental.

TRANSPORTE: Boyaca. Tel. 91747 88 00 IMPRIME: RotoCobrhi. S.A. Tel. 918831676.

DEPÓSITO LEGAL: M-37952-1998 Printed in Spain. Revista miembro de ARI



Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o en cualquier soporte de los contenidos de esta publicación sin el permiso previo y por escrito del editor.